

香港：创新科技引领新型工业化

本报记者 冯学知

香港特区政府2022年底公布《香港创新科技发展蓝图》，提出推动科技产业发展，实现香港“新型工业化”。一年多来，香港聚焦重点领域，着力引进重点企业、推动科研成果转化、协助本地制造业转型，紧锣密鼓推进新型工业化，取得显著成效。



俯瞰河套深港科技创新合作区。新华社记者 梁旭摄

明确方向，引进重点创科企业

2023年12月，内地动力电池制造商宁德时代与香港科技园公司签署合作备忘录，宣布计划在香港科技园设立宁德时代香港科技创新研发中心，预计投资不少于12亿港元（下同），招聘约500名员工。

香港特区政府创新科技及工业局局长孙东表示，引进重点企业是特区政府推进新型工业化的重要着力点，一年多来，香港已吸引超过30家重点企业落户。

《香港创新科技发展蓝图》提出，到2032年，制造业占本地生产总值的比重从1%提升至5%。面对土地资源紧张、工业基础薄弱等问题，香港的新型工业化之路该怎么走？

“新型工业化是强调以信息化带动，将人工智能、物联网等数字技术与实体经济相结合，实现跨越式发展并能增强可持续发展动能的工业化。”孙东说，科技赋能工业能够降低成本、提高生产力，带动金融、物流等业界全方位发展，从而支撑香港持续高质量发展。

香港特区政府创新科技及工业局工业专员葛明表示，结合香港的科研优势，香港推进新型工业化主要聚焦在三个方向，即生命健康科技、人工智能与数据科学、先进制造与新能源，“这三个产业协同发展，将会带动本地创科发展更为蓬勃，为香港经济注入新动能。”

产学研结合，加速创科成果转化

近年来，香港大力完善新型工业化所需的基础设施及相关配套，补齐相关短板：香港科技园公司管理的大埔、元朗、将军澳三个工业邨更名为“创新园”，在园区内建设“医疗用品制造中心”“微电子中心”“先进制造业中心”等平台；进行香港科技园第二阶段扩建计划和数码港第五期扩建计划；推进河套深港科技创新合作区建设……

2022年起，香港特区政府拨款100亿元在香港科技园建设“InnoHK创新香港研发平台”，聚焦医疗科技、人工智能及机械科技等，涵盖本地与海内外科研机构合作成立的29所实验室。

“香港特区政府积极的创科政策和财政投入，帮助越来越多科研成果走出‘象牙塔’，以创新科技驱动的初创企业在香港蓬勃兴起。”京港学术交流中心总裁徐海山说。

2023年3月，医学影像企业美时医疗宣布，正式迁入位于大埔创新园“医疗用品制造中心”的生产基地。“大埔创新园让我们有机会把科研成果变成‘香港制造’。”美时医疗首席运营官杨思敏说。

“这一年多来，香港在成果转化方面变化非常快。”孙东表示，香港特区政府于2023年10月设立“产学研1+计划”，拨款100亿元支持不少于100支有潜力成为初创企业的大学研发团队，首轮已收到94份申请，业界也纷纷走进校园，与大学团队商讨如何加速成果转化。

技术赋能，传统工业转型升级

“香港推进新型工业化的氛围有很大改善，政府配套支持多，业界的创造热情也很高。”香港青年邓咏诗是一家电子制造服务商的创办人兼市场部总监，在新界沙田火炭的一幢工业大厦内运营着一间500多平方米的车间，主要负责为本地企业提供电路板加工服务及高端电子产品制造。

邓咏诗介绍，公司已申请政府资助，请香港生产力促进局帮助设计一条结合传感器与工业互联网技术的智能生产线，“届时产能不仅能增加150%，更能加强质量监控，提高效率。”

截至2022年底，香港有7845家制造业企业，其中98.7%是就业人数少于100人的中小企业。香港生产力促进局首席数码总监黎少斌表示，传统产业通过先进技术，让生产过程数字化、智能化、绿色化，也能迈向新型工业化。

近年来，香港生产力促进局积极助力制造业企业特别是中小企业迈向智能生产，研发出“猫头鹰”智能生产线、智能包装系统、智能中央厨房等设施，成功应用于微电子、金属、塑胶、食品等企业。

尽管有些港资制造商的工厂不在香港，但港资企业在制造业领域仍相当有竞争力。香港工业总会此前发布的报告显示，过去10年间，香港生产力促进局协助推动1200多个智能化项目，其中三成在香港落地、七成在内地落地，帮助不少在内地港资企业实现智能化转型。

解放军驻港部队官兵代表瞻仰香港抗日英烈纪念碑

新华社香港4月3日电（记者孟佳）中国人民解放军驻香港部队官兵代表3日赴香港新界乌蛟腾抗日英烈纪念碑、斩竹湾抗日英雄群体纪念碑开展清明瞻仰祭扫活动，深切缅怀在抗日战争时期英勇牺牲的革命先烈。

英雄不泯，浩气长存。烈士纪念馆里，抗日英烈纪念碑巍然矗立，参加活动的驻香港部队官兵们庄严肃穆。大家仔细清扫纪念碑、擦拭纪念碑，向革命烈士敬献花篮、默哀致敬，共同瞻仰英烈纪念碑，学习烈士英勇事迹。

活动现场，英烈精神如永不熄灭的火炬，把大家的思绪引向波澜壮阔的历史岁月，大家重温抗战历史，传承伟大抗战精神，表达对先

烈们的深深敬意与缅怀之情。参加活动的驻香港部队官兵纷纷表示，今年是新中国成立75周年，要永远铭记祖国繁荣昌盛背后那些革命先烈的无私奉献，学习他们不惧艰险、不怕牺牲的精神品质，在赓续传承红色基因中不断提升有效履行香港防务的能力素质，坚决维护国家主权安全和香港长期繁荣稳定。

抗日战争期间，中国共产党领导的东江纵队港九独立大队团结发动香港民众，在新界和港九一带顽强抵抗入侵日军。为缅怀和纪念牺牲的革命先烈，香港社会各界分别于1951年、1989年、2023年修建了上述3处抗日英烈纪念碑。其中，乌蛟腾、斩竹湾抗日英烈纪念碑先后被国务院列入第二批、第三批国家级抗战纪念设施、遗址名录。

台湾花莲启动灾后重建工作

本报台北4月4日电（记者张盼）台灾害应变中心最新统计数据表示，花莲地震全台灾情累计2523件，造成10死、1067伤、660人受困及38人失联。

3日早上，台湾花莲县海域发生7.3级地震后，余震不断。截至4日傍晚，余震已有近400起。台气象部门表示，目前余震数量已有下降趋势，预估此后余震不会再超过主震规模，但台湾东部是板块运动活跃区域，岛内民众还需要保持警惕。

受花莲地震影响，全台有28栋建筑物倾覆，分别为花莲县17

栋、宜兰县1栋、基隆市2栋和新北市8栋。部分岛内民众仍面临停电等问题，目前抢修工作仍在进行中。

地震发生后，花莲当地临时设置多处安置所。花莲县政府3日晚间表示，为协助救灾及重建，即日起开放赈灾捐款专户、接受民众捐款。台当局行政主管部门4日表示，拨款3亿元新台币给花莲县政府紧急使用。来自全台各地的搜救队协助花莲救援工作，不少岛内志愿者自发前来支援，慈济基金会等也积极提供灾民收容与关怀服务。

鲁迅青少年文学奖香港赛区征稿启动

新华社香港4月4日电（记者黄茜恬）第十五届鲁迅青少年文学奖香港赛区征稿4日正式启动。

本届香港赛区比赛包括中文写作、硬笔书法及毛笔书法三个比赛类别，参赛组别分为小学组、初中组、高中组及青年组。为鼓励更多非华裔学生及青年学习中文，今年分设两个语言组别——母语组及非母语组。征稿截止日期为2024年6月7日。

据悉，中文写作类别征文结束后，香港赛区评审团将评选入围复

赛作品，入围复赛的选手需要到指定地点进行现场作文。

自2021年首次设立香港赛区以来，鲁青奖得到香港社会各界、众多学校以及家长学生的支持与积极参与，在香港的影响力逐步提升，成功吸引近五千名香港学生及青年积极参加过往年三年比赛。

本次比赛由鲁迅青少年文学奖香港组委会主办；鲁迅文化发展中心、鲁迅青少年文学奖组委会指导；香港优才及专才协会、大公文汇全媒体新闻中心承办。

川港青少年体育交流活动丰富多彩

据新华社成都4月3日电 来自川港两地的百余位青少年运动爱好者齐聚四川都江堰，展开为期一周的“中华全国体育基金会香港赛马会助力川港青少年体育交流活动”。

“学校竟然有网球场、足球场、能看比赛的篮球馆，城市还有室内滑雪场！”“好大的雪场！”……香港的小朋友对四川香港赛马会奥林匹克运动学校的场地设施赞叹不已，还对热血奇滑滑雪场产生了极大的兴趣。

本次交流活动自3月31日到4月6日，内容包括网球、滑雪、足球、体能训练等，还有武术、摔跤等中华传统体育项目。两地青少年还将参观都江堰水利工程、汶川县

映秀镇地震遗址等。

中华全国体育基金会专项基金部负责人苏开坝表示，川港青少年体育交流活动的使命在于加深两地青少年之间的了解，增进友谊，传播中华体育文化，传递中华体育精神。

香港赛马会国内体育项目主任任军说：“希望参加活动的同学们能够体验运动的快乐，学习到运动员不服输、不放弃、勇往直前的体育精神，用强大的内心和坚韧的毅力克服困难，保持希望，砥砺前行。”

本次活动由中华全国体育基金会、香港赛马会资助，四川香港赛马会奥林匹克运动学校承办，北京奥睿志达体育文化传播有限责任公司执行。

西安碑林海峽兩岸臨書展舉辦



“临古开新 共书辉煌——西安碑林海峽兩岸臨書展”近日在陕西西安碑林博物馆开幕。展出作品以临习西安碑林博物馆所藏29种名碑刻帖为主要内容，涉及篆、隶、楷、行、草等多种书体。此展在西安碑林博物馆结束后，计划在台湾举办两场巡展。

中新社记者 阿琳娜摄

话剧《寻味》讲述两岸同胞浓浓亲情

“家的味道好像就是吃的味道，所以我们创作了《寻味》，透过一碗牛肉面来讲述。”4月2日，来自台湾的导演李宗熹在话剧《寻味》媒体探班活动上说。

4月3日至6日，由北京市文学艺术界联合会、中华全国总工会文工团、北京市人民政府台湾事务办公室联合出品的话剧《寻味》在国家大剧院上演。该剧由剧作家龚应恬和李宗熹联合编剧，曾黎、李志希、王毅领衔主演，参与创作的两岸实力派演员达数十人。

《寻味》讲述了一个特殊的回家故事。从台湾眷村到北京胡同，在一家四代人聚散离合的温情故事

中，延展出两岸同胞的浓浓亲情。

“这部戏集聚了海峽兩岸优秀的艺术家们。”中华全国总工会文工团话剧团副团长、话剧《寻味》制作人唐丽华介绍说，创作过程中，团队在思想理念、表演风格等方面不断碰撞、融合。

家是什么味道的？这是话剧《寻味》抛给观众的问题。家里面有“酸甜苦辣咸”五味杂陈的人情百态，舌尖上品尝的滋味连通了血脉，最后化作割舍不了的真情。

剧中，少年时代在北京胡同成长的李宗熹，带着儿时母亲做的面的味道，在台湾眷村开了面馆维持生计，即便在酸涩苦闷的漂泊生活

中也能体会到缕缕甜意。而母亲的

离世，令李宗熹无法找回家的味道。从“失味”到“寻味”，舞台上娓娓道来的两岸故事，引发观众强烈共鸣。

对李宗熹来说，家的味道是奶奶做的狮子头的味道。老人是江苏南通人，1949年去了台湾。“有些味道不会随着时间、随着时代而消失，会一直存在。”在李宗熹看来，《寻味》比较像一部纪录片。

台湾演员李志希出身京剧世家，其家族命运也与剧中情节契合。“我演这个角色时非常痛苦，真的觉得撕心裂肺。”李志希说，他父亲也是1949年到台湾，时隔数十年才再次返回大陆。

3月上旬，《寻味》登上上海的中国大戏院舞台，让李志希有“命中注定”般回家的感觉。“1948年，我大伯、二伯、三伯、父亲都在那个台上演出过。”李志希说，自己仿佛看到当年16岁的父亲粉墨登场的样子。

演员曾黎在剧中出演李宗熹的北京表妹小茹一角，在《寻味》剧组让她难以忘怀。“来到这个剧组就像回到一个大家庭一样，彼此不仅是工作关系，更如同家人。”

一碗寻常的面条里，蕴含着浓浓的亲情味道。话剧《寻味》获得广泛好评，入选首批“北京大戏好戏名录”、第十八届中国戏剧节优秀剧目等。接下来，《寻味》剧组还将赴石家庄、西安、重庆等地巡演。

（据新华社北京电 记者王小鹏、杨淑君、吉晓东）

福建宁德「海上菜园」春耕忙



近年来，福建省宁德市大力发展海上养殖业，通过科技兴海、落实财税等举措，推动大黄鱼、海参养殖设施转型升级，促进养殖户增收致富。图为近日在宁德市蕉城区白基湾海域，养殖工人在海参养殖区作业。

王旺旺摄（人民视觉）