

市民頂黃雨支持「全港戲院日」 逾20萬人觀影 商會十分滿意



縱使黃雨也未減觀眾到戲院觀影的興致。

香港文匯報訊 香港戲院商會主辦、創意香港及電影發展基金資助、香港流行文化節2024響應節目「全港戲院日2024」於21日(21日)圓滿舉行，縱使黃色暴雨警告信號下暴雨連場，也未減觀眾到戲院欣賞電影的興致，各界熱烈響應這場業界盛事。21日活動參加戲院為63間、放映電影數目超過70部，全日共有203,869人次到戲院欣賞電影，對比上周日超過3倍多人次！創下最高的周日入場人次紀錄。雖未超過第一屆222,036人次，但商會對此成績已十分滿意。

今次是香港戲院商會第二年舉辦「全港戲院日」，21日喜見各大商場及商戶都自發積極配合活動，推出不同限定優惠及推廣活動，商會很高興活動能夠獲得各界商戶的響應，不同持份者一起合力鼓勵市民外出消

費，提振香港經濟。「全港戲院日2024」以優惠的票價鼓勵市民體驗不同的放映格式及戲院獨有的觀影娛樂，讓觀眾體會到戲院觀看電影仍是不可取代的外出消遣，並帶旺市面人流。

香港戲院商會理事長袁彥文先生表示：「今年是第二年舉辦戲院日，共超過20萬人次參加，商會對此成績表示十分滿意，今年活動於星期日舉行，而上年則於星期六舉行，對比兩年由早上至晚上8時前的時段數據，有1.4%人次升幅，惟晚上8時後場次數可能翌日為工作日的緣故而較往年遜色。我們並留意到21日除一家大小的客人為主之外，亦吸引不少青少年與朋友相約一同參與活動，相信「戲院日」亦能幫助培養這些未來主人翁到戲院觀看電影習慣。商會期



「全港戲院日2024」創最高周日入場人次紀錄。

望不同階層市民感受到，香港戲院業的優質服務和先進放映技術，並可定期到戲院欣賞電影。在此衷心感謝全港觀眾在天氣欠佳下，仍然熱烈支持活動，以及再次多謝香港電影發展基金及創意香港的資助，參與活動的片商、發行商及幫忙拍宣傳片的演藝界台前幕後，以及所有業界的鼎力支持。」

香港電影發展局主席王英偉博士表示：「今次活動再次獲得破紀錄佳績，實在令人振奮，亦十分高興看見21日市面熱鬧，行街、睇戲、食飯情況再現。香港電影發展基金未來會繼續推出措施，支援並推動戲院業及電影業蓬勃發展。」

香港文匯報訊 (記者 馬曉芳 北京報道) 北京國際電影節「北京市場·項目創投」20日晚評出了8大榮譽，多位年輕影人的新項目獲得支持。「項目創投終審」評委會主席、香港導演關錦鵬，攜手導演大鵬、演員劉昊然、導演曾國祥、張未亮相媒體見面會。關錦鵬表示，項目創投像是一堂導演課，跟年輕人溝通帶給自己喜悅跟滿足感。

◆ 關錦鵬很享受跟年輕影人的溝通。



「北京市場·項目創投」終審路演現場。

北影節評8大榮譽 支持年輕影人作品

關錦鵬享受溝通 大鵬資助心儀項目50萬元

◆ 大鵬以「自嗨」為喻，激勵年輕影人注重觀眾共鳴。

◆ 炎明熹的黑膠碟相當緊俏。



黑膠碟全城斷貨 粉絲重金求轉讓

炎明熹未能捐血感失望

香港文匯報訊 (記者 子棠) 炎明熹 (Gigi) 今個生日月相當忙，繼完成月中舉行的3場個人演唱會、歌迷聚會後，上周六 (20日) 出席由「炎明熹粉絲後援會」舉辦的捐血及義賣日活動，同日也是Gigi人生第一隻實體唱片推出的大日子，並且首次推出黑膠碟即全城斷貨，粉絲開價九千求轉讓！

去年4月，後援會首次舉辦大型慈善活動，在Gigi生日月送上不一樣的祝福，到今年的捐血義賣日，除了部分義賣精品一早被歌迷搶購一空，當日亦有接近一百位歌迷報名捐血，每位成功捐血的粉絲可獲贈印有卡通版Gigi的「Gi鎖匙扣」，而身為偶像，Gigi亦打算以身作則捐血救人，還笑言唔怕痛，只在小時候試過一次打針打到喊。可惜Gigi去到捐血現場，閱讀捐血守則時，才發現服用過中藥不能捐血，Gigi即時扁嘴，還用「好失敗」來形容自己，非常失望；但亦很開心能與歌迷一起行善，「今次活動由舊年七月開始籌備，好開心可以同歌迷一齊做善事，除咗捐血之外，義賣區收益扣除成



◆ 炎明熹開心可以同歌迷一齊做善事。

北影節「北京市場·項目創投」自徵集啟動，100多天裏，共有769部作品通過8家初審公司、3位複審評委、2位培訓師歷時5個月的兩輪評審，最終21個優秀項目脫穎而出，5位終審評委評出了8大榮譽。據了解，第十四屆北京國際電影節項目創投首次引入「北京宣傳文化引導基金」，通過強強聯手為青年電影人打造更為廣闊的平台，創造更多的機會，實現「帶一個項目來，換一部電影走」，打造成具有「北京特色」的項目扶持品牌，共同助力電影強國建設。

近幾年關錦鵬一直致力於扶植新晉電影人，為他們的作品保駕護航，甚至義務擔任監製等工作，幫助年輕人的作品更好地登上大銀幕。此次擔任「項目創投終審」評委會主席，關錦鵬能夠更多接觸到年輕導演、編劇、製片人，讓他想起這幾年在香港城市大學教編劇跟導演課的場景。對於關錦鵬而言，項目創投就像是一堂導演課——「當老師跟年輕人溝通，帶給我的喜悅跟滿足感我覺得都很有意思……覺得好像回到教室裏面跟學生同處一個空間的感覺，很享受。」

劉昊然願提供幫助

大鵬通過重新詮釋「自嗨」來激勵新生電影人注重觀眾共鳴，「因為你首先讓自己嗨了才可以感染觀眾，讓自己感動了才可以讓更多觀眾為你的故事而動容」。今年是劉昊然入行十年，也是劉昊然首次出任項目創投評委，在交流中他多次提到劇本創作中的細節問題，如何建立出故事的真實感。而頒獎現場，他也表示「面對所有的青年創作者們，美好的兩天即將過去，接下來可能是殘酷的揭曉時刻，但是不管是最後得獎還是沒得獎的創作者們，我都願意給你們提供我最大的祝福和幫助。」

除了官方資金扶持，創投過程中有評審委員拿出個人資金來助力項目落地。在創投終審路演中，評委大鵬為優秀項目所打動，決定私人資助50萬元人民幣，並已在會後與項目方取得聯繫。

據悉，本屆項目創投共有21個優秀項目歷經重重篩選，進入終審路演環節。優秀項目中不乏懸疑犯罪

敘事：《冰下呼吸》《不在場證明》《三天的兩項》《囚徒遊戲》《鐵柱山》……反轉、反轉、再反轉，在出其不意的跌宕起伏之間，信任與猜忌、恨與愛，被緩緩鋪陳。

扎根現實、聆聽人間沉浮亦是新生電影人們的共識。《到此一遊》《兔瓜瓜歷險記之迷途之鹿》《溟濛雨夜畫色開》《無怒之人》《半熟家人》《小洞天》《小小人》《歲歲平安》……時代浪潮之下，小人物的溫暖喜悲，如涓涓溪流，靜靜流淌。

此外，更有影人的聚焦對象別具一格，與歷史、地理、文化緊密發生關聯——《東華足球隊》意圖拍攝一部包含家國熱血的「史詩級足球電影」；《廣德樓》聚焦京劇，貼近傳統文化之根；《月光裏的男孩》以藏地文化為背景，在生活細節中把握真摯淳樸的心靈脈搏。

北京市場項目創投榮譽名單(部分)

- 評委會特別推薦項目：《離開前，叫醒我》
- 最具商業價值項目：《半熟家人》
- 最佳原創劇本項目：《離開前，叫醒我》
- 最具開發潛力項目：《囚徒遊戲》
- 最具投資價值項目：《歲歲平安》
- 最具創新製作項目：《小小人》
- 最具市場關注項目：《小小人》
- MPA最佳創投項目：《鐵柱山》

唔介意遭伴舞搶風頭 姚焯菲下廚慶母親節



價九千元，求好心人割愛轉讓唱片。Gigi感動說，「我知道外間銷情都好緊張，有歌迷凌晨四點已經開始排隊，知道呢個消息感動到起雞皮，好多謝大家嘅支持，自己都唔知有冇辦法可以留到隻碟送畀屋企人，如果真係有晒貨，我會將我自己手上隻碟，送畀佢哋。」

而Gigi還親身到後援會為她於港、九兩大旺區買LED廣告屏幕，播放其全新主打歌《還有一艘救生船》的地點打卡，感謝粉絲對她的支持。

香港文匯報訊 (記者 梁靜儀) 姚焯菲 (Chantel) 和呂慧儀22日(22日)到藍田出席母親節活動，製作蔬菜花束，獲一班小菲象(fans暱稱)到場支持。Chantel表示今個星期便要回新西蘭返學，故此會提早慶祝母親節，打算去街市選購媽咪喜歡的西蘭花和帶子親自下廚。

呂慧儀笑言以前兒子都有送花給她，笑指因當時在家穿著底褲她要求行人會遲延拖手直至佢唔想拖，之前行街個仔見到有層樓幾靚，話將來買我，好窩心。」

問到Chantel會否買樓給父母？她說：「有想過儲夠錢買樓畀父母，但父母唔想搬屋，自己都想長大後擁有自己的物業，應該會買鄰近父母屋企。」呂慧儀即說生女真窩心。說到她可生多個？她即說：「係大難題，答唔到。」

提到Chantel日前在活動唱出新歌，被網民指兩位女舞蹈員更搶鏡，她說：「冇留意。(有人留意新歌演出都係好事?)」呢首跳唱歌都係突破，多謝大家喜歡並讚有青春活力。」對於兩位舞蹈員比她更fit，Chantel也讚兩位舞蹈員靚女，笑言不會換走舞蹈員，因她們是她的好友，亦沒因此不開心。