

华人社区

“天府云医·海外惠侨远程医疗站”  
落地卡塔尔

本报电（记者贾平凡）由四川省侨务办公室联合四川省中医药管理局、四川省第二中医院和卡塔尔华人华侨协会携手打造的“天府云医·海外惠侨远程医疗站”近日在卡塔尔多哈正式启用。启用仪式后，四川省第二中医院专家向旅卡侨胞开展首次远程问诊、演示。

四川省侨务办公室主任文魁在启用仪式上说，长期以来，四川省侨务办公室秉承“侨之所忧、我必念之，侨之所盼、我必行之”的理念，常态化、机制化开展暖侨惠侨行动，不断提升为侨服务精细化水平。近年来，四川省侨办携手省中医药局和川内优质医疗机构，共建“天府云医·海外惠侨远程医疗站”并取得实际成效。此次四川省侨办成功促成“天府云医·海外惠侨远程医疗站”落地多哈，努力把四川优质中医药资源送到远隔重洋的旅卡侨胞身边。

四川省中医药管理局局长田兴军说，希望四川省第二中医院充分发挥省级中医药机构的引领作用，积极整合优势资源，以精湛的技术、热情的服务，解答侨胞们的健康疑问，提供全方位、个性化的中医药服务，让侨胞更加深入地感受中医药的独特魅力。同时，也希望医疗站的启动，为四川与卡塔尔的中医药交流与合作提供新的契机和平台。四川中医药管理局将继续携手省侨办，做侨胞们的“贴心人”，共同守护海外侨胞的健康。

启用仪式上，卡塔尔华人华侨协会会长尤恒国向现场嘉宾展示了“海外惠侨远程医疗站”实景，并对四川省侨办、省中医药管理局、省第二中医院与卡塔尔侨界保持紧密联系、建立暖侨惠侨长效机制、积极满足旅卡侨胞对中医诊疗、中医文化传播的常态化需求表示感谢。

据悉，自2021年2月以来，四川省侨办、成都市侨办会同四川多个中医职能部门和医疗机构，已在西班牙、阿根廷、苏里南、意大利、希腊、卡塔尔等6个国家建成7个“天府云医·海外惠侨远程医疗站”，已开展线上健康咨询、中医药文化及养生讲座近百期，服务侨胞千余人次。目前，马来西亚、阿根廷、委内瑞拉3个站点正在建设中。



“天府云医·海外惠侨远程医疗站”卡塔尔多哈站远程问诊现场。四川省侨办供图

“浙里有爱”端午慰侨活动在19个国家举办

本报电（记者高乔）近日，由浙江省侨办、浙江省侨联联合海外浙籍侨团组织的“2024浙里有爱·万水千山‘粽’是情”端午慰侨活动在19个国家的24个分站陆续举办。

在法国亚洲餐饮联合会活动现场，侨团将来自杭州知名老字号知味观的桂花蜜藕粽、蜜豆碱水粽、龙井茶香红豆粽、黍米枣蜜粽等浙江风味粽子装进红色礼盒，每个礼盒还附上一封情深意切的“浙里有爱·端午家书”，传递着对海外侨胞的深深关怀和祝福。

在意大利米兰，22个侨团的负责人齐聚米兰华人街，将装有浓浓情意的粽子挨家挨户送给沿街商铺的侨胞，并送上节日问候和祝福，感谢他们对米兰侨界舞龙舞狮、街区灯笼等活动的赞助和支持。

在挪威奥斯陆雕塑公园，各侨团不仅组织为当地侨胞送上端午礼包，还在活动现场准备了侨胞亲手制作的粽子，分发给当地游客品尝，并向他们介绍中国历史悠久的端午文化。

在荷兰埃因霍温，慰侨活动与荷兰华人首届龙舟节同时举办。荷兰26个侨团代表及华侨华人、荷兰当地友好人士等数百人参加，庆祝华人首个龙舟训练基地启动，感受来自家乡的温暖关怀。

据悉，此次慰侨活动共向旅居法国、西班牙、意大利、德国、挪威、捷克、葡萄牙、匈牙利、荷兰、奥地利等多国侨胞发放1.5万份端午礼包，向广大海外浙籍侨胞传递家乡亲人的端午问候。



荷兰华人首届龙舟节暨“浙里有爱·万水千山‘粽’是情”端午慰侨活动现场。浙江省侨联供图

海外华文媒体赴山城采风

期待记录重庆的更多精彩篇章

侨界关注

近日，由中国侨联指导，重庆市侨联主办的“追梦中华·西部开发谱新篇”2024海外华文媒体重庆行采访活动举办。来自德国、美国、加拿大等15个国家和地区的18家海外华文媒体代表组成采访团，在7天时间里，走访重庆市渝中区、渝北区、沙坪坝区、涪陵区、忠县、奉节县等地，感受中国式现代化重庆篇章的创新活力和发展成就。多名华媒人表示，新时代的巴渝大地充满魅力，希望把见闻带给海外读者，让更多人了解重庆的发展变化，期待记录重庆的更多精彩篇章。



采访团走进重庆市忠县三峡橘海。

重庆市忠县融媒体中心供图



本报记者 李晓宏 林子涵

采访团在奉节县参观。本报记者 李晓宏 摄

扫码观看视频



“感受西部高水平对外开放的活力”

“通达”“开放”是采访团对重庆的第一印象。

从2011年首列中欧班列(渝新欧)开行，到2017年西部陆海新通道前身——“渝黔桂新”南向通道发车，再到2019年西部陆海新通道提升为国家战略，多年来，重庆持续发挥位于“一带一路”和长江经济带交汇点的区位优势，拓展出海出境的大通道。

行程伊始，采访团走进重庆多条跨境联运大动脉的起点——重庆国际物流枢纽园区，参观重庆铁路口岸、重庆国际铁路港综合保税区等区域，实地了解重庆口岸物流、开放通道的建设历程。

“没想到，深处内陆的山城，已经发展为海陆空齐头并举的枢纽港。”马来西亚《海内外杂志》社长续炳义说。在重庆国际物流枢纽园区展示中心，“枢纽城市”“枢纽通道”“枢纽口岸”等多个板块吸引了采访团的注意。一组组模型生动展示了重庆的“铁公水空”多式联运体系。

菲律宾亚太通讯社社长陈红玲关注到，中欧班列(渝新欧)运行线路的开通，打造了中欧贸易的重要通道，促进了沿线国家的经济合作与发展，也为更多“重庆造”货物提供了通往欧洲市场的便捷之路。在水运方面，不久前，重庆迎来了首艘入港的万吨级江海直达船。快速的发展变化让出生在重庆的她感到惊喜。“重庆跨越山海，融入全球化大潮，这是重庆人的骄傲。”陈红玲说。

“这次参观，让我们真切感受到重庆在交通上的通达和便利，真切感受到西部高水平对外开放的活力。”《德国侨报》编辑

部主任刘畅说，13年前，中欧班列(渝新欧)第一次驶向欧洲，现在，重庆的贸易网络最远已可以到达德国知名足球俱乐部多特蒙德所在的城市——杜伊斯堡。物流是实体经济的“筋络”，开放的重庆已建成联通海内外的物流网络。

“看到新质生产力蓬勃发展的景象”

无人驾驶汽车在园区内的智慧道路上测试运行，工业机器人视觉的研发人员在园区办公楼内穿梭忙碌……走进重庆渝北区的仙桃国际大数据谷，创新气息扑面而来。这片面积仅有2平方公里的园区，已吸引268家企业入驻、集聚7000名创新创业人才，多次被评为“中国最具活力软件园”。

“在仙桃国际大数据谷，先进的技术和算力令人震撼。”爱尔兰新岛传媒首席执行官孙敬说，在大数据谷的参访，让她对重庆高质量发展留下了深刻印象。“科技企业研发的产品是科技与智慧的结晶，也是重庆高质量发展中科技创新的成果。”孙敬说。

在重庆涪陵区，采访团走进多家企业参访。在太极集团重庆涪陵制药厂，采访团的镜头聚焦“智改数转”，了解中药材标准化种植与中药智能生产；在涪陵榨菜集团，采访团参观智能化生产线，品尝一口鲜脆，了解“一碟小菜”背后的百亿元产业。

“通过不断创新，许多重庆企业不仅赢得了国内市场认可，他们的产品还远销海外，获得国际市场青睐。在这里，我看到新质生产力蓬勃发展的景象。我为重庆点赞！”印度尼西亚《国际日报》执行社长张春梅表示，她计划用文字和短视频的形式，记录重庆的故事，介绍重庆的繁荣发展。以重庆的故事为窗口，让海外读者深

入了解中国。在重庆，县域经济也有大文章。在忠县，采访团走进三峡橘海，了解现代柑橘技术及橙汁饮料加工业的发展历程；在奉节县，采访团走进奉节大数据产业园与奉节生态工业园区，了解入驻创新型县的数据企业，参观县域内的眼镜产业集群。“忠县的橙汁已走出国门，奉节的眼镜已形成可观的产业规模……我们走访的每一站都彰显出重庆的蓬勃生机。”美国《美中报道》总编辑福志文说，“作为华媒人，我会通过报道，让更多海外华侨华人了解重庆，见证这座城市的发展成果。”

“讲好重庆走向世界故事”

山城采风同时也是一场人文之旅。在重庆白鹤梁水下博物馆，欣赏历代名家题刻汇聚成的“水下碑林”奇观；在重庆嘉陵江索道博物馆，看空中索道浓缩山城跨江渡水的交通变迁；在石宝寨古建筑群，仰望生态景观与人文景观融为一体；在瞿塘峡口、白帝城上，眺望滚滚江水奔流……

“江山如此多娇”在白鹤梁水下博物馆触摸千年水魂瑰宝，到北岩点易园寻访程颐、朱熹、黄庭坚、陆游等宋代大儒的足迹和章句……在重庆，我既领略到现代化活力，也感受到人文厚重。”墨西哥《视界拉美》驻上海总代表楼亚莎说。

今年是著名侨领陈嘉庚诞辰150周年。采访团此行还走进多个历史遗址，透过众多珍贵历史文物和文献资料，追陈嘉庚在重庆的足迹。

“在渝中区，我们先后参观了中国民主党派历史陈列馆、《新华日报》总馆旧址和红岩村。这3个地点，都留下了陈嘉庚先生的事迹。”华盛顿中文电视台副台长袁艳说，“我愿发挥华文媒体优势，以专题、视频图片等多种形式，向海外华侨华人传诵嘉庚精神，鼓励更多华侨华人为祖(籍)国的发展贡献力量。”

“海外华文媒体遍布世界各地，是传播中华文化、提升重庆国际影响力的重要力量。”重庆市侨联党组书记、主席孟卫红表示，当前，重庆正奋力打造新时代西部大开发重要战略支点、内陆开放综合枢纽。重庆市侨联也将发挥资源优势，深化与华文媒体的互动，讲好重庆走向世界故事。

奥地利《海内外》杂志总编辑王菁野告诉记者：“短短一周的采访，我们充分感受到重庆人的奋斗精神和创新意识，更加期待新时代西部大开发的壮阔前景，在向海外受众讲好中国式现代化故事时，我们信心和动力倍增。”

的过程中，我发现，遇到志趣相投的人是一件很珍贵的事。我们3个都抱有相同的理想——希望做出一些世界顶尖的提琴作品。”秦魁文说起他们成立工作室的初心。

“在看似繁琐和高重复性的步骤中，制琴师可以表达自己的审美和制琴理念。在制琴时，我会进入一种高度集中、全情投入的状态，这种状态让我非常享受。”郭金妍说。

感受中意音乐文化“共振”

“克雷莫纳提琴博物馆里有一个小型的音乐厅，每周都会举办小型音乐会，一些古董级的老琴也会被拿出来演奏，现场经常座无虚席。”郭金妍介绍，克雷莫纳独有的提琴文化深深熏染了这里的制琴师。作为旅居在此的年轻一代华侨，他们更能感受到中意提琴文化交流带来的“共振”之美。

“近年来，提琴文化在中国的普及程度越来越高。中意两国乐团频繁互访演出，给普通观众打开了一扇了解音乐文化的窗户，也潜移默化地扩大了提琴相关市场。作为华侨制琴师，我们正在通过提琴作品，把意大利优秀的提琴文化传到中国。”刘朝阳说。

“在意大利进行制琴创业的这几年，我们看到，不断有像我们一样的中国学生愿意来意大利学习先进的提琴知识，同时也有意愿带着学到的知识回到中国。”秦魁文说，“去年，我们回国在上海参加了提琴展览，希望以后参与类似交流活动的机会越来越多。”

在郭金妍看来，运用网络社交平台提升中意民众对提琴文化的认识，扩大制琴行业的知名度，也是工作室努力的方向之一：“我们在中国和海外的网络社交平台上发布制琴相关的图文及视频作品，吸引了许多对提琴文化感兴趣的网友。我们希望通过互联网传播，让更多中国同胞了解意大利浓郁的提琴文化，也让更多意大利朋友了解我们工作室精益求精的制作水准，让网络平台成为我们和欧洲其他国家乃至世界各地制琴师相互学习的‘大课堂’。”

年轻华侨在意大利成立制琴工作室——

用心打磨每一把提琴

高乔 杨瀚如

意大利北部城市克雷莫纳被誉为“世界制琴之都”，在这座历史小城，提琴文化显露在城市的街头巷尾：小提琴博物馆吸引着各国游客前来参观，成立于1938年的克雷莫纳国际制琴学校吸引来自世界各地的学生前来学习制琴工艺，各类提琴工作室散布在城市各处……

对于来自中国的青年制琴师刘朝阳、郭金妍、秦魁文来说，这里是他们学习提琴制作技艺的地方，也是他们开始提琴制作创业的地方。作为旅居克雷莫纳多年的音乐学子和创业者，他们正在克雷莫纳书写自己的提琴故事。

做沉住气、坚持制作的制琴师

对于许多中国人来说，制琴师是个“小众”职业。但在克雷莫纳，制琴这项工艺可谓广为人知。自16世纪起，克雷莫纳诞生了数名小提琴制作大师。2012年克雷莫纳小提琴制作技艺被列入联合国教科文组织世界非物质文化遗产名录。

“制琴的第一步是选料，在备料后需要分别对面板和背板弧度、琴箱内部结构、琴头、琴颈等进行加工，最后还要进行油漆装配。”说起提琴的制作工艺，刘朝阳如数家珍。

如今，刘朝阳、郭金妍、秦魁文等人合作创办的提琴工作室有150平方米的规模，包括专门的油漆工作室、制

琴工作室、办公室和接待室等。“每年我们工作室大概产出4到5支中、小提琴，平时，我们还会承接一些提琴维修和保养的工作。”秦魁文介绍。

为什么一把提琴需要这么长的制作时间？据介绍，手工打造一把提琴大致要经历选材、初加工、精打磨、油漆、装配等工序，每道工序中又包含数十道细节处理工作。“手工制作提琴工艺复杂、耗时长，对制琴师的实践技术有着极高的要求。制琴得耐得住寂寞，在这个行业只有沉住气、坚持制作的制琴师，才能最终收获成功。”秦魁文说。

“想做出世界顶尖的作品”

说起创业经历，刘朝阳、郭金妍、秦魁文不约而同地讲起各自与提琴“相遇”的故事——

秦魁文和郭金妍在中央音乐学院就读本科时，就开始学习提琴制作。毕业后，出于对意大利提琴文化的向往，他们一同来到克雷莫纳进修。而刘朝阳在天津音乐学院学习的是声乐专业，毕业后到意大利准备继续进修声乐。在克雷莫纳国际制琴学校观看了制琴师的工作过程后，他对制琴产生了强烈的兴趣，最终考取该校的提琴制作专业，毕业后在这个行业继续深耕。

尽管3人与克雷莫纳结缘的故事各不相同，但对于高标准制琴艺术的追求把他们凝聚在一起。“在当地学习制琴