

山東文物瑰寶亞醜鉞港首亮相

200件精品文物探知館展出 同場展港文物證文化淵源

山東地處黃河下游，是中華文明重要發祥地之一。「禮樂和合探知齊魯——山東文物特展」29日起於香港文物探知館免費展出，展出共60套（約200件）精選的山東文物，全部均是首次在港展出，其中包括生動傳神、廣受內地民眾歡迎的山東博物館十大鎮館之寶之一的亞醜鉞，以及被譽為「四千年前地球文明最精緻之製作」蛋殼黑陶鏤孔高柄杯。展覽同場亦展出香港重要出土文物作對比，闡釋多元一體的中華文化。香港古物古蹟辦事處表示，希望觀眾透過展覽了解山東文物及文明之餘，亦體會到兩地文化的交流融合。

◆香港文匯報記者 張弦

今次展覽的精選山東文物，包括玉石器、陶器、銅器，以及原始樂器等，反映山東從新石器時代到明代的發展歷程。參與策展的山東博物館館長劉延常介紹指，山東考古出土的器物，反映齊魯文明深厚的禮樂元素，而這60套山東文物在香港展出，旨在弘揚中華傳統文化。

人面獸相紋 笑容可愛

劉延常預計今次展覽，最受歡迎的展品會是亞醜鉞以及蛋殼黑陶鏤孔高柄杯。亞醜鉞是目前全國發現的四十多件商代銅鉞中製作最精美、最壯觀的一件，可以看到器身是眉目鼻均突起，口型凹起，雕作出張口怒目的人面獸相紋，以凸顯威懾、莊嚴之感，不過劉延常表示，在現代人眼中，這件文物是可愛的笑容，內地的民眾非常喜歡這件文物，將它譽為山東博物館十大鎮館之寶之一，推出的相關文創商品亦非常受歡迎。

它出土自山東青州蘇埠屯一號大墓，是迄今除河南安陽殷墟商代王陵外，人殉祭最多、埋葬規格最高的墓葬，墓主人可能是僅次於商王方伯一類的人物。亞醜鉞充分展現出商王朝與東夷族群之間的密切聯繫，亞醜鉞器面銘正反亞醜二字，因此得名。

高柄杯體現古人高超技藝

其次就是蛋殼黑陶鏤孔高柄杯，劉延常指出這件文物被譽為「薄如紙，黑如漆，硬如瓷，亮如鏡」，可以看到非常薄的器身雕刻有精美的紋飾，體現出古人的高超技藝。它是貴族進行祭祀、宴饗等重大禮儀活動時使用的禮器，具有等級理念和禮制內涵。由於年代久遠，存世完整的蛋殼黑陶高柄杯極為罕見。

展覽亦展出香港一系列重要出土文物，古物古蹟辦事處館長（考古）馬文光表示，今次挑選出香港的文物與山東文物做對比，以追溯文化的源流以及演變，展覽中將材質、用途一樣或類似的展品放在一起作對比，例如山東出土的水晶瑪瑙串飾與香港出土的石串飾，以及在兩地分別出土、形狀類似的牙璋。馬文光介紹指，中國最早出土的牙璋來自山東，而香港亦發掘出類似的文物，證明兩地文化有淵源，體現出中華文化多元一體。

馬文光表示，今次展覽以香港作為窗口，向外展示山東博大精深齊魯文化、禮樂文化，希望透過展覽向觀眾介紹來自山東的文物，亦希望香港市民知道香港亦有精美的文物，體會到香港文化與中原地區文明相近，兩地文化交流融合。

蛋殼黑陶鏤孔高柄杯

敲擊編鐘聽旋律 親身體驗古音美

特稿

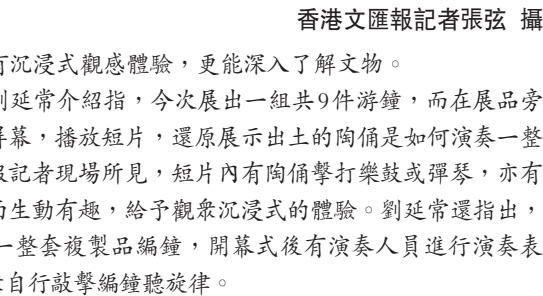
除了傳統在玻璃櫃中展示文物，今次展覽透過多個電子展示品，讓觀眾敲擊編鐘聽旋律，以這種互動方式生動演繹文物背後的故事，讓觀眾有沉浸式觀感體驗，更能深入了解文物。

山東博物館館長劉延常介紹指，今次展出一組共9件游鐘，而在展品旁邊，設有一個電子屏幕，播放短片，還原展示出土的陶俑是如何演奏一整套樂器，香港文匯報記者現場所見，短片內有陶俑擊打樂鼓或彈琴，亦有陶俑轉圈跳舞，畫面生動有趣，給予觀眾沉浸式的體驗。劉延常還指出，在游鐘展品對面有一整套複製品編鐘，開幕式後有演奏人員進行演奏表演，之後亦會讓觀眾自行敲擊編鐘聽旋律。

至於戰國時期齊國的「套疊銅餐具」，劉延常介紹這一整套60件的銅餐具，其中59件會被裝在一件較大的餐具，銅餐具展品旁邊亦設有一個電子屏幕，以動畫形式演繹如何按順序將59件餐具一一放入大餐具中，讓觀眾一目了然。

◆香港文匯報記者 張弦

◆電子屏幕生動展示陶俑演奏樂器的過程。香港文匯報記者張弦 攝



◆「禮樂和合探知齊魯——山東文物特展」29日起於香港文物探知館免費展出，展出共60套（約200件）精選的山東文物。香港文匯報記者黃艾力 攝



亞醜鉞



香港文匯報記者黃艾力 攝

「禮樂和合探知齊魯——山東文物特展」詳情

日期：即日起至10月6日

地點：香港文物探知館一樓展覽廳（尖沙咀九龍公園）

開放時間：星期一至三、五：上午10時至下午6時

星期六、日及公眾假期：上午10時至晚上7時

逢星期四（公眾假期除外）休館

費用：免費入場

重點展品

展品	年代	出土地	特色
亞醜鉞	商代（距今約3,600年—3,000年）	1965年山東青州蘇埠屯遺址	器身雕作張口怒目的人面獸相紋，生動傳神，被內地民眾選為山東博物館「十大鎮館之寶」之一
蛋殼黑陶鏤孔高柄杯	新石器時代（距今約4,400年—3,800年）	1977年山東臨沂大范莊遺址	「薄如紙，黑如漆，硬如瓷，亮如鏡」，被譽為「四千年前地球文明最精緻之製作」
紅陶袋足罍	新石器時代（距今約6,000年—4,400年）	1959年山東泰安大汶口遺址	形似鳥形的陶罍體現東夷族對太陽鳥的崇拜觀念
雲雷紋彩陶釜	新石器時代（距今約6,000年—4,400年）	1978年山東泰安大汶口遺址	熟褐色圓形以及方心雲雷紋體現古人天圓地方的觀念，可與香港出土的波浪紋鏤孔彩陶盤作類比
水晶瑪瑙串飾	春秋時代（距今約2,800年—2,500年）	1972年山東臨淄郎家莊一號東周墓	一整串串飾，可與香港南丫島大灣出土的石串飾作類比
牙璋	新石器時代（距今約4,400年—3,800年）	1988年山東沂南羅圈峪	中國最早的牙璋

資料來源：香港古物古蹟辦事處網頁

整理：香港文匯報記者張弦

魯港攜手辦展：齊魯文化與嶺南文化「對話」

香港文匯報訊 此次「禮樂和合探知齊魯——山東文物特展」由國家文物局、山東省政府及香港特區政府發展局指導，發展局文物保育專員辦事處與山東省文化和旅遊廳合辦，29日起展出珍貴的山東及香港出土文物，讓公眾了解獨特的齊魯文化，體會多元一體的中華文明。28日開幕禮由香港特區政府發展局局長甯漢豪和山東省委常委兼秘書長范波主禮；山東省委書記、省人大常委主任林武，山東省文化和旅遊廳廳長王磊亦有出席。

甯漢豪28日在開幕禮致辭時表示，這次展覽是山東省政府與香港特區政府發展局首次合作，為市民和遊客帶來非常珍貴，而且是第一次在香港展出的山東文物。「透過彌足珍貴的文物，我們可以了解博大精深的齊魯文化，加強大家對中國歷史

及中華文明的起源和發展的認識。」對港人來說，山東並不陌生，被尊為萬世師表的孔子和被尊為百藝之師的魯班都是山東魯國人，香港有兩個一級歷史建築，一個是孔聖講堂，另一個是魯班先師廟，就是與這兩位先賢有關。

她表示，展覽名稱「禮樂和合探知齊魯」，就是希望透過古代禮樂器，讓公眾認識獨特且深厚的齊魯文化中的禮樂元素，這也是中華文化的重要特徵。山東從新石器時代開始，漸漸孕育出魅力獨特的齊魯文化，玉器和陶器經歷了漫長發展歷程後，到夏商周三代再演變成銅禮器，成為國家政治權力的象徵。山東魯國於周公封諸國時，位列諸侯國之首，因此保存並傳承了周文化。

此次策展團隊亦加入了和合共生專題，



◆甯漢豪（右）和山東省委常委兼秘書長范波主持開幕禮。香港文匯報記者黃艾力 攝

選取史前、漢代和明代三個歷史階段，對比山東與香港這三個時期的重要考古發現，讓齊魯文化與嶺南文化「對話」，透過兩個不同地域文化的相近之處，多角度展示中華古代文明起源的多元一體和同根同源特質。