

香港文匯報訊 綜合新華社和中新社報道，在中法建交60周年之際，第十屆法國中國電影節法國時間13日在巴黎拉開帷幕。中國駐法國大使館公使陳力、中國國家電影局常務副局長毛羽、巴黎中國文化中心主任（法國中國電影節中方主席）劉紅革、法國百代電影公司總裁（法國中國電影節法方主席）阿達旺、薩法伊、法國電影聯盟駐中國總代表伊莎貝拉·格拉尚、法國國家電影和動畫中心雙邊關係顧問朱利安·埃扎諾等出席開幕活動。毛羽和劉紅革還分別向法國知名導演安妮·芳婷和中國著名演員黃渤、費翔等與觀眾互動。而在電影節期間，將有10個法國城市連映10部中國影片。此外，中國香港文化體育及旅遊局局長楊潤雄也將出訪法國康城參與第77屆康城影展的活動。



《封神第一部：朝歌風雲》導演烏爾善和演員黃渤、費翔等與觀眾互動。中新社



中國駐法國大使館公使陳力、中國國家電影局常務副局長毛羽、巴黎中國文化中心主任劉紅革、法國百代電影公司總裁薩法伊等出席開幕式。中新社

# 第十屆法國中國電影節開幕 未來月餘 10國產片巡演法10城

毛羽在開幕式致辭中表示，中法電影合作源遠流長，願以中法建交60周年為契機，進一步推動兩國電影交流合作深入發展。薩法伊說，希望通過法國中國電影節，加強兩國電影交流互鑒，推出更多合拍佳作。埃扎諾說，近年來中國電影日益受到法國觀眾的關注，本屆法國中國電影節將幫助法國觀眾更好探索中國電影。

國文化、藝術的對話。

據了解，電影節期間，《封神第一部：朝歌風雲》《熱辣滾燙》《飛馳人生2》《熱烈》《長安三萬里》《愛情神話》《人生大事》《流浪地球2》《奇跡·笨小孩》《康熙與路易十四》等10部題材多樣的國產影片，將在巴黎、里昂、馬賽、斯特拉斯堡等10個法國城市和地區的電影院進行為期一個多月的集中展映。其中，《封神第一部：朝歌風雲》13日晚作為開幕影片放映，在當日的開幕式上，《封神第一部：朝歌風雲》導演烏爾善和演員黃渤、費翔等與觀眾互動。

《康熙與路易十四》是中法合拍紀錄電影。該片講述了三百多年前，法國國王路易十四派遣六名「國王的數學家」遠赴中國，隨後中國清朝皇帝康熙與路易十四積極互動，開啟了兩國科技、商貿和思想文化交流的故事。該片於12日晚舉行了特別放映。

## 《封神》啟幕 《熱辣滾燙》《流浪2》隨後



《康熙與路易十四》是中法合拍紀錄電影。網上圖片

劉紅革表示，在中法人文交流中，電影扮演著極其重要的角色，一代代中法電影人講述著兩國友好相知的故事，為豐富文化多樣性、促進文明對話作出了貢獻。

劉紅革並說，第十屆法國中國電影節是意義非凡的一屆，電影節期間將有10個法國城市連映10部中國影片，寓意十全十美；而且此次電影節首次亮相主辦方場地，在巴黎的「中國文化客廳」——巴黎中國文化中心內接待來自各國的電影專業人士。電影節旨在讓更多法國觀眾觀看到最新上映的優秀中國電影作品，全面了解中國當代電影的豐富內涵與多樣性，同時促進中法兩



民樂演奏優秀影片曲目。中新社

國曹操出行等機構參與協辦。

## 楊潤雄出訪康城推廣港片

此外，香港文化體育及旅遊局局長楊潤雄將出訪法國康城參與第77屆康城影展的活動，包括主持康城電影市場香港館開幕禮及「香港之夜」招待會，以及出席「午夜展映單元」香港電影放映場及「中國青年電影之夜」，推動香港電影在國際市場的發展。

## 萬茜獲滬「壹戲劇大賞」年度最佳女演員

萬茜的演技再得到肯定。

那英和汪蘇瀧早前受訪時稱對舞台抱有敬畏。



海內外歌手對賽成焦點。胡若璋攝

## 「真誠」才是「必殺技」 《歌手》應在競爭中共同進步

香港文匯報訊（記者 安夏）5月10日晚播出的綜藝節目《歌手2024》兩位外國歌手 Chanté Moore、Faouzia 的表現引起網友的注意，她們無論唱歌還是舞台驚

感都表現不俗，相關話題不斷在網路發酵。14日人民網發表評論稱《歌手2024》採用全開麥、不修音、一遍過的直播模式進行競技演出，消除了傳統音樂節目中普遍存在的「聲音濾鏡」「半假唱」等現象，把歌手最真實的嗓音和基本功展現出來。選手直言壓力不小，甚至「知道直播後幾天沒睡好」。去掉「修飾」、簡化「包裝」，在濾鏡橫飛的當下，這樣真刀真槍的比拚，怎不令人耳目一新？

### 真情實感方能實現「長紅」

在文藝創作中，對待美化包裝，要一分为二地看。適當遮瑕、提亮色，能夠提升觀眾審美體驗，無可厚非。但凡事講究個度，過度美化甚至千篇一律的濾鏡，令作品雖精美卻索然無味，也有損藝術多樣性。至於那些靠洗稿、高仿、「換臉嫁接」批量生產的低質量創作，只會令人生厭。凡此種種，反而使觀眾更加渴望「真」，即便這個「真」並不完美。不少網友留言，寧可在演唱會聽到有破音的真

唱，也不想聽到貌似完美的假唱。飽含真情實感、真材實料、真知灼見的作品，方能獲得長久流量，實現「長紅」。冬奧會開幕式上令人動容的馬蘭花兒童合唱團，從練氣息、學普通話開始一點點磨、一次次練，用實打實的付出換來動人的旋律。電視劇《山海情》堅持真事改編、實地取景、方言演出，用小故事講述大時代，已經成為荧幕經典。藝術形式的千變萬化、技術發展日新月異，然而文藝創作的真諦，就是要用一顆心感動另一顆心，這一點始終不變。可見，唯有「真誠」，才是永恒不變的「必殺技」。

《歌手2024》舞台上，還發生了引發熱議的一幕，中國歌手整體發揮不如兩位外國歌手。沉浸式觀賽不免要帶入情感，打擂台的方式也更有對抗性和觀賞性，但也不可不必放大所謂「對立」。音樂交流也是文化互鑒，在互相學習、彼此競爭中實現共同進步是目的，這也是個求真的過程。不妨用開放包容的心態，好好欣賞表演，對接下來的精彩拭目以待。

## 再度衝擊荷里活片 陳法拉哥連費路擔正

陳法拉成功進軍荷里活。

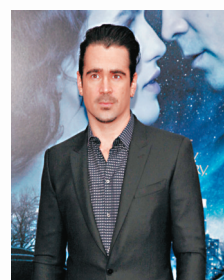


香港文匯報訊（記者 阿祖）陳法拉進軍荷里活，即將加盟電影《The Ballad of a Small Player》，並擔任女主角，男主角則是金球獎影帝哥連費路（Colin Farrell），電影更有奧斯卡金像獎最佳女配角泰達·史雲頓（Tilda Swinton）特別演出，三人於電影中互相切磋演技。

此乃陳法拉演出全球大賣的《尚氣與十環幫傳奇》及《哥斯拉 X 金剛：新帝國》之後，又一部衝擊荷里活之作。電影由德國導演愛德華·伯格（Edward Berger）執導，於2022年他執導的戰爭片《西線無戰事》，榮獲奧斯卡最佳外語片

、最佳攝影、最佳配樂及最佳美術指導，他更憑此片贏得英國電影學院獎最佳導演及最佳改編劇本，此片亦於同一頒獎禮贏得最佳影片等共七大獎項。

《The Ballad of A Small Player》改編自同名暢銷小說，故事講述一名賭徒飽歷滄桑和面對債務困擾，於是決定在澳門生活，卻遇到一位有機會拯救到他的人。電影預計暑假正式開拍，在亞洲取景。



哥連費路曾奪金球獎。資料圖片