



▲ 三溪村一隅。

郑建邦摄

▶ 中外游客在三溪村参与沉浸式剧本游后合影留念。

梁景俊摄



广东省中山市三溪村：

藏在城区的“文艺”古村落

本报记者 康朴

遇见乡愁 古村落的记忆

信步广东省中山市三溪村，明清以来的青砖黛瓦、雕花窗棂、彩色门楼触目皆是。这座位于中心城区的传统村落，现存旧侨房约200座。很多好看的老房子经过修缮和保护，被活化利用，成了咖啡厅、私房菜馆、文艺玩店、设计工作室等，“文艺范儿”十足。

十多年前，这里却是另一番景象：房屋年久失修，基础设施落后，村民纷纷迁出。

古村蝶变，最初的动力来自民间。在守护乡愁的原动力下，不少商户自发投入对三溪村侨房的活化利用中。

57岁的陈苑碧把外公留下的老房子改造成了私房菜馆。“这是我睡过的床”“这扇满洲窗是外公从国外运回来的，小时候我总是透过这扇窗看外面的街巷”……每件老家具、每个角落都有她的童年记忆。“让老建筑‘活’起来，让更多人看到，是对它更好的保护。”陈苑碧说。

不过，各商户对侨房的理解和活化、修缮水平不尽相同，因此亟待出台一套统一的管理制度和规划，让侨房保护和利用更明确、更细化、更可行。

“不论本地村民还是外来商户，开展经营活动必须制定详细的改造方案，找专业机构出具报告，保证不会损伤老建筑。”三溪经联社党支部书记高志龙表示。

只有餐饮业还不够。“打造特色休闲文旅街区，需要让业态丰富起来。”三溪古屋文化商圈党支部书记高志龙表示。看着三溪村照

照攘攘的人流和优越的地理位置，做服装生意的曹凤心动了。她租下一间老房子，做香云纱非遗文化展示和服装定制。“香云纱是从岭南走出来的国家级非遗，前不久有个马来西亚老华侨，来店里看到香云纱制作工艺介绍，一下子被迷住了，和我聊了3个多小时。”曹凤说。

目前三溪村有商户近百家，其中私房菜、精酿酒吧、咖啡茶饮等餐饮业占近半，其余则为手工作坊、服装设计、陶瓷艺术、香水、书画等相关业态。此外，村里的禾谷庙、康公庙、梁氏宗祠等历史建筑也被修缮利用，打造成了公共文化空间；清代铺就的石板路经过修缮保留了古朴的样貌，静静聆听八方游客的脚步声。

黄昏时分，高大粗壮的老榕树下，老人闲话家常；篮球场上，孩子们追逐奔跑。10多年来，从本地村民到外来商户，从三溪经联社到社区、街道，从民间自发到政府规划引导，各方汇聚合力，让三溪村在“微改造”中迎来新生。



▲ 喜家私房菜馆主理人陈苑碧在布置房间。

本报记者 康朴摄



▲ 孩子们在村里篮球场打球。

本报记者 康朴摄



◀ 香水店主欧毓光在为游客试香。

本报记者 康朴摄



▲ 空中俯瞰中山城区的三溪村。 郑建邦摄

▶ 2023年11月12日，第八届岭南民俗文化节下基层演出在三溪举行。图为来自广东普宁的英歌舞展演，引来群众不断喝彩。 郑建邦摄

▼ 三溪村村口。 本报记者 康朴摄

