

斋戒月是多样性和统一性的象征

李俊龙



作者简介:李俊龙(Lexyndo Hakim),印尼华裔总会副主席。

回历 1445 年/阳历 2024 年的斋戒月具有不同的色彩。根据印尼历史最悠久的伊斯兰组织之一穆联 (Muhammadiyah) 的说法,斋戒月 1 日是在 2024 年 3 月 11 日。而根据印尼最大伊斯兰组织之一伊联 (Nadlatul Ulama) 的说法,斋戒月始于 2024 年 3 月 12 日。还有今年的斋戒月恰

逢静居日,因此印尼政府通过宗教事务部建议在家中第一次 tarawih 祈祷,表示对其他信仰者的宽容和尊重。如果我们将这些差异描绘在多样性和统一性的画布上,它们似乎就是一片美丽的色彩。印尼由不同民族、宗教和文化组成,因此总会存在一些差异。在印度尼西亚共和国

统一国当中,差异是一种必然。然而,这些差异实际上可以成为民族和国家进步的基础和主要资本。这里引用先知穆罕默德圣训中的一句老话:"我的信徒的差异是恩典"。差异可以成为我们相互尊敬的一种方式。从互惠的活动中,富有成效的合作和配合,将不断地发展,从而为我们自己和我们的周

围环境带来积极的意义。斋戒月也不是我们消极怠工的借口。斋戒月推动我们无论是工作、学习还是运动,都要有积极的行动。有一个领导的原则是,不要在他们团队之间相互竞争,我要他们每个人之间都能在一起合作,因为成功并不意味着我们必须打败所有人,那样我

们成为自己的赢家,当我们能够共同前进时,恰恰那样才是成功。除了在工作和社会方面的共处精神外,但愿在这斋戒月里,我们能确保能够好好履行精神的储蓄,是积极参与印尼民族团结进步每件善事的时机。祝愿顺利履行 2024 年斋戒月的义务。

怀念“大侠”金庸 传扬中华精神

廖省:林越

今年 3 月 10 日,适逢农历甲辰年二月初一,海内外的无数庙宇,都会有传统的祭祀仪式,香烟缭绕、善信如潮。这就是传承千年的中华文化,是流诸四海的中华精神。

至石梁镇静岩村,在静岩求学的两年时间里,他流连于石梁的山水风光,沉醉于麻蓬独特的武侠文化,先生作品中许多创作灵感都来自这里。

香港《亚洲周刊》3 月 11 日刊载笔锋原题为《金庸效应·文化中华·反“港独”》的评论写道:“金庸 100 岁了。这位武侠小说大师生于 1924 年,2018 年逝世。在他的百年诞辰之际,各方都在回忆他的文学感染力,功在文学武林,是侠之大者。”

其实,金庸在香港政治光谱中更有潜藏的力量,在民间埋下文化中华的种子,于关键时刻力抗“港独”的分裂主义逆流。民众都有一颗中国心,很多老百姓都挺身而出,在不同的阵线上反击“港独”。港媒称:民众从金庸武侠小说读出文化中华的底气!

中国大陆几代人都受到金庸文化中华论述的影响,海外很多接受英文教育的华裔精英,对中国历史文化了解不多,但读了金庸武侠后,就被那些江湖传奇迷倒,降龙十八掌、见龙在田、飞龙在天,都是《易经》的精髓;而华山论剑、襄阳血战、大漠风光,让读者进入了神州的历史场景,领略华夏的奥秘,被恩怨情仇背后的文化魅力深刻影响,如杜甫名句所说:“随风潜入夜,润物细无声”,培育了厚重的文化中华认同感。

金庸以其 14 部小说书名首字写成楹联“飞雪连天射白鹿,笑书神侠倚碧

鸳。”这些作品不仅传达武侠精神,还有厚重的中华历史,悠久的传统文化;他写下传说中的那片江湖,包罗万象的世态风云,且不失风趣幽默,构筑了至少两代人的回忆。清华大学图书馆 2017 年所做的统计,借阅排行榜前 50 名中,金庸的武侠就占了 6 席。

台湾地区虽然在民进党当局的推动下,不断“去中国化”、篡改历史教科书,但不能更改金庸武侠中的历史故事、中国情怀,这种精神已深植在部分台湾民众心中。

对于东南亚华人来说,因金庸的一些作品是于上世纪七十年代在新加坡创办《新明日报》时所写,加上东南亚华人历经“排华风暴”,对武侠中华更有挥之不去的情怀。2019 年香港“黑暴”事件让他们深恶痛绝。把那些暴徒称之为“慕洋犬”。

新加坡华文教研中心院长陈志锐副教授说,金庸武侠有一股吸引力,影响了好几代人。书中有生动精彩的描写、曲折离奇的情节,能引起年轻学生对学习华文兴趣。“他的小说里有许多和真实历史相关的人物,也能让学生从中了解历史背景。”郭靖、黄蓉夫妇坚守襄阳城的故事,使襄阳声名远播,更让读者铭记英雄的爱国情操。

金庸武侠在香港、东南亚一些地区,都有醍醐灌顶的效应。从武侠小说的江湖,读出文化中华的

豪气与底气,不在西方强势文化前低声下气,而是迎头赶上,超越前进,既承接传统文化精髓,又拒绝狂妄自大,拥抱多元化,重视吸纳全球的优秀文化。

金庸先生说过:“人生就是大闹一场,悄然离去!”他描绘快意恩仇,道尽世间百态! 2018 年 10 月 30 日,大侠远去,江湖犹在!在金庸百年诞辰之际,蓦然回首,发现国际江湖剧变,但华人心目中的“江湖”仍然不变,都在寻求一个多元、安乐、和谐、人间有正义的世界。纪念金庸先生,就是对武侠忠义的“中华精神”表达认同。

电视剧《笑傲江湖》主题曲《沧海一声笑》:“沧海笑,滔滔两岸潮,浮沉随浪记今朝。苍天笑,纷纷世上潮,谁负谁胜出天知晓。江山笑,烟雨遥,涛浪淘尽,红尘俗事知多少……”。黄霑用传统华乐的五音谱曲,唱出了金庸笔下悲壮的江湖。

“大侠”金庸生前说过:“希望死后一二十年仍有人看我的小说。”闻之令人动容。我们三语学校图书馆收藏着乡亲捐赠的几部金庸作品,也鼓励初中生择章阅读。

在“金庸百年纪念”时不禁感慨:东邪西毒中神通,郭靖杨过令狐冲;书剑鹿鼎连城诀,侠客倚天谁争锋?金庸武侠小说所描绘的家国情怀、忠义江湖、快意恩仇,雕塑出厚重的中华文化,映耀着进取的中华精神!一定会在后代华人中继续传扬。

打“中国牌”治不了“美国病”

新华时评

新华社北京 3 月 13 日电 新华社记者叶书宏

美国总统拜登日前在国会发表国情咨文演讲,除了高调宣扬任内工作亮点并为即将到来之大选造势,这位承诺“不会让中国超越美国”的总统再次毫无意外地提及中国,称美国希望与中国竞争,而不是冲突,同时声称:“在 21 世纪的竞争中,我们更有能力战胜中国或其他任何人。”

虽然涉华篇幅不多,但字里行间“对抗中国”的底色依然明显。这表明,尽管当前中美关系出现缓和迹象,但美国把中国作为“最主要竞争对手”和“最严峻的地缘政治挑战”的定位不会改变,两国关系重返健康稳定轨道的互信基础依然脆弱。

中美两国元首去年在旧金山达成重要共识,为双边关系止跌企稳注入正向预期。然而美方说一套做一套,所做承诺没有真正兑现。从切断北卡罗莱纳州某军营使用的宁德时代储能电池连接,到以“港口安全”为名计划投入巨额资金更换全美港口中国产起重机,再到把 1000 多家中国企业列入各种制裁清单,对生物技术、人工智能等高端技术实施管控,围猎包括 TikTok 在内的中国多款应用程序等……美方打压中国的手段花样翻新,单边制裁的清单不断拉长,欲加之罪更是到了匪夷所思的程度。

中美关系面临困难,仍在延续。无论是近期美国商务部长雷蒙多所谓“北京能让 300 万辆美国道路上行驶的中国汽车同时熄火”的言论,还是美驻华大使伯恩斯所谓“美方不愿生活在中国主导的世界”的表态,美国一些政客仍抱持零和博弈的输赢叙事,频繁传递逻辑与现实自相矛盾的政治信号,侵蚀着双方通过接触累积的互信土壤。

美方应该认识到,美国面临的挑战在自身,不在中国。当前美国愈演愈烈的诸多问题——党派纷争、两极分化、民粹主义、劳资矛盾、种族冲突、债务规模、枪支暴力……没有一个问题的根源是中国。打“中国牌”治不了“美国病”,执迷于把中国当“假想敌”无助于美国找回国家的目标感,只会将中美关系推向冲突对抗。正如美国外交史学会前主席梅尔文·莱弗勒所指出的,思考中美关系的未来时,应更多将焦点放在国内,因为真正的挑战是让

“自己的系统”在国内运行良好。

美国遏制打压不会奏效,根本原因是其无的放矢。中国的战略意图光明磊落,一再重申中国的目标从来都不是超越或取代美国,而是不断提升自己、超越自己,让中国人民过上更好的生活,同时为世界提供更多有利于和平与发展的公共产品,成为更好的中国。就在美国总统宣称要“战胜中国”的时候,中国全国两会商讨的是如何提升新质生产力、加快推动产业数字化和数字产业化,全面提升中国的国家竞争力。布鲁金斯学会外交政策项目资深研究员何瑞恩认为,任何炒作中国威胁以弥合国内分歧的企图都将弊大于利,美国真正要做的不是考虑如何让中国减速,而是着眼于加强自身。

中国不怕竞争,更不惧打压。中国国家发展振兴的力量基点在自己身上,中国人民的前途命运掌握在自己手中,一切打压和遏制只会激发中国人民的意志和热情。香港《亚洲周刊》近日发表题为《中美政治模式之争启示录》的评论文章称,中国将集体主义的举国体制和市场经济结合,兴建全球最大基建系统——高铁、地铁、高速公路、桥梁、隧道、航天系统,也培育了全球最大的专业系统、最大的工程师队伍、最大的教师队伍、最大的律师队伍,形成专业队伍的自主性,加速中国式现代化的步伐,中国民企出海的神奇打造了“变形金刚”供应链,中国不惧美国打压……

面对霸权衰落的焦虑,美国展现出好斗本性,解决方案是遏制打压其他国家崛起。中国在发展过程中选择了立己达人,推动构建人类命运共同体。这实际上代表了“二元对立”和“天下为公”两种截然不同的思维模式。一种是把世界进行敌我、内外、异同的政治区分,另一种则将世界视作“无外”的整体,前者通过征服他者或所谓“普世化”获得整体性和安全感,后者则尊重世界文明多样性以维护整体的和谐。在全球化深入发展、人类命运休戚与共的今天,哪种思维更具感召力?美国资深外交官傅立民在《华盛顿正在打一场注定会输的对华比赛》一文中指出,美国如继续选择与中国对抗,只会国际上失道寡助,因为要想建设一个有更好治理和教育,更加平等、开放、创新和自由的社会,其方式不是对抗,而是合作。

巴厘:夏之云

静居节前小插曲

2024 年 3 月 11 日,是兴都教的静居节(Hari Njepi),也称静居节。这一天,是印度教纪年的一个盛大节日,节日来临前,信众都穿着洁白盛装,集体列队到海岸边祭拜海神,行浸洗礼,称为 Melasti。并在当晚隆重地抬出 Ogoh-Ogoh 游街, Ogoh-Ogoh 是用纸糊在竹架上,面目狰狞的驱魔神灵。信众隆重地抬着 Ogoh-Ogoh,前后摇摆呼喊游街,喊打喊杀,锣鼓喧天,街道两旁挤满观众,热闹非凡。直至深夜,邪魔被消灭后, Ogoh-Ogoh 才被抬往岸边,一把火化为灰烬。从此大地一片净化,人世康宁和谐,人间得享安乐太平。

忙地准备着食品。导致超市里人山人海,尤其是临近最后一天,超市里更是出现“抢购”热潮,往往超市架上一扫而空!

人们的“抢购”心理非笔墨所能形容,大家争先恐后,都已不计较货价,尽量把货物抓在手,深怕别人抢先一步。有趣的是,向来不关心家里柴米油盐酱醋茶的老公,也会私自溜去超市里,大手大脚地采购他喜欢的食品,一家人回到家里,才发现大家都去“抢购”,物品售罄有余,足可让家里成了杂货店了。

其实静居日仅一天 24 小时,人们就深恐“粮荒”,害怕“饥饿”,殊不知,一些贫穷国家,人们常年缺衣少食,她们望眼欲穿,渴望人道援助,所谓“朱门酒肉臭,路有冻死骨”,真是社会不公的真实写照。

从静居节前的“抢购”,让我忆起 20 年前迁居巴厘的情景,那时我们在库达旅游区的 Pasar Seni,高价承接了一间小店铺,售卖各种各样童装与女装。整个 Pasar Seni 只有我们一家华人,其余的皆是本地巴厘人。俗话

说“商场如战场”,我们知道同行会产生嫉妒与竞争,我们有自知之明,入乡随俗,随时留意搞好睦邻关系,大家也还和睦相处。

那年我们度过第一个静居节,左邻右舍巴厘商伴都在节日前到海边祭拜,休息两天,唯独我们一家还照常营业,那两天意想不到,欧美游客蜂拥到店里,大量采购,你挑我选,大包小包,不二价都包买了。原来他们都要赶在静居日前,乘搭班机离开,都想多买一些巴厘特色的衣物回去,以便馈送亲友。由于其他商店都停业,因此我们的小店如市集一般,生意特别红火,一家人忙到深夜,游客才慢慢散尽。

第三天静居节过后, Pasar Seni 的店铺都开张了,左邻右舍看到我们店里被采购一空,正在不停地向招货员补货,个个都眼红地窃窃私语,指手画脚,一脸不满的嫉妒神情。我们当然明白是怎么回事,只当作没看到没听到一般。可是第二年,我们收到 Pasar Seni 监管局的通告,一律禁止静居节前几天营业,这一纸禁

令,明显是针对我们店的。虽然感到震惊,但基于对宗教信仰的尊重,我们也能理解包容,往后几年也遵从习俗共同休业了。

在 Pasar Seni 里,我们与巴厘友族和平共处了 8 年,彼此交往融洽,后来商场从新规划扩建,新的店面只分配给本地居民,外来居民都没有被分配到,尽管我们的店面是以高价承接过来的,也只好另谋他途,带着惆怅的心情,告别了 Pasar Seni,在库达大街旁购买了一栋屋,经营起服装设计行业,出口到新加坡、澳洲、美国等地,终于柳暗花明又一村,靠着努力拼搏,事业渐入佳境,四个儿女大学毕业,成家立业,我们两老也步入晚年,陪伴孙辈们,安享天命之年了。

如今静居节又来临了,我们又沉浸在安宁祥和的气氛中,倾听大自然虫鸣鸟唱的天籁之音,我深深爱上巴厘神仙岛,那独一无二的静思氛围,爱她的安宁与漆黑,爱她的人际祥和,让灵魂在恬静的瞬间,还原归真,静思怀想,获得启迪,净化升华……



漫点南洋 幸福就是存在感和被需要 Lee 投稿邮箱: editor@guojiribao.com