

# 音樂競技節目《歌手2024》將「12場直播」

9日，湖南衛視的音樂競技節目《歌手2024》以線上線下的直播互動方式舉行全球發布會，歌手那英、楊丞琳、汪蘇瀧、二手玫瑰、海來阿木以及加拿大歌手Faouzia等成為本季首發陣容一同亮相。來自美國的歌手Chante Moore因航班時間問題缺席發布會，飛行落地後將直接參與節目直播表演。

《歌手2024》項目重啟後，最大的話題討論度莫過於「12場直播」的表演形式。這意味着，本季歌手們將「真唱」進行到底。節目監製洪嘯接受記者採訪時表示，《歌手》2013年面世時就以真歌手、真競技贏得了全民口碑；時隔4年再重啟，問題和意義都直接指向「真實」二字。現如今，長視頻音樂綜藝的突破口或許就是直播，而直播又確實可帶來真實升級感。

文/圖：香港文匯報記者 胡若璋



《歌手2024》首發陣容一同亮相。

# 有瑕疵才真實 那英籲觀眾少挑刺

◆那英笑談收到節目邀約直播唱歌，驚喜變驚嚇。



本季歌手的首發陣容名單一經確認，不少觀眾認為陣容不夠重磅驚喜，有違期待，因此會問：「今年為什麼是這些陣容？」《歌手2024》節目監製洪嘯直面這一質疑說，對於首發的邀約歌手們，節目組是有深思熟慮的。在他看來，曾經大家統一喜歡某一位歌手的巨星年代已經過去，現在是分眾時代，不同群體、圈層都有各自的聽歌喜好。有喜歡流行的，就有喜歡搖滾的；有偏愛歐美音樂的，就有中意本土音樂。洪嘯認為，聽眾的審美變得多元化和差異化時，做一檔全民的音樂綜藝節目就需要順應時代的變化。

另外，也確實有現實的難題所牽絆。洪嘯告訴記者，發出邀約，很多歌手因為直播而婉拒。就因為直

播的形式，可選擇的歌手範圍就大幅收窄。此外，今年的線下演出市場持續火爆，諸多偶像實力派歌手檔期調不過來，這也都是實實在在的問題。

## 長視頻節目突破口或是直播

12場直播打開2024年度全新的音樂綜藝現場，《歌手2024》想做中國最好的音樂現場節目。談及這份野心，監製洪嘯說，一定是奔着這個目標去的。重啟《歌手2024》項目，洪嘯也問過自己一個問題：「我們為什麼要做直播？」

作為一檔國民級的音樂綜藝節目，2013年《歌手》面世的時候，就主打真歌手、真競技，而喚起全國觀眾的喜愛和共鳴。時隔4年再重啟《歌手》的話，所有的問題和意義其實是指向真實的回歸。毫無疑問，直播是最能帶來真實感的全新升級。

深處音樂綜藝製作最前沿，洪嘯也有很多行業層面的思考。在他看來，當下受短視頻平台的圍攻，電視長視頻節目要取得突破或許就是直播。

「因為直播會帶來許多的不可預知，但這也恰恰是直播的魅力所在。」洪嘯笑說，《歌手2024》12場直播，就是希望給大家帶來全新的音樂現場感受。

## 直播有壓力 那英也發噩夢

《歌手2024》自項目官宣後，便常登热搜榜首。



汪蘇瀧跟現場媒體打招呼。

近些年，習慣了綜藝錄製現場，突然要切入到一個直播音樂綜藝現場，縱然是內地歌手那英也直呼，從驚喜變成驚嚇。

「習慣了常年錄節目都是預先錄製，現在要唱直播後，我連續做了好幾場噩夢，全是『唱功車禍』現場的噩夢。」那英也呼籲大眾，直播的音樂現場歌手如果唱錯了，只要情緒在線就少點挑刺。

內地原創歌手汪蘇瀧，身為實力和原創雙雙在線的唱將，他流露出難得的「平常心」。真正的歌手都會享受音樂現場，汪蘇瀧直說，當下許多音樂綜藝節目都太過精緻美好，而這一次《歌手2024》的直播魅力就在於演唱時的瑕疵，也在於真實。

二手玫瑰樂隊主唱梁龍，在回應入圍首發歌手陣容這一問題看法時給出真心話：「欄目組希望觀眾聽到更多不同的音樂表達。而我們為什麼敢來？也只是因為敢。」

對於《歌手2024》的邀約，歌手楊丞琳的直覺是：「這麼好的機會，不能往外推。」

香港文匯報訊（記者 子棠）五月天前晚舉行的《回到那一天》25周年巡迴演唱會香港站由原本的最後一場變「尾二場」，因第二場開場前發生事故而改為昨晚補辦。當團員逐一與台下互動時，石頭問大家認為五月天會否保留體力給尾場，答案是不會的，五月天會把每一場都當作最後一場、都會耗盡體力地演出，引得全場大聲歡呼。

◆左起：黃嘉雯、陳嘉倩、蔡雪瑩和倪嘉雯昨為節目錄影。



## 蔡雪瑩產後記憶力下降 倪嘉雯無包袱大嘆美食

香港文匯報訊（記者 阿祖）陳嘉倩、蔡雪瑩、倪嘉雯及黃嘉雯昨日為TVB Plus《美食新聞報導》節目錄影，其中陳嘉倩與蔡雪瑩均是前新聞主播，今次在節目中負責在廠報道美食新聞，她倆笑言如果開早，會愈講愈肚餓，一直嘗試爭取出埠拍美食之旅的外景。

陳嘉倩表示她回無綫有7年，蔡雪瑩更加有10年時間，以前曾有一起出鏡合作拍檔新聞，所以默契仍在，加上現在是講美食，可以更輕鬆地發揮。蔡雪瑩大讚陳嘉倩肯稿叻，自己生完小朋友後已記憶力下降，不過重返主播台新聞都勾起不少回憶。陳嘉倩不時上載做運動短片，網民卻錯放重點在其身材之上，她直言做運動是為健康：「每日運動也是為鞭策自己，更鼓勵大家去多做運動可增強記憶力，而我身材沒什麼地方可成為焦點！」

黃嘉雯與倪嘉雯要為節目不停外出試食，昨日仍可展露纖腰，二人笑言食得多反而變瘦，可能開心食不容易肥，試過一

賣藝……」隨即被團友取笑他說反了，應是賣力不賣身；口快快講錯的阿信鬼馬道：「因（脫掉）不同價錢（門票）呀！」阿信又指演唱會的現場猶如一幅巨大拼圖，台上台下的每一位都是拼圖的一部分，突然讓冠佑脫掉外套，原來冠佑外套內是穿上附有拼圖圖案的恤衫，冠佑還透露是在女人街買的，阿信隨即大講「有味」笑話。

安歌時，阿信感觸地向歌迷說，五月天願意唱到80歲，又指：「也許現場的你們總會有繁瑣的事情如工作壓力，但一切也沒關係，因為這幾天所發生的一切、這十幾年的『五月之約』，已經遠遠超過他們的想像；我們愛上香港這個城市不是沒有原因，我們心裏也有一塊（拼圖）是屬於這裏的。有人跟我們說過，一個人如果失去了夢想，跟鹹魚沒兩樣，於是我們就帶著夢想來到2024年，謝謝大家，明年、後年、大後年，再來『五月之約』吧！」阿信在演唱當晚的最後一首歌時，落台與觀眾握手，以熱烈的氣氛為當日的演出作結。



## 62歲劉德華否認再當爸

香港文匯報訊 近日網傳朱麗倩懷上二胎，62歲的劉德華再度當爸，對家事一向低調的劉德華罕有地在其官網回應事件。

劉德華與朱麗倩於2008年結婚，婚後育有女兒劉向蕙，近日朱麗倩懷上二胎的傳聞傳得沸沸揚揚，劉德華日前受訪被問到再度當爸一事，先是表達感謝之意，表明將在官網說明。前日劉德華果真在「華仔天地」官網發表新文章，內容中提及：「對猜測的新聞，我一直『不作回應、謝謝關心』，所以選擇用文字在這說明，簡潔清楚，還沒有！」劉德華清晰地以「還沒有」3個字否認喜迎新胎的傳聞，為粉絲釋疑。

## 港騷「尾二場」不留力 五月天將每場一視同仁



◆五月天前晚舉行的香港演唱會由原本的最後一場變「尾二場」。

◆5子不時在台上大放笑彈。

◆Tyson Yoshi透露會每兩個月推出一首新歌。

## Tyson Yoshi 藉做歌洩憤

香港文匯報訊（記者 達里）Tyson Yoshi、韓國男團XODIAC成員Sing和Leo、泰國rapper F.Hero、PIX3L與胡子彤等人昨日出席帽子品牌宣傳活動，Tyson Yoshi希望與品牌再有合作機會，或者在下次音樂會時再推出聯乘產品，但他笑言最快也要2025年才再開鑿，因他要時間儲新曲和尋找合適地點跟歌迷見面。

稍後會到台灣、東南亞等地參加音樂節的Tyson Yoshi，表示很多朋友都提議他申請紅館檔期，但他說：「我的歌曲好像不太適合在紅館要大家坐定定，中環海濱空間或其他露天場地會較合適。」今年主力做歌的他，透露會每兩個月推出一首新歌，預計能出6首歌，每首都不同的主題，像他寫下日記的故事。提到他取消關注吳家忻一事，會否將不快經歷融入歌曲中，他說：「別人的事我不會談，但我會將自己的憤怒寫入新歌中。」

韓國男團XODIAC的香港成員Sing和Leo，經過9個月的集訓後難得回港數天，他們不約而同表示很掛念家人和住家飯。稍後，Sing和Leo就要返韓國準備巡迴演出，暫定首場在首爾演出，之後會到香港和日本。見他們的廣東話明顯生疏，是否已習慣了講韓語，他們笑稱有跟其他團員交流各地語言，他們說：「我們有教其他團員廣東話，因為之後大家會來香港，會教一些潮語，粗口都有講解，至少被人罵都知道，但就不會教他們講。」現時主力發展跳唱的二人，都期望有機會將來拍劇或電影，說：「之前拍MV都要一些演技基礎，都想磨煉一下演技。」Sing笑稱平時練舞已經很辛苦，不像Leo跳舞出身可以應付自如，他會努力追上進度。Leo就稱雖然不覺跳舞辛苦，但知道唱歌方面不及Sing，更大讚對方是團隊中的唱歌擔當。

◆XODIAC成員Sing(右)和Leo難得回港。

