

# 婚姻使演技更細膩 寵妻狂魔羅子溢： 老婆開心老公行運

羅子溢在近日談論度極高的劇集《婚後事》中飾演潘善仁，演技備受讚賞，更被看好角逐視帝，家中有個視后太太的子溢，不諱言若得獎就更圓滿。向來是「愛妻號」的羅子溢在受訪期間更不時發表愛妻金句，羨煞旁人。

◆採訪：梁靜儀 攝影：彭子文



◆羅子溢與楊茜堯組織一家四口幸福家庭。 網上圖片



◆羅子溢的3歲女兒「小珍珠」相當精靈可愛。 網上圖片

入行十多年，子溢多數是演陽光男孩的角色，這次飾演一個男卑女尊的已婚男潘善仁，劇中周旋於太太Emma（陳自瑤飾）及跟Mira（王敏奕飾）出軌，導致離婚收場，亦因離婚對女兒悅悅（鄭詠月飾）深感愧疚，一段父女情令人動容，恰到好處的演繹，令子溢獲得不少正面評價。對於外界反應好，子溢坦言還是入行多年來第一次，他說：「好多時演員係等一個劇本、角色，當初收到劇本已覺得潘善仁這個角色很有挑戰性，係因為佢嘅感情起伏很大，負擔很重，還有對太太嘅愛，跟着對家庭同小朋友嘅愧疚，亦要面對屋企嘅負擔，最大挑戰係要由30幾歲演至中年，仲有一個18歲囡囡。」

除了子溢、陳自瑤及王敏奕錯綜複雜的感情戲有追看性之外，子溢與女兒悅悅的父女情亦相當感人，睇到不少觀眾喊濕好幾包紙巾。本身亦有女兒的子溢，對演慈父的角色又是否手到拿來？他說：「如果我無做爸爸只做到基本嘢，但做唔到嗰種不捨、愧疚，因為個女係爸爸心頭肉，拎走我心頭肉那種痛，可能佢要面對個女對自己嘅誤解，其實係為佢好，但嗰個角度係傷害咗佢，真係要做咗爸爸至深切體會到。」也因此他最喜歡講述他主動放棄女兒撫養權的法庭戲，當日是第一日開工拍攝，但他已好投入角色，當上到法庭時，他拿着劇本已好想喊出來，但知道要控制自己的眼淚，到真正拍攝時才可將這個感情流露出來，結果監製林青亦讚好，對他的演出亦很有信心。

### 家中事妻話事

現年39歲的子溢覺得現實中的婚姻經歷對他演繹角色有幫助：「我同太太（楊茜堯）結婚都7年了，有兩個小朋友，當中嘅婚姻經歷感同身受，係可放入劇中角色入面，如果無呢段婚姻、有小朋友，我覺得有處理得咁細膩咁真。」為了拍出父女情，子



◆羅子溢強調他拍親熱戲前會跟對手充分溝通。



◆羅子溢今次抹走陽光男孩特質，演繹沉鬱角色。

溢都會不自覺地將現實生活中對女兒的耐用在戲中囡囡身上，例如會拍下她、吻她瞓覺。

子溢又稱現實中的他跟潘善仁的共通點，就是都對婚姻比較內斂，關於男性自尊的問題未必會跟太太分享，可能事業家庭上的事，男性被默認為一家之主，但他覺得這個觀念要視乎環境，他承認家中的話事人是太太：「因為我覺得家和萬事興，兩個人的關係未必好似拍劇中戲劇化，婚姻中可能為好瑣碎事鬧交，所以我叫老婆小事唔使問我，佢話事得喇，佢OK開心就得。」他笑說：「唔係話怕老婆，而係想老婆開心，總之家和萬事興，老婆開心老公至有運行，（現在有運行？）係！」結婚七年，問子溢可有「七年之癢」？他認為都是睇自己選擇，有沒有回應就要看自己選擇。

### 拍裸露戲要報備

劇集講現代婚姻，子溢與陳自瑤（Yoyo）亦有不少夫妻間的親熱場口，他直言事前沒有向太太備案，並反問：「驚吓乜嘢呢？我有時都會反思，我有嘢好驚，點解要備案？」他又稱太太都是演員，而劇本又不是為搶收視、談論度而拍親密戲份，其實是有需要去豐富劇情，他過得自己的同時，亦相信以太太的資歷及眼光，她一定無問題。他又笑指太太也有睇過他的部分演出，並有簡而精的評價：「我知你點做，做得好，有機。」

問到如果要他像同劇的黎諾懿般背部全裸拍浴戲又可會接受，他笑說：「咁就一定要先問准太太，呢個係尊重，佢OK就OK。」劇中子溢跟「小三」王敏奕在浴室的親熱戲，他笑指自己14歲拍港台劇《Y2K》已認識敏奕，還記得當年敏奕是着住校服前來，大家已有默契，不用太避忌，可放盡去演。

至於同另一位人妻Yoyo演的大膽親熱戲，多年前在電影《婚前試愛》中與周秀娜有大膽床戲的子溢，在這方面就頗有經驗，他先上網找幾套韓劇給Yoyo參考，再叫她揀一首自己喜歡的歌曲在拍攝現場播放，而他就向導演提出盡量清場拍攝，結果出來的效果好好，但最搞笑的是原來大家都跑去睇熒幕。有指今次Yoyo是本色演出，子溢認為絕對不是：「Yoyo嗰現場都需要好多時間獨處培養情緒，同理以我認識嘅Yoyo同角色係兩個人，係好理智、帶有少溫柔嘅嘅仔。」

### 直言若稱視帝更圓滿

他又喜孜孜地透露，最開心是收到前輩黃日華的鼓勵短訊，華哥並留言給楊茜堯說：「你老公套戲好好睇，我鍾意佢串連方法，叫佢加油。」還有余安安、張繼聰，能夠得到觀眾及同行認同，令他大感雀躍和興奮。

對於被睇好能憑角色爭奪視帝，子溢亦坦白想得獎：「自己有信心去競選，你話唔想擇呢個獎？想，因為我老婆亦都擇過最佳女主角，如果我都有機會可以擇到，感覺好完美。」獎項除了演技，很多時還要講求其他因素，子溢對獎項亦抱隨緣心態，但今次能得到多人讚賞，就算最後沒有獎，在觀眾心目中已有一個分量，這是很重要的。

◆一談及家人，羅子溢即嘴角上揚。

衫：Sandro  
髮型：JanChiu@IL Colpo  
化妝：Evelyn Ho



掃碼看片

## 羅子溢守婚姻承諾盡父母責任 陳自瑤：不是每個人都像你

香港文匯報訊（記者 達里）由「最佳女主持」麥美恩主持的新節目《Mayanne 小喇叭》請來熱播話題劇《婚後事》主角羅子溢、陳自瑤（Yoyo）、賴慰玲和黎諾懿做嘉賓，開放討論劇中各種大膽又貼地的話題。

眾人談到男女對精神出軌及肉體出軌的不同看法，引用Yoyo劇中質問子溢「你同我上床嘅時候有冇諗起佢（第三者）」一幕，羅子溢就用網民的金句回應：「使唔使開埋個腦界你睇呀。」引得全場爆笑。而諾懿、子溢就與Yoyo和賴慰玲進行正反辯論，子溢在辯論期間大晒「見風轉舵」的真功夫，成功將氣氛推向高峰。之後眾人再探討到父母離婚對小朋友的影響，羅子溢說：「這個問題好值得思考，覺得與其想辦法去解決，不如一開始就不要錯，結了婚就要對婚姻有承諾，做得爸爸媽媽就要盡父母責任。」Yoyo就回應他：「不是每個人都像你一樣的。」



▲一班《婚後事》主角為麥美恩主持的節目擔任嘉賓。

## 朝聖《熱辣滾燙》 吳彥祖讚賈玲多才多藝

香港文匯報訊 內地女星賈玲自導自演的賀歲電影《熱辣滾燙》早前上映，在賈玲拍戲神隱1年期間，她不只減了100多磅，更練就一身結實肌肉，該片上映後票房口碑雙豐收，連吳彥祖都去「朝聖」睇戲，他更發文讚賈玲多才多藝，並指對方驚人的轉變令人矚目結舌。

吳彥祖在微博晒出與賈玲的合照及《熱辣滾燙》的劇照，並寫道：「終於有機會去看由多才多藝的賈玲自編自導自演的今年的華語票房大片《熱辣滾燙》了。電影講述的是一個迷失自我沒有自信的年輕女孩通過拳擊找到自我的故事。在一年的拍攝過程中，賈玲整整瘦了100多磅，驚人的轉變令人矚目結舌。電影已在全球收穫4.93億美元票房，現正在美國上映。」



◆吳彥祖與賈玲合照。 網上圖片

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）馮允謙（Jay Fung）、李幸倪（Gin Lee）、梁業（肥仔）及李駿傑（Jeremy）20日晚於灣仔會展為《拉闊音樂會 LAVA》演出，大跳勁舞的Jay Fung見到肥仔滿面大汗的可愛樣更忍不住錫了他一啖，而整晚換上多套靚衫的Gin Lee，與Jeremy於台上以性感舞姿跳舞，意態撩人。

20日晚四人以《BELIEVER》為個唱揭開序幕，Gin Lee再以《IDK》《Phat N Fresh》《Fever》及《入場人士注意》medley炒熱現場氣氛。

Gin Lee又與肥仔一同演繹《DUM DUM》及《肯定就是你》外，



◆馮允謙20日晚化身不羈壞男孩演繹歌曲。

## 馮允謙滿懷心跳舞 李幸倪傳授練腹肌大法

與Jeremy演繹《半》時，身穿黑色露腰裙的她，於台上以性感舞姿跳舞。之後Gin Lee換上粉紅色絨絨裙，打扮儼如Barbie的她，跟肥仔手拖手合唱《勾手指尾》時，肥仔更作狀錫她，並拖手及合體做出心心動作，令歌迷嘩嘩四起。

當晚最令人驚喜的是Jay Fung，一向不擅長跳舞的他，化身不羈壞男孩與肥仔合作表演《Lady Killa》及Jeremy以誘人舞姿大跳極度曖昧的《CLOSER》。

唱完一輪勁歌，Gin Lee與Jay Fung又合唱《後人類的美麗與哀愁》《月球下的人》及《You are the reason》，Jay Fung更唱出未曝光的新作《Jay Fung 儀態訓練學院》。



◆李幸倪身穿黑色露腰裙獻唱。

Jay Fung、Gin Lee、肥仔及Jeremy在完騷後受訪，挑戰勁舞的Jay Fung被問到可有跳上癮，他笑言已出盡力：「有三位拍檔陪住就信心大嘍，之後都會跟肥仔上堂學跳舞。」Gin Lee對於演出時換上多套性感低胸露腰歌衫，大騷腹肌，她坦言為了今次個騷排舞一個月，還教導三位拍檔一邊做運動一邊唱歌可以練出腹肌。