

复旦大学附属儿科医院与北京同心圆慈善基金会代表团

参访印尼同心圆小家

【本报讯】2024年5月15日上午，复旦大学附属儿科医院党委书记李倩在北京同心圆慈善基金会秘书长仇序、复旦大学附属儿科医院医务社工王陈凤、北京同心圆慈善基金会联合发起人仇序、北京同心圆慈善基金会联合发起人毛区健丽、北京同心圆慈善基金会上海负责人王涤、北京同心圆慈善基金会捐赠人代表徐隽、北京同心圆慈善基金会志愿者代表张文霞陪同下，参访了坐落在雅加达Jl. Talaut 12号的“印尼同心圆慈善基金会”(印尼同心圆小家)。

李倩书记一行受到印尼同心圆慈善基金会发起人黎载康(Hendrik Sasmito)及印尼希望之家发起人Valencia、捐赠人代表、志愿者代表、病孩家长等的欢迎，双方进行了友好座谈及会晤。

印尼同心圆慈善基金会分会和华梭希雅友好基金会(Yayasan Sahabat Valencia)属下雅加达希望之家/Rumah Harapan Indonesia合作，共同管理印尼同心圆小家。

华梭希雅首先发言，对北京同心圆慈善基金会代表团一行的到访表示高兴及欢迎。她简单介绍了其基金会的近况，她称，在各界热心人士的大力支持下，基金会已在印尼多个大城市如雅加达、万隆、三宝垄、巴厘、锡江设有分会(公益救助站)。印尼同心圆小家是由印尼同心圆慈善基金会及雅加达希望之家组织成立，旨在为异地到雅加达求医的贫困患病儿童家庭免费提供食宿服务。救助站免费接待外地前来看



大合影



黎载康发言



李倩发言



仇序发言



华梭希雅发言



娜妮发言

医17岁以下的重症孩童，还提供陪同就医、帮助联络医疗资源等服务。我们还和“蓝鸟”出租车公司合作，给孩子们提供往返医院的服务。感谢来自中国的代表团给患病孩子们带来了爱心、温暖，希望我们相互勉励多交流，为更好的服务病孩而努力!

李倩发言，称赞同心圆印尼小家温暖的氛围和完善的管理运行模式，同时也希望未来复旦儿科可以为印尼小家的重症儿童提供远程的

医疗支持，并希望与印尼最大的国立医院RSCM建立战略合作关系，共同探索治疗复杂性重症儿童的合作模式。

仇序发言，将中国创新公益实践经验推广到印尼，及同心圆“帮助他人会遇到更好的自己”的志愿者精神带到印尼，造福病患。

黎载康发言称，“同心圆小家”的成立希望能为帮助边穷地区孩子解决就医住宿问题。呼吁更多的爱心人士加入到医疗慈善服务的行列

中来，把健康和爱带给他们。“蓝鸟”出租汽车公司总经理娜妮也发言，表示很高兴能和“同心圆小家”合作，方便患病孩子们，为接送他们往返医院尽份心力。

黎载康深知阜外或偏远地区民众的疾苦、看病的不易，如挂号、排队、住宿等，不但费用不菲，还要花很长时间。针对阜外病患者看病不便的实际，于是黎载康决心把自己的一栋房子装修，于去年12月份开设了“同心圆小家”，为病患者提供免费的

临时住宿，服务那些需要住院的病人及家属，解决雅加达就医住宿问题。省了病人来回奔波医院及居住地的时间及其他琐事，为无数患者特别是老少边穷地区病人解除了疾病痛苦。再者，家属陪诊住宿对于病患家属来说很重要，选择一个舒适、安全、方便、免费的住宿环境是非常有必要的，同心圆小家能够满足家属的需求，给病患家属提供舒适和安全的住宿保障，也为家属陪诊减轻了许多负担。

刘姓华 报道



孩子们在欢唱



北京同心圆慈善基金会代表团一行在“印尼同心圆小家”前留影



会晤场面一瞥

“美中作协杯”首届全球影视微短剧集文学剧本大奖赛

随着互联网和短视频的迅猛发展，以及便携式移动端高清设备的普及，微短剧异军突起，逐渐形成影视文化的现象和文化产业。诸多特点不容置疑：

微短剧集，不仅能让作者在虚拟现实空间中造梦，而且可以做到碎片化视觉欣赏的极致，让观众暂时从现实生活中获得片刻的抽离。

微短剧集，在高密度的网络信息输出中，以其奇特的视角，奇妙的构思，多变的话题，快速抓取眼球的视频快闪方式，席卷社会各个圈层的受众及全球不同语种的族群和国家。

微短剧集，剧本是成功与否的核心要素，也是微短剧集能否获得受众认可的根本。

随着微短剧集的风行，缘起于中国的微短剧影视模式开始在美国、东南亚、欧洲等地成为新风向。为了推动微短剧的创新和发展，同时为编剧们提供展示才华，丰富微短剧剧本创作的平台，由美国中文作家协会主办、美国 Dreamood Pictures 影视公司承办、世界华文微型小说研究会协办，举办“美中作协杯”首届全球影视微短剧集文学剧本大奖赛。

这是一个专为挖掘和展示杰出微短剧剧本并将获奖作品收录于《“美中作协杯”首届全球影视微短剧集文学剧本获奖作品》文集集结出版的竞赛活动。同时也希望能够助力获奖作品拍摄落地。

一、大赛名称：“美中作协杯”首届全球影视微短剧集文学剧本大奖赛。

二、主题(五个主题任选)：

- (1) 逆袭人生 - 挫折与逆境交织，重生与逆袭跌宕。主人公抗争命运，纵使身处绝境，亦凤凰涅槃，逆流而上，绝地反击。
- (2) 个人成长 - 从平凡走向卓越，用蜕变实现价值。主人公从普通人一步步成长，成就斐然。
- (3) 浪漫爱情 - 热烈初遇、深情久伴、默契相守、坚贞誓言……探索爱情里跌宕起伏的多维度表达。
- (4) 女性主义 - 主人公挣脱束缚枷锁，追求平等自由，绽放女性力量。
- (5) 文化碰撞 - 描绘不同文化背景下的人物相遇与交流，探讨文化冲突与和解，展现出多元文化的魅力和美妙。

三、范围：全球征稿。

中、英文均可。

四、主办单位：

美国中文作家协会

五、承办单位：

美国 Dreamood Pictures 影视公司

六、协办单位：

世界华文微型小说研究会

七、总顾问：

叶辛：著名作家、中国作家协会第九届副主席、电视连续剧《孽债》《蹉跎岁月》编剧。

杨华沙(Lisa Yang)：好莱坞妇女影片协会国际执行委员会委员、编剧、制片人，好莱坞奥斯卡 The Oscar Team 金牌制作团队总制片人。

八、顾问：

曹文轩：北京大学教授，博士生导师、著名作家、电影编剧，国际安徒生奖得主。

凌鼎年：世界华文微型小说

研究会会长、亚洲微电影学院客座教授、作家网副总编。

郑子：亚洲微电影学院执行副院长、中国文艺家影视中心执行主任、中国电影剪辑学会短片微视频艺术委员会副主任。

陈瑞琳：海外华文评论家、欧美影视协会会长

郑南川：世界汉学会加拿大大学会长

韦海军：大观资本创始合伙人。曾任猎豹移动投资总经理，盛大创新院投资负责人，同创伟业 TMT 投资总监。

张泽凡：电视剧《原点》出品人、《夕照》制片人。

刘思然：著名编剧。代表作《清明上河图密码》《米小圈上学记》《你是我最甜蜜的心事》。

九、大赛组委会：

主席：李岷：美国中文作家协会主席；

副主席：Eno Q：美国 Dreamood Pictures 影视公司总裁；

文昊：美国中文作家协会副主席；

秘书长：李凡予：美国中文作家协会顾问；

财务长：谭瑞钦：美国中文作家协会财务长；

执行主任：崔萍：美国中文作家协会秘书长；

常务组长：史德亮：美国中文作家协会副秘书长；

运营组长：Esther Zhang—Dreamood Pictures；影视公司总制片人；

版权组长：Scarlett Feng；制片人，毕业于北京大学及美国 LMU 电影学院；

美术组长：Yibo Kou；美国

美术指导工会成员，毕业于 AFI 电影学院。多部作品于 Amazon+ 上线；

总务组长：苏飒、许晓妮：美国中文作家协会理事。

十、大赛评委委：

1. 初审评委：

解雅鑫：编剧。作品有优酷《清明上河图密码》，腾讯视频 & CCTV 8《米小圈上学记》，爱奇艺《你是我最甜蜜的心事》；

任国平：美国中文作家协会文艺委会小说影视文体委员，休斯顿华文作家协会会长；

史德亮：美国中文作家协会副秘书长；

石一清：美国 Dreamood Pictures 影视公司；

贺俞山：美国 Dreamood Pictures 影视公司；

王锦：美国 Dreamood Pictures 影视公司；

2. 复审、终审评委：

Eno Q：美国 Dreamood Pictures 影视公司总裁、编剧、制片人；

李岷：美国中文作家协会主席、文学博士、作家、剧作家；

李凡予：原哈尔滨广播电视台网络广播电视台经营管理中心总监，兼广电新媒体有限公司常务副总经理。美国中文作家协会顾问、《龙裔文学》总编辑；

刘思然：中国作家协会会员，鲁迅文学院学员，知名编剧；

张方圆：中国短剧制片人，打造多部爆款短剧作品。前《千城》杂志主编。

十一、征稿时间：

2024年5月15日起，2024年8月30日止。

2024年9月初评，10月复评，11月终评。

2024年12月公布评奖结果，2025年颁奖。

2025年5月出版文集《“美中作协杯”首届全球影视微短剧集文学剧本获奖作品》

十二、征稿要求：

1. 必须是原创作品，有剽窃他人故事之嫌，相关法律诉讼由作者自行承担一切责任。

2. 每集时间1—2分钟，共60—80集；总时长不超过90分钟。

3. 提交两千字以内一分钟短剧集故事梗概及20集剧本。

4. 通过“美中作协杯”首届全球影视微短剧集文学剧本大奖赛”二维码提交申报表，同时将作品文档资料一起发到邮箱：support@chinesewritersusa.org

十三、评奖办法：

来稿将通过初评、复评、终评的方式，评出一等奖1名，奖金\$1000美元；二等奖2名，奖金各\$500美元；三等奖5名，奖金各\$300美元；最佳新人奖、最佳创意奖、优秀奖等共20名，没有奖金，颁发奖状。

十四、版权分配：

1. 主办方美国中文作家协会和美国 Dreamood Pictures 影视公司，对参赛作品拥有网上公布、宣传、出版权。凡报送作品参加本次大赛的作者，即视为已确认并自愿遵守本次活动有关版权和创作要求的各项规定。

2. 参选人同意组委会出版获奖作品的文集或翻译为其他语言出版。

3. 如果剧本被影视公司采纳并签约，作者跟影视公司洽谈

编剧费等相关事宜，与本次大会组委会无关，由个人与相关影视公司直接签约。

十五、组委会联系方式：

support@chinesewritersusa.org

十六、鸣谢支持单位：

国际新移民华文作家协会

全美中国作家协会

美国洛杉矶华文作家协会

美国西北华文作家协会

欧美影视协会

红香影视制作公司

加拿大华裔作家协会

加拿大中华作家协会

加拿大魁北克华人作家协会

加拿大新移民作家协会

欧洲华文作家协会

日本华文作家协会

新加坡作家协会

泰国华文作家协会

加拿大高校文学社

新西兰中华文学艺术界联合会

世界华文作家协会大洋洲区华文作家协会

澳洲华文作家协会

澳洲墨尔本中文写作协会

澳洲华文微型小说学会

西班牙华文作家协会

南美洲华文作家协会

马来西亚华文作家协会

印尼华文作家协会

文莱华文作家协会

捷克华文作家协会

在韩同胞作家协会

开普敦华文作协

美国香港华文微型小说学会

首届“美中作协杯”全球影视微短剧集文学剧本大奖赛组委会

2024年5月15日