

东盟文艺

统筹:寒川

第554期 马来西亚篇

组稿人:苏清强

龙读

白苏

吾乃五千年之帝,万年之王兮,奈何
排行第五
地支生肖错错配

胆小鼠第一,万兽虎第三
荒谬荒谬荒谬,为何
祥龙还在牛兔后

在天,飞龙
九子,龙生
始皇秦、高祖汉、太宗唐...
耀祖光宗,族龙

吾翻云文明中华,掉落
囚于图腾,牢在木雕纹,大龙香
献祭栩栩,烟熏你的眼

龙化蛇行,在地
蛰伏世土,子孙满林
遗珠

龙蛇演,出
蛇胆,清清热解解毒
不混是真

(1/2/2024)

蓉子旧居

——随访小诗

王涛

回乡

潮州大锣鼓
打醒金石镇弄巷
闹热了一街乡情
阿姑登来了!

韩江两岸
水光涌动

树影又长高
明年读新册

老水井

故里一口井
是你的眼睛
放落
一条长长的绳子

睇落去

童年
好深好深好深

拉上一桶水

乡愁
好甜好甜好甜

蓉子坐短凳

短木凳一坐
泪珠隐隐
滚落孤枕边

生命与梦,因此
而创造长长的价值
翠绿如门前龙眼树

而老并知道
什么是生离
像泼出去的水声

*蓉子,作家、企业家、教育家



蓉子旧居



古井,饮水思源



在蓉子老家前,与文友合影

趁生命未步入墓碑前

叶彤

趁生命还徜徉在
墓碑外
我想种一棵树

枝丫垂饰酒旗
杆枝上客棧俯瞰大地
撒一撮榕树的胡子
编绕橘色的窗帘
当你的寒

酒旗
客棧
窗帘
清楚中嗅到
烽火焦尸
饥渴浪子
一只夜鹰以不竭的意志
在清楚中呼唤

放学了,我和同事在
办公室聊天,一位女生走到
我身旁:“刘老师,明天
下课后可以辅导我吗?”
她声音低沉,但说得大声,
我们不期然地转头望向
她,只见一双求助的眼神,
等待答复。我立即答应预
约,她道声谢谢,匆匆离
开。

有人说咨询辅导是聊
天,和每个需要帮助的个
案或群体聊天。其实,咨
询辅导不仅仅是与人面对
面聊,所聊的内容要集中,
围绕中心点谈,而且从建
立关系开始。谈话过程并
非天马行空,东西南北扯
一轮,也非消磨40分钟或
一小时,而倾诉者对辅导

聊与疗

刘爱佩

者的信赖,基本上能帮助
倾诉者舒缓情绪。辅导者
运用技巧和特定方法与人
谈话时,必须做好完全接
纳的准备,耐心聆听,提问
或对话,语带温柔,巧妙地
转换成一种疗愈。

面对难题,情绪走调,
心绪乱了麻时,别卡住往
牛角尖里转,不妨主动找
个人聊一聊,父母、亲人或
师长、朋友都行,只要觉得
倾诉有帮助,对方可信
赖。一旦打开内心倾吐出
口,即使发牢骚想吐糟,发
双耳朵倾听,多少能抒发

内心压抑,驱走孤单、寂
寞、恐慌等情绪。
倾诉等于清晨推开一
扇窗,拉开一道门,让清新
空气流通,透透闷气。若
能进行有意义的交流,倾
诉肯定起作用,可提升心
理健康。可见,谈与聊,倾
与听之间会产生微妙之
感,仿佛炎热的清风,干渴
的凉茶。
校园辅导室门外贴
着:“一份真情一份爱,心
灵治疗在辅导。”相信孩
子们心灵都有一盏明灯,
有自己的一套想法,只是

有时会落入黑暗角落。
如何着手帮助,的确是学
问。

从事校园咨询辅导老
师一职转眼13年,与无数
小孩聊天,难免会遇到棘
手个案,也不是每个个案
都成功,有时还耗尽心思、
方法、时间。然而,常提醒
自己:明确职能上的界限,
持守辅导者应有准则,不
轻言放弃。

但愿在咨询辅导过程
中,能帮助孩子认知自己
行为,减少行为上的偏;同
时,提供孩子们情感上的
支持,以健康思维来解决
日常问题,最终做到自强
自立。
孩子,我们明天见。

传入看龙

陈美枫

的产物。龙被视为文明象征
和精神图腾。在中国神话
里,龙能腾云驾雾,呼风唤
雨,乃权威的形象,因此中
历朝皇帝都穿龙袍会见文
武百官,甚至被视为龙的化身,
以致皇帝的容貌有龙颜的称
谓。神秘又寓意吉祥的龙早
已渗透到中国文化的层层面
面,中文里带有龙字的成语竟
然多达300个呢!

中国龙是农耕文明的产
物,既保佑风调雨顺,又是四
灵之首,排在凤、麒麟和龟之
前,承载勇敢奋进、活力无边、
吉祥如意等美好寓意。而西
方龙则是海洋文明的产物,常
兴风作浪、喷火食人,被视为
邪恶的象征。

追究下去,发现原来龙还
有亲戚,其一是蛟,和龙极其
相似,生活在水里,有不逊于
龙的力量,能兴风作浪,翻江
倒海,引发洪水。应龙也称黄
龙和庚辰,是古代传说中有翼
的龙,集创世、造物、灭世于
一体,有“创世神”和“造物神”
的尊称,同时也是战神。《山海
经·大荒北经》记载:黄帝和

蚩尤作战,应龙和魃帮助黄帝
击败蚩尤并将之杀死。虬龙
乃一种有角的龙,《说文解字》
和《广雅·释鱼》都有提到。
还有螭龙,也称蚩尾,是一种
海兽,或称水精,头上独角,可
以防火,因此世人在屋脊上
安置其头。螭龙寓意美好、吉
祥和招财,也寓意男女感情融
洽。

中国民间传说多姿多彩,
有关龙生九子的故事尤其引
人入胜,明朝时即出现各种说
法:龙生九子,子子不同。根
据李东阳的《怀麓堂集》,龙生
九子不成龙,各有所好。老大
因半形似黄色小龙,喜好音
律,因此常被加附在琴头上为
点缀;老二睚眦龙首豹身,好
杀勇斗,常见于刀环和剑柄吞
口;老三嘲风原来就是凤凰,
爱冒险和望远,因而常出现在
殿角上;老四蒲牢是只小龙,
受击即尖声吼叫,常被用作洪
钟的兽钮;老五狻猊似狮,喜
烟好坐,常被用作香炉脚和佛
座狮子的造型;老六赑屃形似
龟,喜欢负重,因此常被委以
重任,背驮笨重石碑;老七狴

犴状似老虎,爱诉讼,最适合
安置在监狱正门和官衙正堂
两侧;老八负屃身似龙、头似
狮,好文及书法,因此常见盘
绕在碑顶;老九蚩吻龙头鱼
身,喜欢在险要处东张西望,
也喜欢吞火,能喷浪降雨,可
以用来辟火,因此常坐镇建筑
物脊梁。

杨慎在其《升庵外集》声
列的龙之九子稍微不同。
龙的九子,外形南辕北
辙,性格各走极端,完全没有
龙的威武尊严形象,原来龙竟
然有双重性格,庄严肃穆隐藏
着桀骜不驯、拈花惹草的另一
面,和九种不同动物杂交而生
下九个私生子,难怪都不成
龙。

不过话说回头,九子虽不
成龙,但都各有所长,且都在
民间扮演着正面的角色,作出
了一定的贡献,或可姑且当作
弥补龙的出轨过失吧!况且
事隔多年,没再听说龙又有了
第十子和第十一子,其不驯的
性格该已随着年岁的递增而
大幅度收敛矣!

民间精彩故事多,我这龙
的传人既然把师父不甚光彩
的一面也挖出来了,就多多看
一则和他老人家相关的传说该
无伤大雅吧!

春秋楚国有个贵族名子
高,封于叶(今河南叶县),因
此自称叶公。他特别喜欢龙,
住家屋梁、柱子、门窗、墙壁
……到处都是龙的雕刻或画
像,连衣服也绣了栩栩如生的
龙。龙在天庭听说凡间有个
如此喜欢他的人,决定下凡去
看看。来到叶公家,龙把头伸
进窗口,想给叶公一个惊喜,
谁知叶公一看,吓得尿滚尿
流,拔脚逃之夭夭。

这就是“叶公好龙”的典
故。如今这成语被用来比喻
那些表面上喜欢或崇尚某个
事物或理念,实际上并非真心
喜欢或崇尚的人,也用来讽刺
那些讲一套做一套、表里不一
的人。

单从龙的种种传说即可
看出,流传于中国民间乃至海
外华人社会的神话故事,其想
象力之丰富和故事的精彩,绝
对不逊于古希腊和古罗马的
众神祇和凡人纠缠不清的荒
诞陆离的故事。

除了四书五经唐诗宋词
等正经八两的中华文明瑰宝,
原来我们还有诸多可能不入
大雅之堂但却广受民众欢迎
的低层次文明结晶,释放着先
人不受拘束的豪迈和自由奔
放。

今年2月10日迎来农历
甲辰木龙年,转瞬过了个半
月。这已是我度过的第7个
龙年新年,然而十分惭愧,身
为龙的传人,竟然至今仍搞
不清,为何一只从没人见过的
虚无缥缈的动物,会和大家都
十分熟悉的另11种动物排排
坐,组成中华文化里非常重
要的12生肖?

十二地支也称十二辰,其
中的“辰”,意即时间和星辰,
因此“辰”有代表意义,需搭
配最特殊的动物。有人说,
“辰”这一位置太重要,必须
配以一个统领;又说“辰”时
(7-9点)云气初升,是龙最
活跃的时候;更说十二种动物
中,该有一个水军代表;于是
龙顺理成章加入了十二生肖
行列。可是总有人对神秘的
龙和常见动物为伍不以为
然,于是有人大胆假设,远古
时代可能真的有种不太罕见
的龙,只可惜已经绝种,令人
无缘一睹。

据查,十二地支起源于中
国商朝或更早,传世文献中对
十二生肖最完整的记载,则首
见于东汉王充的《论衡》;其
时十二生肖已与干支纪年法搭
配。但对于十二生肖如何形
成及其由来,尚无定论和共

识,有说源自北斗,具星占性
质者;有说源自图腾崇拜者,
也有认为源自古人的精怪信
仰。民间却有这样的传说:玉
皇大帝让动物赛跑,然后把领
先的十二种动物依次选为生
肖代表。传说猫和老鼠跑得
最快,来到河边,求牛帮忙,狡
猾的老鼠在河中突然将猫推
下水,一上岸即冲刺得了冠
军,而猫则不幸出局,当然非
常懊恼,从此和老鼠势不两
立,见到必追杀。

龙肯定没有参加动物赛
跑,它如何取代排行第五的胜
出动物跻身十二生肖行列,而
且占据了一席之地重要地位,
被它取代的又是什么动物,都
已无从稽考。十二地支和十
二生肖匹配的结果,依序如下:
子鼠、丑牛、寅虎、卯兔、辰
龙、巳蛇、午马、未羊、申
猴、酉鸡、戌狗、亥猪。

华夏子弟都自诩为龙的
传人,那么龙又如何在中华文
化里诞生及有什么特质值得
众人景仰呢?

龙的起源,恐怕如凤凰和
麒麟一样扑朔迷离,难以追查
矣。可以肯定的是,龙不会是
某个人一时心血来潮的结晶,
而是在时代的更迭和历史的
风起云涌和淬炼中演变出来