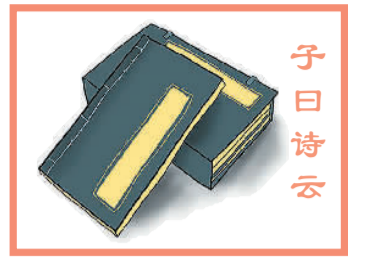


逾3800名国际中文教育志愿者以行动诠释奉献友爱精神

向世界展示中国青年形象

第25个“中国青年志愿者服务日”刚刚过去，在国际中文教育领域，有这样一群青年志愿者，他们正在全球120个国家和地区服务，用实际行动诠释着奉献、友爱、互助、进步的精神，向世界展示了蓬勃向上的中国青年形象。



原艳阳在为学生上课。

2023年8月底，作为毛里塔尼亚努瓦克肖特大学孔子学院首位国际中文教育志愿者，我顺利赴任，开启了海外中文教学之旅。

毛里塔尼亚西部濒临大西洋，属热带沙漠性气候，首都为努瓦克肖特。还记得从家出发的那天，阴雨连绵，我穿着一件夹克衫也不觉得热，抵达努瓦克肖特时，一出机场，一股热浪迎面扑来，在这样一个炽热的日子里，我开启了在毛里塔尼亚的志愿者生活。

受到了“明星一样”的待遇

教学工作是我工作的核心，目前主要负责首都地区法语学校一年级学生和黎巴嫩国际大学英语专业一年级学生的中文课程，另外还在努瓦克肖特大学教授中国戏曲课。

因为教学对象比较多元，所以在备课和上课的过程中需要特别注意。小学生的注意力普遍不容易集中，自控力也较差，如何吸引他们的注意力并进行有效的课堂管理，是我刚开始上课时遇到的一大难题。通过摸索，我发现准备多样的课堂活动和丰富的教学内容，尤其是可以活动身体的游戏，能有效地辅助课堂教学。同时，及时给予表现好的学生奖励能激发学生的学习积极性。因为一年级小学生的理解能力和接受能力有限，课堂上我多通过实物演示来展示相关学习内容。

我也常为他们介绍中国生活的方方面面，使他们感受中国和毛里塔尼亚之间在文化、生活等方面的差异。我所授课的法语学校开设汉语课的时间不长，学生们的汉语水平多为零基础，但法语学校的氛围很好，老师们和相关工作人员也很配合我的教学工作。学生们都非常可爱，每次在学校见到我都会跑过来和我说：“你好！”每次上下课

时，我都会被各个年级的学生团团围住，大家挨个和我握手拥抱。有时候，我开玩笑说，在这里，我受到了“明星一样”的待遇。

在黎巴嫩国际大学的教学也很愉快，学生多为英语专业，我和他们沟通起来比较顺畅。在教学中，我发现他们更喜欢通过视频了解中国，于是我常在课堂上以视频的形式展现当代中国。很多学生告诉我，我向她们展示的中国和他们在一些社交软件上看到的中国不一样。

第一次上课时，就有学生问我：“中国人吃蝙蝠吗？”我耐心细致地解答他们的疑惑，消除误解。

作为一名国际中文教育志愿者，我想我的职责不仅是让学生们在快乐中学习中文，也应该打开为他们了解中国的窗口。

收获不一样的人生体验

毛里塔尼亚是名副其实的沙漠之国，一些食物依赖进口，对于热爱绿色蔬菜和水果的我来说，这里的蔬菜种类和水果种类相对少且昂贵。

刚来时，习惯了国内的物价，我很难接受动辄20元人民币1斤的蔬菜和四五元人民币一个的水果，后来在医疗队医生的带领下找到了当地的批发市场。

刚赴任时，努瓦克肖特非常热，走两步衣服都得湿透，这种热度持续到差不多11月才有所缓解。

虽然在生活中面临重重挑战，但我赴任以来收获颇多，无论是在教学能力，还是在活动组织、策划能力方面，都有了较大提升。

在这里，我收获了不一样的人生体验，这是我永生难忘的宝贵财富。我也相信在毛里塔尼亚做国际中文教育志愿者的这段经历，会让我未来走得更远，走得更开阔！

(中外语言交流合作中心供图)

1个人、23岁，飞行时长32小时……怀揣着对国际中文教育的热爱，我来到了巴西，脑海中想象过无数次的孔子学院工作和海外教学生活成为现实。

时光流逝，我渐渐地感受到，在巴西教汉语是很幸福的事。

将不同年龄段的学生带进中文世界

在巴西南大河州联邦大学孔子学院，我在一个学期带了3个风格不同的班级，分别是汉语水平一级班、四级班，还有南大河州联邦大学附属中学的汉语班。学生们的汉语水平不同，但有一个共同的特点——都非常爱中文。

汉语水平一级班有十几个学生，年龄在18至35岁之间。他们喜欢学汉语，除了上课期间的学习外，还会自己在网络上找相关视频学习。有一次，有个学生发给我介绍《施氏食狮史》的小视频，向我请教文章的含义。我给他介绍了文章的相关背景，并带着他理解中文的奥妙。

教汉语是幸福的事

杨光

学生们也喜欢音乐，我在课前会先让他们分享自己喜欢的中文歌曲，在学唱中文歌环节，课堂氛围愉快而温馨。

四级班的学生年龄差距较大，有20多岁的年轻人，也有五六十岁的中年人。他们的职业也不同，有医生、工程师等。他们的关注点比较独特，知识面相对宽，比如当我问出“孔子和老子的主张有什么不同”时，有个同学的中文回答很流畅，对孔子和老子的思想也有自己的理解。我也从他的回答中获得很多启发。

附属中学汉语班的教学对象是高中生。他们活泼好动、思维跳跃。针对他们的特点，我设计了很多游戏，让学生在游戏中的学习汉语，效果明显。

感受大家对中文和中国文化的热爱

在我教学的地方，我感受到了大家对中文和中国文化的热爱，也让我对中文教学有了不一样的认识。

在街上，我见到过手拿中国相关书籍的民众，也感受过大家知道我是中国人后所表现出的热情与尊重。

这在教学过程中也有所体现。《HSK标准教程4》的课文《读书好，读好书，好读书》很有特色，借着这篇课文，我和学生聊到了他们最喜欢的书籍，有两个学生同时举起了《道德经》，说非常喜欢老子。

每当我介绍中国传统节日、传统美食、京剧、武术、现代流行音乐、经典电影时，他们都会表现出浓厚兴趣，也会回我说：“我想吃月饼”“我听过‘凤凰传奇’的歌”“我买了一本关于梅兰芳的书”……这对我来说，都是莫大的鼓舞。

我也有幸被邀参加当地的盛大节日，不仅感受到了节日的快乐氛围，还对当地的文化有了进一步的了解。在一节节中文课以及和当地居民的接触中，文化交流变得更加具体而生动。

打开了解中国的窗口

原艳阳

在摩洛哥教中文

周翌晨

在我的心里，教师是非常神圣的职业。当我得知自己能以国际中文教育志愿者的身份赴摩洛哥丹吉尔孔子学院开展教学工作时，心存感恩，因为这对我来说是难得的机遇。

回顾往事，刚到孔院的志气和激动对我来说仍恍若昨日。我依然记得第一次进行线下教学的紧张、第一次进行线上课程的忙乱、第一次参与组织活动后的开心与满足……这一年，充实而精彩。

将汉字作为教学突破口

回顾1年的教学生活，记得刚开展教学工作时，也会有感觉挫败的时刻。以汉语水平二级班为例，学生们的中文水平参差不齐，对汉字的认识也较有限，课程推进比较缓慢。

面对困难，我唯一可以做的就是直面并解决。我将教学突破口放在汉字教学上，带着学生写汉字、解字义，让他们感受汉字之美，进一步激发他们的学习兴趣。

对学生们来说，汉字书写并不容易，我就从笔画教起；学生们对汉字不够熟悉，我就每节课留出汉字听写时间。除此之外，我将已经学过的汉字、词语、句子和新学的汉字结合起来，让学生们进行组词造句或简短的对话练习。

一学期下来，学生们的中文水平逐步提升。在第二学期，大家的学习效率明显提高，也从汉字学习中感受到

了学习语言文化的乐趣。当我看到他们带着自信笑容离开汉语水平考试考场的那一刻，内心的欣慰无以言表。

教学相长。我也从学生们身上学到许多，比如迎难而上、挑战自我等。

让学生感受中文之美

语言教学和文化教学相辅相成。这一年来，我们组织了很多文化活动，如“中文花园”口语角、中文教学研讨会、“海浪”音乐节等。其中，最让我触动的是与学生们录制全球孔院线上春晚节目《北京欢迎你》和作为指导老师带学生参加“汉语桥”世界大学生中文比赛摩洛哥赛区决赛。

我还记得，在我们收到参与线上春晚的邀请后，丹吉尔孔院的师生协力合作的情景。学生们在音乐课上学习《北京欢迎你》这首歌，然后重点练习分配到的演唱内容。我们为参演的3名学生设计动作，选定拍摄场景，并反复排练。在正式拍摄那天，老师们穿着中国传统服饰，学生们穿着摩洛哥传统服饰，通过节目完美地展现了文化交流的魅力，也让大家感受到语言之美、音乐之美。

此外，我还作为指导老师辅导一名学习中文仅一年半的学生参加“汉语桥”世界大学生中文比赛摩洛哥赛区决赛。由于这名学生学习中文时间较短，知识储备有限，在开始辅导时，我们的目标是积累经验。但让我感



周翌晨近照

动的是，她在紧张的备赛过程中直面困难、积极努力。到了比赛那天，她顶住压力，发挥稳定，最终取得了三等奖的好成绩。

虽然是一个学生比赛，但孔院的老师们都积极参与，大家更像是一家人，在备赛的过程中不仅让学生提升了中文水平，还收获了温暖。

教学之外，我也收获了友谊。课堂之外，我和学生们的相处轻松愉快。我们常交流中国和摩洛哥两国之间的文化异同，他们也给我介绍了当地独特的风土人情。

我非常荣幸能为摩洛哥学生学习和了解中华文化贡献自己的力量，这段经历也是我人生道路上的宝贵财富。

(中外语言交流合作中心供图)

《管子》：雕花鸡蛋价更高

熊建

一只乌龟能换来出征大军5个月的粮食用度？这不是天方夜谭，而是管仲理财的得意之笔。

管仲是春秋时期齐国大臣，孔子都很佩服的名臣。当时在都城北门那边，有人从地下挖出一只乌龟。管仲教国君齐桓公如此这般，“一顿操作猛如虎”，令这只乌龟身价陡增。

首先，国家派出使臣，坐着10匹马拉的车，到发现乌龟的人家，赏赐黄金百斤，并允许其终身可穿中大夫的官服。

其次，宣布这乌龟是东海神灵之子，将其供奉在大台之上，每天宰杀4头牛来祭祀它，并定名为“无费”，无价之宝的意思。

过了几年，齐国派军队征讨孤竹国。齐桓公将这只神龟抵押给国内大富户丁家，换来了大军出征的军粮，够三军吃5个月。

《管子》中记载的这个故事，看似荒诞，可细想一下，这不就是今天的“炒作”吗？或者说是增加附加值。这跟奢侈品牌的定价策略可谓殊途同归。《管子》总结这种做法叫“御神用宝”，意思是赋予一些物品神秘的品质使其凭空具有宝贵的价值，成为重宝，以换取巨大的利益。

“御神用宝”只是《管子》“富国”主张的一个体现。全书洋溢着浓郁的经济色彩。在现存的《管子》一书76篇中，有2/3都涉及经济问题。这样专论经济的典籍，在先秦诸子的著作中是少见的，是研究我国古代经济思想的重要著作。

我们今天熟知的“仓廩实则礼节，衣食足则知荣辱”这一深邃的洞见，就出自该书第一篇的开头，足以显示《管子》的作者们对经济基础这个根本问题思考得很深刻，总结得很到位。

《管子》的作者不是管仲，这是显而易见的。管仲先于齐桓公而死，如果他写书，是不可能写“齐桓公”这一国君死后才得到的谥号的。该书很可能是战国时期齐国学者合力编写而成，为的是整理、总结齐国辅佐齐桓公称霸的历史经验，从而帮助现在的齐国成就新的霸业。因此，有学者称《管子》是“管子学派”之作，并不为过。

在战国时期的东部和西部，形成两大“富国”理念。一个是秦国的“重农主义”，一个是《管子》为代表的“轻重之术”。“轻重”的意思，就是利用市场价格波动的规律，实现富国强兵的目的。比如年成好时，粮食丰收，同样的钱能买到更多粮食，可以说，粮食为“轻”，货币为“重”；粮食歉收了，货币为“轻”，粮食为“重”。轻重随时变动，国家应顺势而为，把握时机加以宏观调控，获得最大收益。

在这样的理论支配下，《管子》提出了很多震惊当时、符合当今的观点。比如《侈靡》篇中提到这么一句话“雕卵然后淪（音同要）之，雕檠（音同聊）然后爨（音同蹇）之”。卵是鸡蛋，爨是煮的意思，檠是木柴，合起来就是说，在鸡蛋上雕花之后再煮了卖，木柴雕纹后再卖了去烧。

都是用来吃，白鸡蛋一个价，雕花鸡蛋价更高；都是用来烧，平常木柴一个价，雕花木柴价更高。

直到很晚近的时候，人们才意识到，这不就是从供给端提升产品附加值，从而刺激消费的意思吗？

在商品流通上，与“崇本抑末”“重农抑商”的思路不同，《管子》提出：“聚者有市，无市则民乏。”认为市的作用在于“以有易无”。若没有市场流通，民生会受影响。这说明《管子》很重视商品流通。

论价格时，《管子》说：“夫岁有四秋，而分有四时。”“已有四者之序，发号出令，物之轻重相什而相伯。故物不得有常固。故曰衡无数。”这里的衡无数，是指物价不断波动，物价政策也应该随时调整，具体要根据春夏秋冬四季物产的种类、数量的变动来定。

关于货币问题，《管子》提出：“黄金刀布者，民之通货也。”指出货币作为流通手段的重要性。还进一步指出：“刀布者，沟渎也。”意思是，掌控了货币就好比掌控了水流的渠道，渠道都掌控了，水就自然掌控了。

《韩非子·五蠹》篇说：“藏商、管之法者家有之。”据此可知，《管子》的一些篇章在战国晚期就已经颇为流行了。司马迁在《史记·管晏列传》中说：“太史公曰：吾读管氏牧民、山高、乘马、轻重、九府……”可知《管子》一书在西汉中前期同样流行，司马迁读得很仔细。

西汉末年，刘向、刘歆整理皇家藏书。对于《管子》，综合数百篇同类文章，去除重复，编定为86篇。这是《管子》最早的定本。此后，唐宋各种类书对《管子》也是多有征引。唐代前期出现了尹知章注释的《管子》。中唐时期，史学家杜佑继承了《管子》富国安民的思想，在《通典》中32处直接引用《管子》，并阐述《管子》的微言大义。