



《全港運動全城躍動第九屆全港運動會開幕禮》表演節目充滿活力。

香港文匯報訊（記者 達里）兩年一度的全港運動會是一項屬於全香港市民的體育盛事，這不單是香港運動員展現實力的好機會，亦是推動「全民運動」的絕佳平台。今年港運會已踏入第九屆，未來的兩個月將會有超過4,600運動員，在8個比賽項目，共合過千場比賽中一較高下。《全港運動 全城躍動 第九屆全港運動會開幕禮》21日在香港紅館舉行，林峯、陳展鵬、邵初、郭珮文與《中年好聲音》歌手周吉佩、羅啟豪、古渾文、譚輝智等人參與。節目內容除了有唱歌表演外，也有啦啦隊、武術、舞獅及跳舞表演。身為前港隊乒乓球代表的陳展鵬，笑稱慢車邊能參與節目，高興見近年港隊成績好，現在他仍有保持打乒乓球習慣。



黃婧靈穿低胸舞衣跳拉丁舞。

## 群星為第九屆全港運動會開幕禮助興

# 展鵬保持練球習慣

# 有望三代齊打乒乓

◆ 展鵬否認再做人父。



展鵬稱日前才剛與任達華打乒乓球，他父親也是乒乓球發燒友，現在仍會一周打三四次，展鵬說：「很高興乒乓球陪着我成長，現在年紀大，球技難免有退步，但有當做運動保持繼續打。」問到女兒有沒有繼承他的打球天分，展鵬說：「不知道，因為她未完成發育，不過我都覺得她有運動細胞，待她再長大些，看看她喜歡玩什麼，不會強迫要訓練她打乒乓球。」

### 郭珮文望能正式加入劇組

提到日前太太單文柔生日，展鵬「放閃」又送花又送蛋糕，他說：「其實每一次我都有準備，多謝有朋友幫忙送驚喜，只是女兒守不住秘密。」

對於有網友發現單文柔長胖，而且腹部微隆疑有喜，展鵬否認再做人父，說：「可能她笑得太多令腹部顯肥，我們一直有用心，順應天意，如果有好消息一定告訴大家。」笑問太太會否介意被人說肥，展鵬護妻道：「她跟我一樣，不會因為幾句話說話會影響到，而且我覺得她一點都不肥，最重要是健康和開

心。」代表港姐表演啦啦隊的邵初和郭珮文，見邵初雙腳滿布瘀痕，她解釋道：「我很易瘀的，可能近期做運動太多，在家按摩時不小心按瘀了。」邵初又不滿自己的啦啦隊表現，一來她有手腳不協調，已經盡了努力去練舞，如果有更多排練時間，相信效果會更好。郭珮文近日加入處境劇《愛·回家之開心速遞》，她解釋只是客串性質，也希望正式加入劇組。

問到有沒有看回自己的表現，郭珮文說：「我有看，雖然有少少尷尬，但總算是過關，知道有很多要改善的地方。」至於在《福祿壽訓練學院》被取笑是「天然呆」，郭珮文直言做主持應付不來，相信王祖藍、李思捷等人下次都不會再找她。提到郭珮文的身材經常成為焦點，她不介意被人評頭品足，始終她未有其他亮點讓人談論。同樣身材驕人的黃婧靈（波波）穿低胸舞衣跳拉丁舞，她興奮地表示一跳就上癮，打算會繼續學舞。笑問跳舞時其他男拍檔會否尷尬時，波波說：「沒有，大家都專注音樂和數拍子，沒有時間分心想其他事情。」



▲ 第九屆港運會開幕典禮21日在香港紅館舉行。



▲ 邵初(右)和郭珮文代表港姐表演啦啦隊。



《中年好聲音》歌手參與演出。

## 「天壇獎」評委看好中國電影迎來黃金期

香港文匯報訊（記者 馬曉芳 北京報導）第十四屆北京國際電影節「天壇獎」評委會媒體見面會20日下午在京舉行，「天壇獎」國際評委會主席、塞爾維亞導演埃米爾·庫斯圖里卡率領費翔、馬麗、朱一龍等評委接受記者們的採訪。在談及中國電影時，評委費翔、卡洛斯·沙爾丹哈均表示，中國電影迎來「黃金時期」，未來可期。

本屆「天壇獎」國際評委會共有埃米爾·庫斯圖里卡、澳洲電影聲音設計師大衛·懷特、演員費翔、奧地利導演傑西卡·豪絲娜、巴西導演卡洛斯·沙爾丹哈、演員馬麗、演員朱一龍7位成員。7位評委將最終評選出10項「天壇獎」專業大獎。

「現在北影節電影質量非常高。相信在接下來幾天我們會看到更加高質量的電影。」庫斯圖里卡說，這次來北影節感覺北京變得更加綠色了。庫斯圖里卡曾獲得康城、柏林、威尼斯三大國際電影節獎項，兩次獲得康城國際電影節「金棕櫚」大獎，此外還多次擔任國際電影節評委。當談及評審標準和經驗時，他認為一定要非常好地捕捉電影中所要傳遞的情緒，評片標準包括片子的人文性、藝術性。他表示，會和其他評委公平公



▲ 第十四屆北京國際電影節「天壇獎」評委見面傳媒。

正評出真正優秀的電影。

2023年，神話電影《封神第一部：朝歌風雲》上映，費翔憑借此片中「紂王」一角再度爆火。此番作為北影節評委，費翔對中國電影充滿了期待和希望。「我真的覺得中國電影現在已經在進入了一個黃金時段。」費翔認為中國電影人才特別多，好導演、好編劇、好演員，「最重要的是中國有那麼多好故事」。在他看來，這些好故事對全世界觀眾來說就像《封神》一樣是新的，還沒有聽說過、沒有看過的。他希望中國電影業越來越主動的把故事拍成電影，推廣到全世界，讓全世界觀眾、全世界的人通過電影這麼一個有說服力的渠道了解中國。

### 馬麗沒被「定位」感幸福

卡洛斯·沙爾丹哈曾導演《冰川時代》《里約大冒險》等多部動畫電影作品，深受中國影迷的喜愛。他認為，中國動畫電影裏面的人物製作非常棒，整個場景非常好，設計的動作非常精妙，「我非常喜歡那些電影裏面的故事」。他指出，要考慮如何把本地的故事或者是自己國家的歷史進行翻譯、轉化，讓故事更加有趣生動才能吸引觀眾們的目光。「我完全同意費翔所說的，我覺得中國電影正在進入一個黃金時期，對於動畫電影也是如此，我也為此感到開心。我認為中國有足夠的技術和人才來實現這樣一個願景。」

作為擁有極強國民度和票房號召力的喜

劇演員，馬麗在反映現實主義題材電影《第二十條》中成功完成角色轉變。「我相信作為演員其實都不想被定義和定位，所以很幸運有機會去嘗試不同類型的作品，我覺得很幸福。」馬麗認為，演藝生涯是一個學習的過程，每一部作品和每一個演員合作都是一種學習機會。「所以我很珍惜現在每一部戲的合作，希望接下來不管什麼類型的作品，可以和好的演員、好的導演、好的團隊合作。」

從2021年的《風暴》到2022年的《人生大事》再到2023年的《消失的她》，以及同年的《河邊的錯誤》，短短幾年，觀眾見證了朱一龍對多個完全不同人物形象的塑造，他也因此獲得了觀眾高度認可。朱一龍坦言非常享受這幾年在北影節擔任評委的工作過程，「在不斷地溝通，不斷地交流，不斷地學習。」他認為生動、自然、統一表演的前提，「我個人對於表演的評判是分寸感，整部電影當中的分寸感特別能夠展現一個演員綜合的實力。」

今年「天壇獎」共收到118個國家和地區的1,509部長片報名，數量再創新高。2024年「天壇獎」的15部入圍影片來自21個國家和地區，其中包括《穿過月亮的旅途》《走走停停》《朝雲暮雨》3部中國電影。在接下來的時間裏，評委會將評選出最佳影片、最佳導演等十個獎項，最終結果將在4月26日的閉幕式和頒獎典禮上揭曉。



▲ 朱一龍坦言非常享受這幾天在北影節擔任評委的工作過程。

▲ 馬麗認為演藝生涯是一個學習的過程。

## 《惡人當道》亮相北影節 姜皓文喜遇「女神」夏文汐

香港文匯報訊（記者 子棠）由姜皓文（黑哥）主演、關文軒執導，香港電影工作者總會推出的「總會拍電影」計劃首部獲選作品《惡人當道》，獲邀參展第十四屆北京國際電影節，於「光影浪潮·香港電影新動力」單元中舉行世界首映。黑哥和關導連日來先後亮相開幕紅地毯及電影放映會等活動，並於放映會後跟現場觀眾互動，感受到大家對他這部作品的反應熱烈，為黑哥注入了一支強心針，且於紅地毯上巧遇其女神夏文汐，形容此行甚豐收。

黑哥表示這是他疫情之後參與出席的第一個國際性影展，現場氣氛和環境都很好，最開心是有幸遇上夏文汐，心情超級棒，紅毯上還跟對方閒談了幾句，發現對方是一個很健談的人，希望日後可以有機會合作。

黑哥形容首次與導演帶著這部作品跟大家見面，心情戰戰兢兢：「這是總會開拍的第一部電影，今次有機會可以亮相國際性的影展，及跟觀眾見面，所以對我們兩個來說心情是緊張的；但經過放映後跟現場觀眾互動，發現他們不但感受到粵語原聲去觀看這部電影的氣氛，還在某些笑位上笑起來，我和導演現場觀察到這個反應也立時有鬆一口氣的感覺；觀眾不但明白廣東話的意思，還對這部電影有感覺和喜歡，對我們來說真的開了一個好的開頭。」

▲ 左起：姜皓文、夏文汐和湯鎮業在北影節相遇。

