



◆陳可辛率《醬園弄》劇組亮相該片的康城電影節首映紅毯。法新社

# 《醬園弄》康城首映 觀眾拍掌10分鐘

# 章子怡獲清場待遇 獨走紅地毯



◆吳君如與愛女陳是知現身撐陳可辛場。法新社

香港導演陳可辛執導的新片《醬園弄》於香港時間25日凌晨在康城影展舉行首映，陳可辛的另一半吳君如與愛女陳是知亦現身撐場。陳可辛攜手章子怡、楊冪、雷佳音、李現、大鵬、此沙、王傳君集體亮相該片的康城電影節首映紅毯。作為本屆康城首映的最後一部電影，也被視為康城關注度最高的非競賽亞洲電影，《醬園弄》受到了電影節組委會的盛情款待。

而要論全場焦點所在當然是在國際巨星章子怡身上，章子怡一登場，即獲大會安排清場待遇，獨享2分鐘單拍時間，大批攝影包圍狂轟。享受清場待遇，再一次彰顯了章子怡在康城的魅力和影響力，引起了不少網友的熱議，紛紛表示：「國際章寶刀不老」，「華語電影的榮耀時刻！太開心了」。

而在眾人大大合照時，章子怡站C位。章子怡的前夫汪峰在520認愛小17歲網紅李巧，讓外界好奇章子怡會有什麼反應，但見章子怡心情輕鬆，更隨着現場播放的背景音樂《Dancing Queen》開心起舞，看起來絲毫不受影響。至於靠邊站的楊冪席間疑踩到裙擺，李現俯身為她整理。

《醬園弄》故事改編自民國四大奇案之一的「醬園弄殺夫案」，戲中講述1945年上海醬園弄發生一宗離奇命案，章子怡飾演的妻子詹周氏殺死丈夫並分屍，事件真相眾說紛紛。故事圍繞這位傳奇女子的個人命運展開，呈現動盪時代下的眾生相。《醬園弄》首映現場座無虛席，不少觀眾為陳可辛及章子怡慕名而來，完場後席上觀眾拍足10分鐘掌聲讚賞，有影評形容該片為「對觀眾友好的那種好看」。

## 《狗陣》贏「一種關注」大獎

此外，「一種關注」單元大獎賽果亦已公布，由內地導演管虎執導、彭于晏主演的華語片《狗陣》奪得，這是繼2006年王超憑《江城夏日》奪獎後，第二部內地電影勇奪「一種關注」大獎。影片描述在奧運會前夕，西北戈壁地帶開始整治流浪狗，彭于晏飾演的流浪狗二郎，他為了生計加入打狗隊，意外與一隻黑狗相遇，因而對流浪犬產生悲憫之情，並展開拯救流浪狗行動。一人一狗自此相處，互相救贖，重獲新生。

管虎得獎後感性道：「我父親是個老演員（管宗祥），他一直跟我開玩笑說有機會把他送上領獎台就好了，但是沒機會了。我想今晚他在天上看着，會微笑着。」管虎太太兼電影監製梁靜則表示：「我想借用電影裏的一句話表達我們的感受『挺起了胸膛向前走，別回頭，前面有天空、樹木和沙洲』。謝謝大家，也希望中國電影越來越好，希望世界和平，感謝康城。」



香港文匯報訊（記者凡文）第77屆康城影展進入尾聲，入選非競賽片的《醬園弄》壓軸上場，《醬園弄》主角章子怡一人享有大會清場單獨走紅毯拍照的高規格待遇。與劇組大合照時，章子怡更站C位，笑容滿臉的她聽到現場播放的背景音樂《Dancing Queen》更開心起舞。《醬園弄》首映現場座無虛席，完場後獲觀眾拍足10分鐘掌聲讚賞。

頒獎禮上，彭于晏牽着片中扮演黑狗的明星犬「小辛」上台，彭于晏致辭時表示很高興可以演出這部電影：「我們有很優秀的團隊，我們有幾百隻狗，我們實地拍攝，我都不知道說什麼了，我太開心啦！」

「小辛」在今屆康城也有斬獲，贏得「狗狗金棕櫚」（Palm Dog Award）評審團大獎，彭于晏陪同「小辛」出席頒獎禮。「狗狗金棕櫚」於2001年創立，旨在表揚大銀幕上狗明星的精湛演出，每年會選在康城影展結束前一天舉行頒獎禮。



◆章子怡聽到現場音樂即開心起舞。新華社



◆章子怡成全場焦點所在。新華社



◆李幸倪曾獲得模範生嘉許。

### 無懼資源被同門女團分薄 李幸倪預今年出4首新歌

香港文匯報訊（記者阿祖）Gin Lee（李幸倪）25日以星級評判身份出席「傑出大學生選舉」，活動上她跟同學們分享其學生年代的苦與樂。她更特別提到最近推出的新歌《告別煤氣燈》是為年輕人及學生而創作，希望大家能夠衝破負面聲音，尋找到自己的路向，在不同聲音中選擇有建設性的聲音，負面聲音便應擱在一旁無須理會，至於她的人生座右銘則是「Work hard play hard」，要懂得自我放鬆去減壓。Gin Lee又即場獻唱新歌《告》，她更走到台邊跟學生們打招呼，不少同學仔也拿着手機行近台前跟她合照，Gin Lee表現友善來者不拒。

Gin Lee評選傑出學生，她除了看學業，覺得個人品德及社會責任也很重要，比如自己曾得到幫助，又會懂得回饋去幫助其他人呢？她讀小學時，曾獲得模範生嘉許，但她不想家中負擔太重，所以去報名參加唱歌和演戲的才藝比賽，勝出會有獎學金，她更拿過馬來西亞全國第一。不過她不敢自居是傑出學生，只算是個乖學生，可是同事不時都說她太乖，一點「曳嘢」都無。於男友面前一樣乖不撒嬌？她笑說：「都會好乖，無論什麼角色我都會好冷靜。」只是年輕時會間中有「牛脾氣」，可是很快便覺得發脾氣鬧人毫無意義，也慢慢培養出高EQ。

談及唱片公司力推新女團VIVA，有否擔心資源被分薄？Gin Lee笑說：「不怕，老闆好錢嘛，況且今年我的計劃繼續進行。」她透露即將推出新歌《告》的MV，也開始籌備由她親自創作的歌曲，今年預計共推出四五首歌，到年底再會有個新項目，但並非紅館騷，是其他形式的演出，大型騷將要明年才舉行。



◆《狗陣》團隊上台領獎。網上圖片

香港文匯報訊（記者胡若璋廣州報道）24日，現實主義題材電影《來福大酒店》在廣州正式開啟全國巡迴路演序幕，導演劉博文，主演黃軒、劉洋、張哲華等一起出席。回到廣州路演宣發新片，曾在廣州生活過的



◆《來福大酒店》劇組到廣州路演。

黃軒，用一口流利的粵語向觀眾問好，也積極收集大家的觀後感。

黃軒12歲來廣州讀書，當時開學體檢上的身高是1米37，待到19歲離開。廣州是他度過青少年時光的城市，能夠拍一部廣東重點扶持的影片，且能夠首站在廣州和大家映後交流，黃軒也把自己切換到了輕鬆寫意的模式。

## 挑戰痞氣又帶正義感角色

一改往日形象，挑戰痞氣十足又滿是正義感的「社會哥」，黃軒透露，起初被這個故事和角色所打動，是整部影片傳遞出的情感，某種層面比親情更有溫度：一群來自五湖四海的陌生人，因為疾病問題匯聚在醫院旁邊的一個旅館，但大家共渡難關，作為「臨時家人」而產生了許多鏈接和溫情。

自小和爺爺奶奶長大，黃軒分享稱，爺爺奶奶是在自己的陪伴下離開世界。「當時的我也會很想問他們，怎麼看待疾病，死亡。但當時有點無從開口，也不敢說這類話題。」這個遺憾就留下了。

在影視拍攝中途，黃軒和團隊決定做一個基金，幫助一些安寧養護、臨終患者，以及重症小朋友。為什麼把這個基金取名叫做「36°」？黃軒解釋說，因為人正常體溫是36°，然後也代表着一定的寬度、廣度，希望它能在過去與未來產生一些維度。「這是電影帶給我的一個契機，也是在拍攝期間把自己曾經陪伴爺爺奶奶起過的念頭，完完全全行動起來。」黃軒略帶羞澀說，不知道到底能幫助多少人，未來可以做到怎麼樣的程度，但是起碼我們在做了。黃軒也感恩能參與《來福大酒店》的演出，稱它帶給了自己積極的能量。

90後的劉博文作為導演，稱近些年身邊有人因為疾病求醫而關注到每一個大醫院旁邊都有一個「病友之家」，而關注了解這些群體之後，就很想去拍一個以家庭為主題的故事。這在他看來，家是一個切口，它既是傳遞和表達人與人之間情感的非常重要的載體，也是每個中國人的情感歸宿。該片也是他作為導演的第一部院線電影，劉博文志忑也期待。他也再次感謝廣東省電影局的扶持，這讓他們能夠有機會帶着作品和觀眾初次見面。

◆回到廣州，黃軒(中)也把自己切換到了輕鬆寫意的模式。胡若璋 攝

## 黃軒拍戲中途成立基金關愛臨終患者

90後的劉博文作為導演，稱近些年身邊有人因為疾病求醫而關注到每一個大醫院旁邊都有一個「病友之家」，而關注了解這些群體之後，就很想去拍一個以家庭為主題的故事。這在他看來，家是一個切口，它既是傳遞和表達人與人之間情感的非常重要的載體，也是每個中國人的情感歸宿。該片也是他作為導演的第一部院線電影，劉博文志忑也期待。他也再次感謝廣東省電影局的扶持，這讓他們能夠有機會帶着作品和觀眾初次見面。

## 周殷廷 劍指紅館騷 想做演唱會導演

香港文匯報訊（記者子棠）周殷廷（YAN TING，YT）25日於《流行共響節Urban Jam Festival》活動中獻唱，吸引了大批歌迷圍觀，表演期間YT更不時跟觀眾握手及落台與粉絲打成一片；完場前，YT還再一次與歌迷相約紅館見，令現場High爆！笑問他在活動中賣力親近粉絲，是否預早為未來的處男紅館演唱會收買人心？他說：「我做校園show開始已經會跳落台，做Live的魅力所在就是要與觀眾親近互動，所以每次我都好享受與觀眾握手。至於紅館演唱會，既然我講出口了，就有得反悔，會朝着這個方向，並且會親自做演唱會導演，亦已開始構思畫面，但現階段要先儲多些歌，希望明年能成事。」之前完成處男個唱後逐一為粉絲簽名簽到天光的他，更承諾若成功開紅館個唱將逐一與入場觀眾合照。此外，現時YT同期要為兩部電影執導，其中包括盛傳三料視后余詩曼有可能參演的《雨夜之徒》，他稱人物角色尚未能透露。



◆周殷廷賣力親近粉絲。