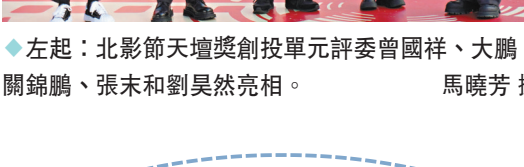


香港文匯報訊 (記者 馬曉芳 北京報道) 第14屆北京國際電影節開幕式紅毯儀式4月18日下午在雁棲湖畔舉行，300多位中外影人走上紅毯，攜作品與觀眾互動。值得一提的是，今年多位香港演藝界人士亮相紅毯，引來現場粉絲歡呼。內地導演張藝謀、高群書，香港導演關錦鵬、劉偉強、陳可辛，以及演員吳君如、費翔、林志玲、葉童、關曉彤等演藝明星閃耀紅毯，以影會友，同台見證電影魅力。

吳君如「夫妻檔」各攜新作到北影節 創作跳出舒適圈 陳可辛怕遭市場淘汰



◆ 林志玲在紅毯上謀殺不少菲林。馬曉芳攝



◆ 左起：北影節天壇獎創投單元評委曾國祥、大鵬、關錦鵬、張末和劉昊然亮相。馬曉芳攝

海外拍劇5個月 王丹妮新婚變網戀

香港文匯報訊 (記者 達里) 王丹妮與張孝全、鮑起靜、Mauricio Henao 等主演的外國劇《Coolie》，經過近5個月拍攝後終於煞科，讓王丹妮及時由多明尼加共和國趕返港出席金像獎頒獎禮，與《毒舌大狀》的團隊一起分享獲得「最佳電影」的喜悅。

日前王丹妮收到《Coolie》監製通知該劇正在康城舉行賣片活動，而且廣受買家歡迎，令她期待透過此劇讓國際觀眾認識她。而完成這次劇集拍攝後，王丹妮終於有時間與老公羅孝勇重聚，因為他們婚後還來不及度蜜月，她就要飛往多明尼加共和國開工，與女兒和老公開兩地多時。王丹妮表示今次到多明尼加拍劇，是她有史以來最長一次的遠行工作，令她非常掛念老公和女兒，她說：「以前出門最多3個月，之後就會返香港休息再去第二度。但今次時間就再耐些，度蜜月都沒有就要跟老公say goodbye，其間只靠視像好像變了網戀，下星期老公又有時間返香港，我們終於可以見面。」

至於拍攝過程中，王丹妮感恩遇上友善的劇組，又可以跟鮑起靜和張孝全偷師演技，她大讚男神張孝全說：「平時我們兩個都是比較文靜，比較害羞的人，但孝全個人非常好，亦都好謙虛，拍攝時大家都幾有默契，所以都拍得好順利。而拍攝團隊的女士們全部都被他的性格和造型迷倒，更立即搞了一個Fans Club，我是高級會員來的。」至於與鮑姐合作，王丹妮形容自己興奮多過緊張，她做如上了一堂演技進修班，說：「我和鮑姐拍攝時，真的完全見證到什麼是一秒入戲，快靚正。所以我專注努力做好表演，忘記了緊張。」



◆ 陳可辛攜新作《醬園弄》出席開幕紅毯。

陳可辛攜新作《醬園弄》出席開幕紅毯。他透露，該片根據民國真實的四大奇案編寫，有很多大時代的元素，講述一個人物被時代改變命運的故事，是一個主線的戲也是一個群像的戲，「和我以前的電影不像」。他認為，電影人應該一直保持好奇，一直學習，這樣才不會被日新月異的市場所淘汰。陳可辛坦言拍攝《醬園弄》是離開自己的舒適圈去創作，而這個旅途一走就走了8年，「我拍電影是想通過生命當下的問號，找到拍攝電影的理由。」電影可抵歲月長。

陳可辛的另一半吳君如亦攜同最新主演作品《我談的那場戀愛》參展第14屆北京國際電影節，18日君如聯同監製陳慶嘉、秦小珍，導演何妙祺現身影展開幕紅地毯，今次亦是君如相隔十年，再次現身北京國際電影節。風和日麗天氣下，君如身穿一襲黑色晚服登場，中間鎖匙孔圖案設計非常性感，讓在場人士大飽眼福！今晚君如就會出席電影放映會，跟內地影迷交流，為電影努力宣傳。

胡歌游本昌「雙寶組合」再同框

當日紅毯還出現了一幅溫馨而動人的畫面，演員胡歌推着坐在輪椅上的老藝術家游本昌緩緩走來，還蹲下來與游本昌互動。因電視劇《繁花》爆火的「雙寶組合」再度同框，這一次胡歌終於輪到了當「爺叔」的後盾。老藝術家游本昌在紅毯不忘叮囑年輕人：「每一步都很重要，走好每一步！」

香港導演劉偉強與內地演員馬麗代表電影《水餃皇后》走上紅毯。該片根據灣仔碼頭創始人臧健和的真實故事改編，由劉偉強執導，馬麗、惠英紅、朱亞文、王祖藍等出演。劉偉強早前透露，《水餃皇后》是香港品牌的故事，也是人物傳記故事，拍攝前做了大量資料搜集，當中有許多吸引人的故事，為了重現上世紀七十年代的香港，劇組特意在佛山搭景，將舊香港呈現在觀眾眼前。

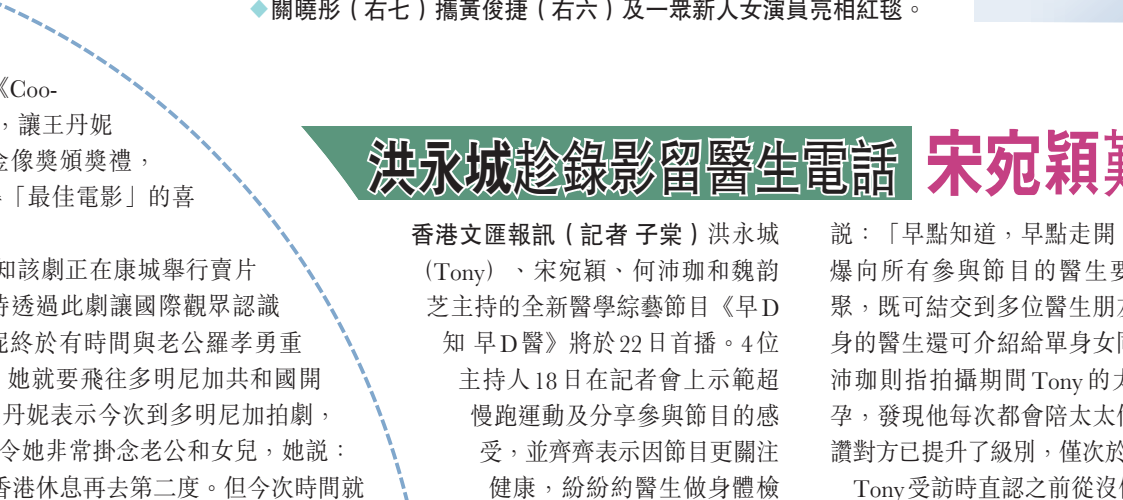
林志玲望感受新生的電影力量

電影《第二十條》在今年內地春節檔表現亮眼，導演張藝謀攜演員雷佳音、馬麗、劉耀文甫一亮相紅毯，就引發粉絲尖叫。該片是張藝謀久違的現實主義題材，在選擇用喜劇表達的同時還保留了影片的深度，有網友評論「前面笑到人仰馬翻，後面哭到淚流滿面。每個角色都那麼鮮活……」。

台灣藝人林志玲美麗依舊，在紅毯上謀殺不少菲林。她開心地說：「好久不見，甚是想念」。林志玲現場回憶自己的第一部電影是吳宇森導演的《赤壁》，希望在北影節上感受新生的電影力量。



◆ 導演張藝謀率演員雷佳音、馬麗、劉耀文登場。



◆ 關曉彤(右七)攜黃俊捷(右六)及一眾新人女演員亮相紅毯。

洪永城趁錄影留醫生電話 宋宛穎歎讀婦產科難認識異性

香港文匯報訊 (記者 子棠) 洪永城(Tony)、宋宛穎、何沛珈和魏韻芝主持的全新醫學綜藝節目《早D知早D醫》將於22日首播。4位主持人18日在記者會上示範超慢跑運動及分享參與節目的感受，並齊齊表示因節目更關注健康，紛紛約醫生做身體檢查，最近榮升兩女之父的Tony更透露連保險也加大銀碼！

會上，Tony獲3位女拍檔代表劇組送上嬰兒用品恭賀他再添小公主，Tony就笑着叫劇組不如折現，因開支大；不過亦坦言因節目更關注自己和家人的健康，還約了4位不同的專科醫生做身體檢查，慶幸沒事，因很多病徵都沒有先兆，還搞笑地借身旁抱恙要戴口罩的何沛珈宣傳，作狀的彈後兩步笑說：「早點知道，早點走開。」他又自爆向所有參與節目的醫生要電話約飯聚，既可結交到多位醫生朋友，遇上單身的醫生還可介紹給單身女同事。而何沛珈則指拍攝期間Tony的太太正在懷孕，發現他每次都會陪太太做產檢，稱讚對方已提升了級別，僅次於陳豪。

Tony受訪時直認之前從沒做過身體檢查，因現在是一家之主要照顧家人，除了會定期做檢查之餘，連保險金額都加碼；現在除了努力工作賺錢，還有幫忙餵奶和換尿片，所以很累但亦是幸福的累。他透露太太正在坐月，但一星期後就復工，打趣說：「她也是一家之主，也要付出呀！」疼愛家人的Tony也在考慮送手錶或包包慰勞太太，亦將為小女兒籌辦百日宴。

何沛珈堅稱仍單身

抱恙上陣的何沛珈稱剛自內地拍畢旅遊節目返港，她笑言拍攝的8日中都好食好住，加上吃很多熱氣食品，因此有

點喉嚨痛，還透露節目中有稍露性感，穿三點式落水。說到傳她已名花有主，她堅稱自己仍然在市場(可結識異性)內，但問到可擔心排開男男女女投訴，她就透露對方是與她一起到內地拍攝旅遊節目，但否認是「情侶檔」，她形容為「敵對檔」，因要對立比拚。

宋宛穎雖然本身是學醫醫科碩士生，但她也大呼期待Tony介紹單身的醫生才俊，因修讀的是婦產科，難以結識異性。她亦指因節目更關注到身體檢查的重要，不但安排自己做體檢，還逼父母一起做。



◆ 王丹妮(中)與鮑起靜(右)、方平在多明尼加共和國留影。



◆ 吳君如(左二)與《我談的那場戀愛》的劇組走紅毯。



◆ 胡歌蹲下來與游本昌互動。新華社



◆ 《望月》導演羅耀輝率戲中主角李靖筠及陳湛文赴京。

李靖筠盼與北京觀眾文化交流

《烈火青春》劇組走上紅毯時，引發掌聲不斷。1982年，19歲的葉童出演了她演藝生涯的第一部電影《烈火青春》，該片也成為無數人青春的見證。當日紅毯上，葉童一身白衣亮相，知性優雅，風采依舊。

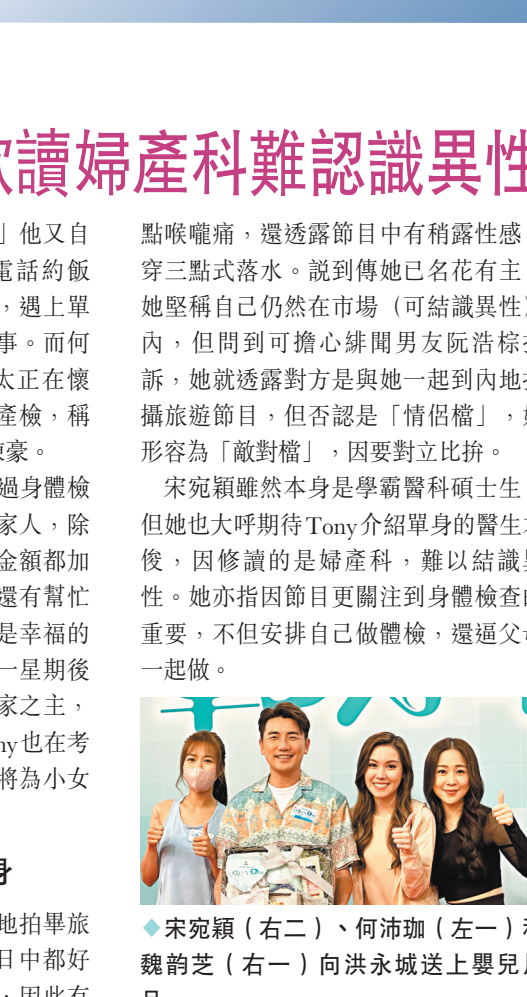
英皇電影《望月》亦入圍「光影浪潮·香港電影新動力」單元，並於19日及26日作兩場內地首映，羅耀輝導演率領戲中主角李靖筠(Gladys)及陳湛文(Peter)亮相北京國際電影節開幕禮的紅地毯盛會，能夠攜同新作登陸大型影展，羅導演、Gladys及Peter均表示既興奮又緊張，肯定留下美好又難忘的回憶！

羅導演、Gladys及Peter將會在今晚親臨戲院，出席映後謝票及分享活動，羅導演說：「每次謝票都帶着一個幾緊張的心情，我知道內地觀眾很喜歡去電影節欣賞電影，亦有留意到譬如HKIFF(香港國際電影節)，都有很多內地觀眾來香港看戲，希望透過今次交流與大家討論這部電影，不論喜歡或不喜歡，藉此更加了解一些小細節，從中討論電影的主題是什麼，我非常期待。」Gladys在香港經常現身謝票活動，但今次與《望月》第一批內地觀眾作近距離接觸，心情顯然與別不同，Gladys透露心底話：「我很期待這次活動，因為很想知道北京觀眾對這部電影的感覺，電影裏有很多笑點，也想知道北京觀眾會不會看得明白，所以主要想了解兩地的文化不同，觀眾感覺會怎麼樣！」

問到有沒有想去哪裏遊玩及享受美食，Gladys回應：「好久沒有來過北京了，都沒有頭緒去什麼地方，吃什麼餐廳，一直聽說北京的美食很多，很希望來到戲院分享會的觀眾，到時會提議一下，有什麼好地方可以去！」Peter卻已有了至愛餐單，他說：「當然是吃北京填鴨吧！」



◆ 葉童一身白衣亮相，知性優雅。



◆ 宋宛穎(右二)、何沛珈(左一)和魏韻芝(右一)向洪永城送上嬰兒用品。