

广化一乘禅寺庆祝卫塞慈善筹委会 分发两千袋爱心食米予邻近弱势群体家庭



ARH Wahyu Suko Sasongko 少校

雅加达西区市长 社会福利助理 Amin Haji

雅加达西区FKUB主席 H. Ujang Badrin

筹委会主席Teddy Wibala

佛教代表祈祷



广化一乘禅寺住持Aryamaitri Mahasthavira比丘与政府官员、军警官员、宗教领袖、FKUB、贵宾代表共同向民众赠送象征性的大米



Aryamaitri Mahasthavira比丘象征性将米袋子交予一名受助孩童

【本报讯】广化一乘禅寺庆祝2024年卫塞节慈善筹委会于5月11日(星期六)早上9点,在广化一乘禅寺广场举办分发两千袋爱心食米予邻近弱势群体家庭活动,并得到当地市政府及军警官员的关注,以及热情出席见证。

5月4日,广化一乘禅寺志工与各社会组织、邻组长等约100名成员,向广化一乘禅寺环近一带弱势群体分发食米粮领取证,为数2000份。这是广化一乘禅寺例常年的善举,佛教善信们充满欢悦、

爱心,以及诸领导的鼎力配合下举办善举;相信可缓解受惠者的一些生活负担。广化一乘禅寺经数百次的举办爱心活动成效显著。为了庆祝卫塞节,广化一乘禅寺开展了各种活

动,包括: Karuna Duta 团队对医院进行爱心访问活动、5月1日的清理寺庙活动、5月5日的捐血活动,并将持续至5月23日(周四)的庆祝卫塞节活动。祝愿大家充满爱心相顾!

(Bam、亮剑)



与接受大米援助的民众代表合影



与受助孩童代表合影



分发大米活动秩序井然



来宾齐唱国歌



寺庙志工团队分发大米

新华社南昌5月8日电 新华社记者任焱焱、陈毓珊、王小鹏

小县城里的国际化戏剧舞台

不是北京,也不是上海,意大利撒丁岛话剧院今年6月将把《麦克白》世界巡演在中国内地的唯一一站设在江西会昌——一个仅有53万人口的小县城。地处赣南山区的会昌是一个传统农业县,以“会昌米粉”闻名。今年初,筹备多年的会昌戏剧小镇开门迎客,让这个小小地方以另一种方式“出圈”,成为戏剧人的又一个“造梦地”。坐落在县城西北街,会昌戏剧小镇倚岚山,绵水和湘水在此汇流为贡水。雨过天晴,百年老榕树下人们三五成群,孩童笑声朗朗,踏

入这个小镇就如同走进一部戏剧。祖籍会昌的著名戏剧导演赖声川是戏剧小镇的发起人之一。对他而言,在会昌推出戏剧小镇是反哺家乡的一项重要事业。近年来,他常携团队往返于上海、江西两地,以戏剧文化助力当地乡村振兴。赖声川及其团队还将作品带回会昌,特别是其融合赣南采茶戏打造的《暗恋桃花源》采茶歌舞版,已成为会昌戏剧小镇的驻场剧目。在老县城旧址上翻修改建,戏剧小镇把印刷厂打造成“会剧场”,街屋摇身一变

成为“实验剧场”,老宗祠被修葺成“园林剧场”。整个小镇围绕“看戏、学戏、演戏、出戏”,集纳了多个室内外戏剧空间和戏剧学堂,可谓“所到之处皆有戏”。不到半年时间,《宝岛一村》《镜花水月》《姊妹》等近500场戏剧演出,文化活动在戏剧小镇登台,来自意大利、法国、西班牙等国的剧团与为戏而来的观众在这里见面。戏剧小镇还推出了赖声川大讲堂、小镇会客厅、中英古宅读剧等文化交流活动60余场,累计接待游客350万人次,单日最高游客接待量突破20万人次。在刚刚

结束的“五一”假期,戏剧小镇吸引了来自全国各地的游客超过25万人次。“现在,在会昌本地就能看到许多大师级的剧。”王素萍在外求学工作十多年,回到家乡惊喜发现,家门口就有一个国际化的戏剧舞台。王素萍带女儿观赏了来自意大利的泡泡秀、“非遗”泉州提线木偶戏等多个表演。她说,戏剧小镇已成为会昌的市民中心,是老百姓休闲娱乐的好去处。戏剧不仅开始成为会昌人的生活方式,更为会昌青年搭建起实现人生梦想的舞台。

“95后”朱忱是土生土长的会昌人,曾在湖南第一师范学院音乐教育专业就读。本科毕业那年,她通过“上海×会昌:双城文化技术人才培养计划”,到上海徐家汇的赖声川专属剧场——“上剧场”实习,并顺利入职。在上海,她利用业余时间攻读上海音乐学院录音专业,还迅速成长为一名专业的舞台调音师。去年末,得知家乡的戏剧小镇即将启动,朱忱回到会昌,并成为小镇技术部门的一名骨干。“如果不是会昌有了戏剧小镇,我根本不可能回来。”朱忱说,对于很多和她

一样的年轻人来说,在小县城很难找到专业对口的工作,很幸运戏剧小镇让自己能在照顾家人的同时实现职业突破。“小地方也可以学到真本事。”朱忱说,会昌戏剧小镇使用的设备“一点不比大城市剧场差”,在这里还有机会尝试舞台灯光师和舞台监督等工种,自己学到的技艺很多。在小镇的和声戏剧技术学院里,首届一百余名学生也和朱忱一样,憧憬着在戏剧领域找到属于自己的舞台。当夜幕降临,剧场屋顶上、广场上、瀑布墙上,代表着创意的“灯泡”循序亮起,点亮这个小县城,也照亮小镇里的戏剧梦。