



香港常常因其城市的發展而被忽略了郊野的魅力，但為自然風光而來的遊客亦不在少數。特別是恢復通關之後，香港的獨特自然環境吸引不少大灣區內地遊客在休假之餘，來一場徒步或露營，感受遠離城市的自由一剎。

告別繁華鬧市 香港 遇見不一樣的

2 「太墩」是北潭涌一處極佳視角的山坡，可欣賞到「西貢千島湖」美景，令人心曠神怡。由北潭涌巴士站步行，只需半小時即可抵達，是極佳的短程路線。

在西貢搭94號巴士，在北潭涌站落車，留意並非往左方小食亭旁停車場方向，而是短暫逆行，往正後方停車場。當直行抵停車場盡頭，即看到P字牌後方的水泥路徑。半小時後抵達太墩之頂，眼前是一片平原地帶，太墩最高處是318米，設有標高柱。在太墩展望西貢斬竹灣之外海域，景觀仿似千島湖，眼前左方是萬宜水庫一邊的上窯和萬宜洲村，色彩斑斕的一組房屋是白普理營，海面對出，短距離之外是萬宜洲和黃泥洲仔。

相隔航道的對面，左方看到完整的大頭洲，中間的滘西洲亦完整可見，島上主要的設施是高爾夫球場，清晰易認；右方是鹽田仔和橋咀洲。至於近岸的密集民居是木魚頭，位於斬竹灣最近岸的一座小島則是青洲。過太墩後繼續直行，落山是一個岔路，眼前往左是斬竹灣，方便退出。此時選擇往右北潭涌方向，很快來到大王爺坳，眼前左方往大網仔路，右方繼續往北潭涌，此時選擇沒有標示的正前方。

沿荒徑直上，伴隨沖溝泥路上行，途經一處平原地帶後，即看到最後一段斜路，上行登頂看到標高柱，該處是雷打石之頂，高380米。在標高柱稍低處有一塊巨石，據稱早年懷疑雷擊效應，催生了巨石的存在，由而得名。

由雷打石落山的路徑更崎嶇，比登上的過程艱難，或需要手腳並用。落到底後接駁到麥理浩徑三段，眼前往右是北潭涌，往左是水浪窩。選擇了水浪窩方向，最早看到的標距牌是M061，可沿路一直走4公里，看到M068後，即抵達水浪窩。除此之外，也可以選擇中途繞經大榕峽道至榕樹澳，沿單線行車路走到水浪窩，整個行程約6小時。

4 「鶴咀」是香港的一個海角，位於港島南區赤柱及石澳地區的鶴咀半島南端。這裏海面開揚，大自然的鬼斧神工造就了眾多海蝕洞，像是一扇扇面向大海的落地窗。

首先在筲箕灣巴士總站，乘搭往石澳方向的9號巴士，想看沿途美景，記得坐巴士右手邊，前往鶴咀途中的海景盡收眼簾。下車後見到通往鶴咀行山路線的入口，沿鶴咀行山路線鶴咀道行，右面可以看到港島區的風景，大概30分鐘就會行到鶴咀道的盡頭，轉左行往草地旁的鶴咀行山路線小徑，行到小路盡頭，遇到分叉路轉左，沿落斜路下行就會到達鶴咀燈塔。

鶴咀燈塔是香港現存歷史最悠久的燈塔，於1875年已經存在，被列為法定古蹟。鶴咀燈塔由花崗石砌成，入口的鐵門上方布滿幾何圖案，加上純白塔身，甚有希臘燈塔的

感覺，是鶴咀其中一個熱門打卡地點。

原路折返至分叉路口，轉右往雷音洞行，行10分鐘左右，左面會出現梯級，沿梯級走下去便到達雷音洞。雷音洞是鶴咀行山路線著名的海蝕洞之一，是個受海水侵蝕作用所形成的洞穴。命名為雷音洞，是因為每逢有海浪衝擊洞壁，都會有隆隆巨響。看似隱秘的洞穴，想打卡可以在洞外自拍，亦可以入到洞內與拍打濺起的浪花合照。折返至石屎路前行，便來到了鶴咀海岸保護區，見到壯觀的鯨魚骸骨標本。牠是一條在1955年於維港擋淺的鬚鯨，雖經年月洗禮，但仍亮白如新，無懼風浪侵蝕，魚骨長約10米，頭顱、魚背及胸骨清晰可見。

此外，骸骨標本附近的蟹洞也吸引了一眾遊客打卡，蟹洞經過洞內巨浪拍擊，鑿成像蟹一樣的洞，是渾然天成的奇觀，洞內可看見壯觀的巨浪拍岸。鶴咀路線風景優美，對新手友好，兩三小時便可完成。

鶴咀燈塔是香港現存歷史最悠久的燈塔，於1875年已經存在，被列為法定古蹟。鶴咀燈塔由花崗石砌成，入口的鐵門上方布滿幾何圖案，加上純白塔身，甚有希臘燈塔的

感覺，是鶴咀其中一個熱門打卡地點。

原路折返至分叉路口，轉右往雷音洞行，行10分鐘左右，左面會出現梯級，沿梯級

走下去便到達雷音洞。雷音洞是鶴咀行山路

線著名的海蝕洞之一，是個受海水侵蝕作用

所形成的洞穴。命名為雷音洞，是因為每逢

有海浪衝擊洞壁，都會有隆隆巨響。看似隱

秘的洞穴，想打卡可以在洞外自拍，亦可以

入到洞內與拍打濺起的浪花合照。折返至石

屎路前行，便來到了鶴咀海岸保護區，見到

壯觀的鯨魚骸骨標本。牠是一條在1955年

於維港擋淺的鬚鯨，雖經年月洗禮，但仍

亮白如新，無懼風浪侵蝕，魚骨長約10米，

頭顱、魚背及胸骨清晰可見。

此外，骸骨標本附近的蟹洞也吸引了一眾

遊客打卡，蟹洞經過洞內巨浪拍擊，鑿成像

蟹一樣的洞，是渾然天成的奇觀，洞內可看

見壯觀的巨浪拍岸。鶴咀路線風景優美，對

新手友好，兩三小時便可完成。

鶴咀燈塔是香港現存歷史最悠久的燈塔，於1875年已經存在，被列為法定古蹟。鶴咀燈塔由花崗石砌成，入口的鐵門上方布滿幾何圖案，加上純白塔身，甚有希臘燈塔的

感覺，是鶴咀其中一個熱門打卡地點。

原路折返至分叉路口，轉右往雷音洞行，行10分鐘左右，左面會出現梯級，沿梯級

走下去便到達雷音洞。雷音洞是鶴咀行山路

線著名的海蝕洞之一，是個受海水侵蝕作用

所形成的洞穴。命名為雷音洞，是因為每逢

有海浪衝擊洞壁，都會有隆隆巨響。看似隱

秘的洞穴，想打卡可以在洞外自拍，亦可以

入到洞內與拍打濺起的浪花合照。折返至石

屎路前行，便來到了鶴咀海岸保護區，見到

壯觀的鯨魚骸骨標本。牠是一條在1955年

於維港擋淺的鬚鯨，雖經年月洗禮，但仍

亮白如新，無懼風浪侵蝕，魚骨長約10米，

頭顱、魚背及胸骨清晰可見。

此外，骸骨標本附近的蟹洞也吸引了一眾

遊客打卡，蟹洞經過洞內巨浪拍擊，鑿成像

蟹一樣的洞，是渾然天成的奇觀，洞內可看

見壯觀的巨浪拍岸。鶴咀路線風景優美，對

新手友好，兩三小時便可完成。

鶴咀燈塔是香港現存歷史最悠久的燈塔，於1875年已經存在，被列為法定古蹟。鶴咀燈塔由花崗石砌成，入口的鐵門上方布滿幾何圖案，加上純白塔身，甚有希臘燈塔的

感覺，是鶴咀其中一個熱門打卡地點。

原路折返至分叉路口，轉右往雷音洞行，行10分鐘左右，左面會出現梯級，沿梯級

走下去便到達雷音洞。雷音洞是鶴咀行山路

線著名的海蝕洞之一，是個受海水侵蝕作用

所形成的洞穴。命名為雷音洞，是因為每逢

有海浪衝擊洞壁，都會有隆隆巨響。看似隱

秘的洞穴，想打卡可以在洞外自拍，亦可以

入到洞內與拍打濺起的浪花合照。折返至石

屎路前行，便來到了鶴咀海岸保護區，見到

壯觀的鯨魚骸骨標本。牠是一條在1955年

於維港擋淺的鬚鯨，雖經年月洗禮，但仍

亮白如新，無懼風浪侵蝕，魚骨長約10米，

頭顱、魚背及胸骨清晰可見。

此外，骸骨標本附近的蟹洞也吸引了一眾

遊客打卡，蟹洞經過洞內巨浪拍擊，鑿成像

蟹一樣的洞，是渾然天成的奇觀，洞內可看

見壯觀的巨浪拍岸。鶴咀路線風景優美，對

新手友好，兩三小時便可完成。

鶴咀燈塔是香港現存歷史最悠久的燈塔，於1875年已經存在，被列為法定古蹟。鶴咀燈塔由花崗石砌成，入口的鐵門上方布滿幾何圖案，加上純白塔身，甚有希臘燈塔的

感覺，是鶴咀其中一個熱門打卡地點。

原路折返至分叉路口，轉右往雷音洞行，行10分鐘左右，左面會出現梯級，沿梯級

走下去便到達雷音洞。雷音洞是鶴咀行山路

線著名的海蝕洞之一，是個受海水侵蝕作用

所形成的洞穴。命名為雷音洞，是因為每逢

有海浪衝擊洞壁，都會有隆隆巨響。看似隱

秘的洞穴，想打卡可以在洞外自拍，亦可以

入到洞內與拍打濺起的浪花合照。折返至石

屎路前行，便來到了鶴咀海岸保護區，見到

壯觀的鯨魚骸骨標本。牠是一條在1955年

於維港擋淺的鬚鯨，雖經年月洗禮，但仍

亮白如新，無懼風浪侵蝕，魚骨長約10米，

頭顱、魚背及胸骨清晰可見。

此外，骸骨標本附近的蟹洞也吸引了一眾

遊客打卡，蟹洞經過洞內巨浪拍擊，鑿成像

蟹一樣的洞，是渾然天成的奇觀，洞內可看

見壯觀的巨浪拍岸。鶴咀路線風景優美，對

新手友好，兩三小時便可完成。

鶴咀燈塔是香港現存歷史最悠久的燈塔，於1875年已經存在，被列為法定古蹟。鶴咀燈塔由花崗石砌成，入口的鐵門上方布滿幾何圖案，加上純白塔身，甚有希臘燈塔的

感覺，是鶴咀其中一個熱門打卡地點。

原路折返至分叉路口，轉右往雷音洞行，行10分鐘左右，左面會出現梯級，沿梯級

走下去便到達雷音洞。雷音洞是鶴咀行山路

線著名的海蝕洞之一，是個受海水侵蝕作用

所形成的洞穴。命名為雷音洞，是因為每逢

有海浪衝擊洞壁，都會有隆隆巨響。看似隱

秘的洞穴，想打卡可以在洞外自拍，亦可以

入到洞內與拍打濺起的浪花合照。折返至石

屎路前行，便來到了鶴咀海岸保護區，見到

壯觀的鯨魚骸骨標本。牠是一條在1955年

於維港擋淺的鬚鯨，雖經年月洗禮，但仍

亮白如新，無懼風浪侵蝕，魚骨長約10米，

頭顱、魚背及胸骨清晰可見。

此外，骸骨標本附近的蟹洞也吸引了一眾

遊客打卡，蟹洞經過洞內巨浪拍擊，鑿成像

蟹一樣的洞，是渾然天成的奇觀，洞內可看

見壯觀的巨浪拍岸。鶴咀路線風景優美，對

新手友好，兩三小時便可完成。

鶴咀燈塔是香港現存歷史最悠久的燈塔，於1875年已經存在，被列為法定古蹟。鶴咀燈塔由花崗石砌成，入口的鐵門上方布滿幾何圖案，加上純白塔身，甚有希臘燈塔的

感覺，是鶴咀其中一個熱門打卡地點。

原路折返至分叉路口，轉右往雷音洞行，行10分鐘左右，左面會出現梯級，沿梯級

走下去便到達雷音洞。雷音洞是鶴咀行山路

線著名的海蝕洞之一，是個受海水侵蝕作用