

哥哥梅姐港片回顧展在滬揭幕

借光影

再續芳華

促滬港人文交流



◆今次影展將展出哥哥與梅姐的8部佳作。

香港文匯報訊 (記者 張帆) 由香港特區政府駐上海經濟貿易辦事處(駐滬辦)、上海電影博物館、香港電影資料館、上海電影資料館聯合主辦的「芳華再續——張國榮、梅艷芳香港電影回顧展」23日在上海揭幕。本次影展將舉辦至4月1日。本次回顧展特別精選了兩人代表性的8部電影，借光影再續芳華，促滬港人文交流。

張國榮(哥哥)和梅艷芳(梅姐)是香港流行文化史上耀眼璀璨的珍寶，他們留下的作品跨越語言與文化，向全球綻放光彩，成為香港電影黃金時代的標誌性文化符號。2003年兩人先後離開了我們，留下了無數的遺憾，也凝結了無盡的眷戀，組成了香港和內地共同的光影記憶。

本次回顧展特別精選了兩人代表性的8部電影，以張、梅銀幕合作初秀《緣分》和巔峰之作《胭脂扣》為影展拉开序幕，以及兩人各自主演的3部代表作，包括張國榮主演的《阿飛正傳》《縱橫四海》《倩女幽魂》，其中《阿飛正傳》將放映難得一見的加拿大公映版，《縱橫四海》為最新4K修復版；梅艷芳主演的3部影片分別是《半生緣》《男人四十》《鍾無艷》，其中《半生緣》為最新4K修復版。借光影和哥哥、梅姐再續芳華。

以膠片為媒推廣香港文化

本次影展主辦方之一香港特區駐滬經濟貿易辦事處主任蔡亮表示，舉辦這樣的影展，也是以膠片為媒進一步推廣香港優秀文化。國家「十四五」規劃將香港定位為中外文化藝術交流中心。行政長官李家超在施政報告中也提到，特區政府會加大力度，以多元政策推動文化發展，其中一項就是積極推動香港文化創意產業的發展，除了支持香港特區政府駐內地辦事處加強文化藝術領域的推廣工作，更會推出「開拓內地電影市場資助計劃」，支持香港和內地文化企業投資和推動香港導演的製作，幫助他們拓展內地市場，增加文化交流撥款，支持更多香港藝術團和藝術家到香港以外的地方演出，以及參加展覽或活動等。駐滬辦作為香港特區政府在華東地區的代表，也會繼續向內地朋友推廣香港，特別是加強文化藝術領域的推廣工作，促進人文交流。

借AI續寫滬港合作「緣分」

中國電影家協會副主席、上海電影(集團)有限公司黨委書記、董事長王健兒在接受香港文匯報記者採訪時表示，滬港電影界淵源頗深，合作十分密切。最新的成果之一，就是上影攜手王家衛導演推出的滬語電視劇《繁花》。未來，希望滬語電影、粵語電影能夠比翼雙飛，這對中國電影的強國之路來說，將會添上一對強勁的翅膀。

王健兒還介紹，去年上影和香港共同舉辦了金庸紀念影展，深受大家喜愛。這次推出的「芳華再續——張國榮、梅艷芳香港電影回顧展」，也同樣受到了廣大影迷的喜愛。《阿飛正傳》在上海影城1,008座的1號廳杜比劇場的場次，在20分鐘內就被搶完了。以《阿飛正傳》為代表的經典港片勾起了大家美好的記憶，這也是內地觀眾能夠來觀看香港電影展的重要原因。

他還表示，未來上影將繼續與香港開展合作，特別是在新技術，尤其是AI領域加強與香港專業機構的合作，結合AI應用，主攻IP內容煥新和IP商業開發兩大方向，加速網絡數字化和一體化擴張進程，拓展全球化人才、市場、產業的生態願景。



◆王健兒表示在謀劃滬港電影更新的合作。



◆蔡亮表示舉辦影展有助於推廣以電影為代表的優秀香港文化。



◆影迷為影展送來花籃。

軒仔認酒量淺怕出洋相 與10位靚女共進午餐

香港文匯報訊 (記者 阿祖) 張敬軒(軒仔)昨日與10位美女幸運兒共進浪漫午餐，軒仔笑言自己靚福無邊好開心，而當中有女生是為見他吃了十多餐才抽中聚會名額，他自問對粉絲也做不到這麼有心。不過他又笑說：「對住10個，少點體力也不行，多人聚餐，要多人口部運動，想每個人都照顧到。」

問到靚女們對他有什麼要求？軒仔笑說：「都是苦主大聯盟，叫我找數謝票、出新歌，但我想有最好的時間才做，譬如加入公益慈善。」他又指女生們都有要求玩飲酒遊戲，但他只會高雅品嘗，因他酒量淺，會很自律少有飲醉，怕酒後會做錯事，又怕多話講出洋相，不過通常他醉就會好快睡覺。

軒仔表示近期流感高峰期，加上工作忙，也甚少與朋友聚會，趁新居重新裝修好入伙，日前便相約好友一聚，不過新居在裝修期間卻被上手業主的鋼琴老師誤闖，此事還被對方以遊記分享到社交平台：「其實我不介意新居曝光，只要『密室』沒被發現，今次開屋是我花了很多心思去設計，也希望大家看得到。」新居與父母同住？軒仔有點不好意思說：「不好了，我們沒一齊住20年，我們還是住隔離座樓比較，或者父母可以香港和廣州兩邊住。」

談到今年的工作大計，軒仔表示今年將會出專輯，5月會有工作坊分享情緒支援、如何經營社交媒體，會由自己及專家分享，稍後更會開辦音樂歌唱班，當中部分開班會收取「書簿費」。軒仔還計劃今年會舉行展覽，首先會展出一張自己最長壽唱片《Senses Inherited》，分享從製作開始時的原始沒加工的資料。



◆張敬軒笑言自己靚福無邊好開心。

寫歌憶舊情獲女友力撐 高暉教唱歌補貼音樂夢

令現任女友傷心，但不是因為他緬懷舊情。他稱MV難免會有一些與女主角的互動對手戲，由於與女主角本身並不稔熟，女友還親自監場，某種程度有點尷尬，不過女主角亦是女友親自揀選，因為女主角跟女友一樣都是喜歡小動物的人，因此很順利就完成拍攝；只是發生了一個小插曲，就是有一個場口講述女主角要用到一本簿仔寫下情，湊巧女友一直有用簿仔記錄與LK之間的開心事，於是就借出來，怎料被女主角不經意畫花了少許，令女友很傷心。「女友一直都很支持我做音樂，今次令女友傷心，我會更感激她！」

作為獨立歌手的LK為了今次的新歌連MV，自資了6位數字製作，他直言如不是動用友情價，以及一手包辦創作及構思，更不止這個數字，因此多年來都要靠教唱歌作正職為生，因要有收入才可以支持自己繼續做喜歡的音樂，並很慶幸正職也是與音樂有關。

LK表示歌名堪稱是百搭，可配上不同的因由，當初有這個構思就是給予大家空間可注入自己的感覺，因為每一個人都有各自的情緒與想法，因此留下一個「開引號」。而這首歌在他而言，是講述一段感情的差距：「這首歌是我十年前的真實愛情故事，當時我認識了一位較為年長的女友，對方在事業和經濟上已有一定成績，但我卻處於創業的起步，雖然我們相愛，但種種的差距為這段關係增添許多壓力，為免拖累了對方的幸福，故只好放手，亦是當時最好的選擇。雖然大家現在已沒有聯絡，但始終留下了不少美好回憶，因此作為新歌靈感，而之前發表的3首歌都是與生活有關，希望透過這首歌與大家分享自己的感情世界。」



◆陳嘉上專程來滬參加影展活動。

陳嘉上含淚憶好友

張國榮、梅艷芳的影響力亦吸引了眾多電影人、專家學者參與本次影展，共同助力為觀眾帶來多場配套活動。

本次電影展的開幕影片選擇了張國榮、梅艷芳青澀時期初次合作的電影《緣分》。影片的編劇、香港著名導演、編劇、監製陳嘉上專程來到上海，在出席影展開幕論壇時，他深情地回憶起與兩位已故好友的「緣分」，包括哥哥去世後與梅艷芳為了金像獎的事情爭吵，講到動情處熱淚盈眶，現場觀眾無不動容。

陳嘉上介紹，這部影片是他與「哥哥」的首次合作。當時的張國榮可不是巨星，而是「票房毒藥」，因此籌拍這部影片

時，是他和邵氏的一群年輕電影人力薦的，這也開啟了陳嘉上與張國榮友誼的「緣分」。至於後來憑借此片拿下金像獎最佳女配角的梅艷芳，與此片的緣分更是神奇。陳嘉上笑着說，梅艷芳進劇組時是沒有劇本的，她本來就客串一天，導演發現她很好玩，就讓擔任場記的陳嘉上幫她寫劇本，邊寫邊演。所以之後，梅艷芳每天來到現場就會第一個問他：「我今天幹什麼？」

不過對於陳嘉上來說，難忘的還是與兩人在劇組朝夕相處的時光，以及之後多次的合作。拍《緣分》時，全部人員和道具加起來就是三部麵包車，20多人，大家相互幫助，一起下午茶，收工時

還常常到梅艷芳在附近租的小房子裏休息，討論下面的工作……因此談起二人的離去，陳嘉上直言：「今天都不太相信。」有觀眾發自內心地說，以梅艷芳、張國榮為代表的香港電影人，也成為很多人喜歡香港的理由。

與飛虎隊合作拍新戲 阮嘉敏緊張抓張穎康大腿

香港文匯報訊 (記者 達里) 張穎康與阮嘉敏昨日為《警聲百二秒II》拍攝外景，二人要飾演賊公、賊婆被真實的飛虎隊捉拿，見張穎康臉上和手臂上有大量紋身公仔，他笑言回家第一件事就要「捋甩佢」，怕會嚇到小朋友。

有演過警察經驗的張穎康，坦言與真實飛虎隊合作是難忘經驗，他說：「今次合作都學到很多，以往演警察要學習如何去制服賊人，將疑犯按地後，可以輕拍膊頭就不用花氣力將對方的手拗後。」張穎康又稱飛虎隊成員要保密身份，所以拍攝時他們大部分都有蒙面，大讚他們表現專業，即使由昨早拍完潛水戲，下午再到荒島拍攝也面不改色。阮嘉敏就笑稱動作場面都交由張穎康負責，她只有在旁呼叫。不過，阮嘉敏最難忘第一次聽到真的開槍聲，緊張得她要抓緊張穎康的大腿。剛在《法證先鋒6》演警察的阮嘉敏，雖然有練習過體能，今次與真實飛虎隊合作，才知道他們體能真的很厲害，她與張穎康都表示未有機會全副武裝演警察感到少少可惜。



◆張穎康與阮嘉敏新劇飾賊公、賊婆。



◆高暉自資6位數字製作新歌。

◆高暉獲女友親自揀選MV女主角。