

無人機卡通人物匯演全球首演 港人旅客快樂「比天高」

多啦A夢舞維港

誰都喜歡你!!



香港維多利亞港25日晚化身為黑色布景板，上演全球首次以卡通人物為主題的無人機匯演，大人小朋友均熟悉的多啦A夢、大雄、胖虎等日本卡通人物，在夜空翩翩起舞，有時更狀似飛撲向圍觀的數十萬計觀眾，令圍觀者發出歡呼及尖叫声。這場匯演帶給港人歡笑，同時為旅客帶來驚喜。有來自澳洲的旅客向香港文匯報讚賞香港中西文化多元，連卡通文化也能盡收眼底，「香港很有魅力，文化多元，不輸於我的家鄉墨爾本。」有內地旅客從「小紅書」得悉活動後，馬上訂機票赴港逗留三天，預計旅費上萬港元，看過表演後表示值回票價。

◆香港文匯報記者 唐文、郭倩



◆余同學（左）



◆寧波遊客韋小姐
◆澳洲旅客 William

◆全球首場多啦A夢無人機匯演25日在尖沙咀海濱上演，為市民和遊客奉獻精彩的「周末視覺大餐」。

香港文匯報記者北山彥 攝

香港文匯報記者唐文 攝

25日 下午約四五時，尖沙咀星光大道一帶已萬人空巷，不少市民及旅客提早到場霸定最佳觀賞位置，等待觀看匯演，更有人提前四小時到場。

愈夜愈熱鬧，愈接近表演時間，現場氣氛愈緊張。踏正7時半，逾千架無人機群飛閃爍夜空，閃燈拼砌出倒數數字圖案，並播出熟悉的卡通片主題曲，現場氣氛更是沸騰，萬眾期待之卡通人物多啦A夢，走出「隨意門」，之後大雄、靜香等角色的樣貌，以及「竹蜻蜓」閃耀在穹蒼，在場人士大叫：「非常壯觀，多啦A夢超大超大，感覺要撲下來一樣。」

歷時15分鐘的匯演，在圍觀者的歡笑聲中落幕，不少人表示意猶未盡。18歲的港人余同學是多啦A

夢鐵粉，25日特意前來觀看表演，「我以前讀中學時，每天最期待的就是放學回家看一集（多啦A夢）。」他認為，25日晚表演精彩但未夠喉，「表演時間偏短，希望下次能有更大規模的類似活動，讓我們過足癮。」

內地客：萬元旅費值回票價

來自寧波的旅客韋小姐與友人更是特意赴港三天，韋小姐說早前透過社交平台「小紅書」得知香港有無人機表演，「無人機表演內地也有看過，但是多啦A夢主題是第一次聽說，覺得很新鮮。」她認為，香港疫後旅遊市場恢復良好，搞許多噱頭，她因此在港逗留3天，單是機票、住宿等花

費萬多港元。

連澳洲旅客William也非常受落。他與太太同遊香港，一開始只是計劃在維港觀看「幻彩詠香江」，當感覺很多人流在場聚集，詢問警察才得知還有無人機表演，完全是意外收穫。「警察給我們指路，哪裏適合觀賞，我們也很喜歡多啦A夢。」William是首次來到東亞城市旅遊，香港的國際化令他印象深刻，「香港很有魅力，文化多元，不輸於我的家鄉墨爾本。」

維港兩岸餐廳生意飆升

維港兩岸附近的餐廳和小食店亦因活動帶動生意，位於尖沙咀的「澳門茶餐廳」經理李先生向香

港文匯報表示，25日生意都比一般的周末好，「旅客和市民都多了一些，生意約提升一至兩成，政府舉行一些有意思的活動既可以吸引旅客赴港遊玩，也可以留住港人周末在港消費。」

他透露，25日的生意有兩個高峰期，「在無人機表演之前，有一波顧客來吃下午茶，在無人機結束之後，預計還有一波顧客來吃晚餐。」

經營奶茶店的李先生同樣表示生意旺，「相信有一部分顧客是被無人機吸引而來，因為我見他們手中有拿着『多啦A夢』的氣球。」不過亦有商戶認為，政府應加強海外及內地宣傳，讓更多旅客有備而來，「有些旅客是恰巧在附近購物，見人多詢問路人才知有無人機表演。」

闊別12年 展覽重臨香江

香港文匯報訊（記者 朱迪思）闊別香港12年的多啦A夢巡迴展覽將重臨香港，於7月13日至8月4日正式展出135組立體雕塑，大部分從未展出過，主辦單位AllRightsReserved（ARR）25日上午在西營盤中山紀念公園草坪舉行巡迴特展快閃活動，短暫展示當中60個雕塑，當中12米高的多啦A夢充氣雕塑最為矚目。正式展出時的3,000套特典套裝連門票，25日甫推出旋即售罄。

60款多啦A夢快閃預熱

陪伴幾代人成長的多啦A夢，25日上午化身60款不同造型快閃登陸中山公園。全場最矚目的當然是12米高的巨型充氣多啦A夢雕塑，其次還能一口氣重溫不同年代的經典造型：太陽王傳說、宇宙小戰爭、多啦A夢與大雄混合的「大A夢」，等等，吸引了不少粉絲到場朝聖。

陳小姐是多啦A夢的「鐵粉」，25日上午身穿印有「多啦A夢」圖案的T恤，與丈夫專程參與活動。她表示，全部多啦A夢雕塑都很可愛，25日晚亦欣賞了多啦A夢無人機匯演。

今次巡迴展覽名為「100%多啦A夢&FRIENDS」，首站為香港，即將於7月13日起在尖沙咀星光大道及K11 MUSEA展出，其間劃分為免費區和收費區，部分雕塑造型是首次出

現。主辦單位AllRightsReserved創辦人林樹鑫特別推介「朋友召喚鈴」，「多啦A夢是無分國界的，有一個法寶叫Friends calling bell（朋友召喚鈴），意思就是想召集很多朋友在一起。12年前我看到一個畫面很重要，就是多啦A夢是一個四代人都有興趣的角色，我想很難得有四代同堂的人會來，或者你和父母會一起去展覽，這會令人與人之間的感情更和睦。」

7月中正式展出時的免費區將會展出34個不同造型的多啦A夢雕塑，以及10位多啦A夢親友的一比一雕塑。為向香港電影致敬，屆時有多啦A夢與大雄等卡通人物穿上禮服，陪伴香港13名電影工作者的漫畫化人形立牌，沿星光大道走過「藍地毯」。

免費展區及收費展區分別

免費展區 隨意參觀	收費展區 一票兩館 (一般門票 12歲及以上人士：150港元，4至11歲：120港元)
地點：星光大道及尖沙咀海旁	地點：K11 MUSEA 6樓
100%多啦A夢戶外展區	分為「100%多啦A夢動漫藝術展覽廳」及「100%多啦A夢空中樂園」
全球最高的12米多啦A夢充氣雕塑，放有34個多啦A夢及10位親友的1:1雕塑	獨家放映為香港度身訂做的原創動畫。另特設沉浸式體驗空間及互動裝置，展出多幅官方授權原畫復刻作品、大長篇及精選電影場景，及17組首次展示的雕塑
—	展示36個多啦A夢立體雕塑，包括13個電影造型及23個趣怪造型

◆資料來源：AllRightsReserved

◆整理：香港文匯報記者 朱迪思



◆多啦A夢預展「快閃」中山公園。

香港文匯報記者萬霜露 攝

收費展區一票兩館，位於K11 MUSEA的6樓，將獨家放映原創短篇動畫《胖虎要來香港開演唱會》，展館另設沉浸式體驗空間及互動裝置，亦有精選電影場景等，以及展示36個多啦A夢立體雕塑，包括電影及趣怪造型，例如番薯、野狼、大雄以及多啦A夢混合體等。

巡迴展首站選港 凸顯中西文化中心優勢

特稿

今次「100%多啦A夢&FRIENDS」世界巡迴展，特意挑選香港成為首站。據悉，籌備時製作方曾考慮以日本、泰國或內地等作為首站，但最終敲定香港，原因是香港有着獨一無二的優勢——國際中西文化中心，活動可以吸引來自各地粉絲出席，及產生宣傳上的「輻射作用」，使全球粉絲都猶如置身展覽現場。

已故作者對港情有獨鍾

蜚聲國際的日本卡通片多啦A夢，自1970年誕生以來，激發全世界大人小朋友無窮幻想力，陪伴不同年代的兒童成長。是次世界巡迴展以香港為首站，已故作者藤子·F·不二雄、其女兒Fujiko Pro社長勝又日子赴港出席25日舉行的巡迴特展快閃活動時解釋，是因為其父對香港有一種莫名的情緒結。

她憶述，父親曾於1995年3月帶同妻女赴港出席在文化中心舉行的《大雄的恐龍》音樂劇演出活動。在目睹許多大人小朋友完場後激動落淚，他們一家為之感動：「我父親一生中都在為小孩子寫作品，所以當他看海外的、香港的孩子們都被他的作品感動，用溫暖的愛來歡迎他，那一刻他也深有體會。」

勝又日子揚揚香港是個很特別的地方，特別是港人對文化的包容性之高令人動容，「當時，我第一次體會到文化是沒有界線的，是我在香港非常寶貴的經驗。」今次趁不二雄誕生90周年舉行世界巡迴展，對香港情有獨鍾的她一錘定音選香港作為首站。

◆香港文匯報記者 朱迪思

澳洲鴕鳥大鬧天水圍 遊蕩3小時終被擒回

香港文匯報訊（記者 蕭景源）一隻約1.5米高的「澳洲鴕鳥」鸕鶿，25日上午被發現在香港天水圍區四處遊蕩，一度在馬路上逆線狂奔，又在屋苑遊樂場遊走及草叢閃躲，吸引不少市民駐足「打卡」。警方、漁護署及愛護動物協會人員接報後四處搜尋，3小時後終在濕地公園後備停車場將其擒獲，暫安置在漁護署水上動物管理中心。該鸕鶿懷疑由浮浮山一個私人農場走失，警方正嘗試聯絡農莊負責人。

根據網民拍攝的影片，鸕鶿行蹤曾遍及天水圍大街小

巷，包括天影路及天秀路一帶，以及天悅邨、頌富商場和濕地公園。其中一條片拍到牠在輕鐵濕地公園站附近的行車線「暴走」，另一段片則攝於濕地公園路的一條馬路，可見鸕鶿在逆線狂奔，身旁不斷有的士、巴士經過，其後一部貨車迎面駛至，幸好司機立即剎車避開。鸕鶿則淡定繞過貨車車頭，直奔濕地公園後備停車場，並匿入草叢。

警方在25日上午7時18分接獲多名市民報案，即聯同愛護動物協會及漁護署人員在水圍圍尋找鸕鶿。上午10

時許，濕地公園職員報告指鸕鶿進入公園，愛護督察隨即在濕地公園後備停車場將其擒住，初步檢查沒有受傷，事件也無人受傷，亦無物件受損。

鸕鶿別名「澳洲鴕鳥」，屬來自澳洲的原生物種，是現存世上第二大的鳥類，僅次於非洲鴕鳥，是澳洲國徽上的動物之一。鸕鶿有一對細小的翅膀，但不會飛行，其身高由1.5米至兩米，體重由約45公斤至60公斤。鸕鶿雖非瀕危動物，但輸入香港飼養必須得到香港漁護署簽發許可證。



◆鸕鶿在馬路逆線狂奔，驚險萬分。

影片截圖