

吉林外办副主任李建华率代表团访印尼中华总商会



李建华副主任赠纪念品予张锦雄时与双方代表合影



张锦雄赠纪念品予李建华副主任时与双方代表合影

【本报讯】2024年4月16日16:30分，吉林外办副主任李建华率代表团访印尼中华总商会。代表团成员包括：吉林公安副厅长刘东柏、吉林公安出入境管理局政委明志全、吉林外办涉外管理处二级调研员王晓天、吉林厅党政处副处长张鹏、吉林商务厅一级主任科员范爽。

代表团的到来受到印尼中总商会总主席张锦雄、秘书长周维樑、副总主席薛天增、连介豪、副主席纪国璋、林松石、副秘书长陈泳志、名誉主席刘新华热烈欢迎，在场者还有邱德峰及首

都雅加达各报记者。宾主双方亲切交流，气氛融洽。

会上，张锦雄致词，我谨代表印尼中华总商会，对各位的到来表示热烈的欢迎和诚挚的问候。

他指出，作为世界第四大人口国，印尼拥有约2.78亿人口，其中87%以上是穆斯林，是全球穆斯林人口最多的国家。2006年颁布的《国籍法》和2008年的《反歧视法》已充分肯定了华族在印尼民族大家庭中的合法、平等地位，从法律上保障了华族的各项权益。如今的华



张锦雄总主席致词

族，已经和各兄弟友族携手为印尼的经济发展，贡献出自己的力量。

他说，“如今，越来越多的中国企业都将印尼，作为



李建华副主任致词

‘出海’首站、重点战略布局的国家。我们印尼中华总商会，愿与吉林省外事办以及吉林省政府多个部门和机构，保持良好的沟通与

合作。共同为促进中-印尼之间的经贸、文化合作贡献我们的力量。”

李建华副主任致词，代表代表团对印尼中华总商会领导在百忙中热情接待表示衷心的感谢。

李建华说，“这次来访见老朋友”，也为贯彻共建“一带一路”大格局，全力以赴打造对外开放合作新前沿，推动吉林全方位振兴。通过这次与印尼中华总商会各位企业家们的交流，探讨经贸合作等。

他也简要介绍了吉林省目前的经济发展情况，对吉林的发展充满信心与

自信。

他说，“与2013年比较，吉林省发生了翻天覆地的变化，去年吉林省的GDP达1.35万亿人民币，较前年同期增长百分之六点多，比其他省平均百分之五的增长率高。总之吉林省这些年的发展速度还是不错的，希望通过这次的交流能够进一步加强与印尼中华总商会在经贸等领域的合作，为印尼与吉林省的贸易发展作出贡献。最后也欢迎各位企业家到吉林走一走看一看，投资兴业。”

本报记者明光报道/摄影



交谈会情景

深港怎样演绎渊源深厚的“双城故事”？——专访香港岭南大学协理副校长刘智鹏

中新社广州4月15日电 中新社记者 王坚

1573年，明朝设新安，以南头古城为县治。450年的迁海复界，一县后来诞生两个世界级大都市——深圳与香港。历史长卷中，深港两地山水相依、血脉相连。南头古城的兴衰沉浮，承载着深港地区的文化记忆、历史情感。

如何梳理深港两地的文化联系？怎样加强两地居民的情感交流与国家、民族认同？香港历史学家、香港岭南大学协理副校长刘智鹏日前接受中新社“东西问”专访，予以深度阐释。

现将访谈实录摘要如下：

中新社记者：深港山水相依、血脉相连，您认为深港文化联系在艺术、文学及建筑等方面有哪些独特体现？

刘智鹏：深港两地渊源深厚，民俗文化共通。后来两地开始产生显著差异。香港从19世纪中期开始经历殖民统治，后回归为中国的特别行政区，新中国成立后，深圳市的前身宝安县（即原新安）与内地发展同步，直到改革开放初期撤县设市，成立深圳经济特区后，经济社会发展发生了翻天覆地的变化。与回

归后的香港特区相得益彰。

从发展路径上来说，当今深圳与香港存在一些共同的城市化特征，但二者存在差异。因为历史原因，香港的主体居民来自广东、福建等地，主要使用语言为粤语方言，艺术、文学的表现则呈现出“国际化”特点。深圳在改革开放后成为一个“新移民”城市，汇聚了来自中国各地的居民，主要使用语言为普通话，衣食住行等方面也呈现出聚合来自中国各地极为多元化的独特文化景观。

建筑方面，深港两地都是现代化大都市，但比之深圳，可以看到香港如今还保留了不少明清时代传承下来的村庄与古建筑，统计数据为600多个村落。深圳的“碉楼”则为香港所无。

如今在香港找不到碉楼，考察旧照片也无法得出香港曾经有过碉楼的结论。据分析，碉楼在古时多具安保功能，尽管回归时两地均属新安，但地理位置偏北的深圳更容易受到内地如东莞、惠州等地土匪等的安全威胁，需要建设碉楼来提升安保等级。因此，碉楼是深港文化联系中深圳的特色建筑。

中新社记者：“国际

化”与内地各地极为多元的文化汇聚现象，是否也能看作深港文化“包容性”的共性体现？您能为读者们分享一个有关深港联系的典型故事吗？

刘智鹏：的确如此。深港的文化“包容性”源自相似的移民经历。过去大半个世纪，香港汇聚了来自世界各地的居民，中国内地移民虽以粤闽为主体，也有来自不同城市的地域跨度很大。细心观察可以发现，很多香港居民无论处于何种年龄，在说话时都表现出不同方言的口音。深圳相对香港对外籍居民的吸纳数量与比例要小，对内地居民的吸纳更多，地域更多元，而且年轻人居多。

在深港两地交界，有一条特别的街道，名为中英街，街心以“界碑石”为标志。“中英街”这个名字，本身就是香港一段特殊历史的映照。从深圳进入“中英街”需办理通行证，因此“中英街”也有“特区中之特区”称号。围绕着中英街街区的生活景观是非常传奇的，中英街诞生本身也是一个值得写进“大历史”的故事。

设想一下，中英街街区原本是一个完整的村庄，因为历史原因被人分为一分为二。也就是说，

生活在“界碑石”附近的一家人或一族人，也由此被历史划分开来，一部分人从此属于深圳；另一部分人则成了香港居民，中间以“中英街”相隔，整体形成一个特殊地带。从19世纪中后期至今，中英街两侧原居民在这个特殊地带保留着一定的过去生活习惯，继续往返交流。

可以说这是深港两地文化联系的一个深刻缩影，甚至我们可以围绕这个地带探索对比两地从明清时代到新中国成立前、新中国成立后到今日的各特殊阶段各自的发展脉络。

中新社记者：您如何看待深港居民对两地共同传统文化的认同感？是否可以通过举办大型民俗活动等历史文化叙事加强两地的情感联系？

刘智鹏：经济发展方面，深港两地居民都对彼此的城市化、都会化程度予以关注，两地既是竞争关系，也存在融合属性。文化艺术方面，如前所述，香港北部新界等地区，还保留了不少传统村庄，或是在已经高度城市化的村庄里，人们对传统习俗传承完好，与深圳在传统节日与共同民俗活动上步调一致，对接频繁，彼此高度互认渊源深厚的历史与文

化传统。

联合大型民俗活动在过去并不多见，但的确有很高的可行性。如前所述，在深港两地交界生活的人们常为亲族，或是同村，或是同宗，即使被划分至不同城市，依然存在共同的小型民俗活动需求。

更多居民参与的大型民俗活动将是一个不错的主意。不妨畅想两地更多居民共同参与的大型民俗活动，辅以现当代艺术文化形式演绎，用更高调、更高层次的表达讲述两地渊源深厚的文化叙事。

中新社记者：当今中国许多地区呼吁保护地方传统文化，对深港历史文化遗产，您认为应如何更好地传承和展示？

刘智鹏：过去时常见到“香港故事”和“深圳故事”，随着两地越来越紧密的合作与交流，若是从“深港故事”或“港深故事”的概念出发，可在两城边界设立相关主题的文化艺术博物馆或展览馆，馆内陈设双方相同或不同的传统文化元素，让两地居民都能在展馆中找到共同的历史痕迹和印记。

其中的一个好选择，是位于深圳的CBD，被誉为“深港历史文化之根”“粤东首郡、港澳龙头”的“城中城”——南头古城（又称“新安古城”），其与

香港屯门的关系十分密切，曾属于同一管理体制，一方作为行政管理要点，另一方则是军事管理重点，遥相呼应。

此外，“旧城活化”亦是文化传承的绝佳窗口。南头古城的旧城改造非常成功，已成为不仅对港澳，而且对全国乃至世界各地游客都有吸引力的文化遗址。对香港居民来说，来到南头古城不只能看到深圳，也可以看到香港的过去。

中新社记者：对比全球知名的双城故事，深港双城叙事有何特色？文化联系将如何作用于深港在粤港澳大湾区建设中的协同合作？

刘智鹏：“一国两制”是深港双城在全球范围内独有的特色。可以说当前的深圳是中国各地文化的汇聚地，数十年来的发展进步全世界有目共睹。香港则是联通世界的大港口、大都会，屹立于世界大舞台。然而深厚的渊源又将这样迥异的两座城市紧密地结合在一起，放眼全球都难以找到如此高速发展的两座血脉相连城市的案例。

在未来的合作中，应当使深港居民了解两地文化的同与异，双方优势互补，共同进步，讲好这个全球独一无二的双城故事。