

主题公园为游客“欢乐值”加分

本报记者 朱金宜



北京环球度假区好莱坞大道上空的游龙装饰与“UNIVERSAL”（环球）标志相映成趣。

北京环球度假区供图

里的项目对“有娃家庭”很友好。在深圳欢乐谷迷你世界·冒险山园区，游客李女士一家在星空塔上体验了高空观光，观看《欢乐大冒险》主题亲子剧，玩得很开心。

据深圳欢乐谷工作人员介绍，迷你世界·冒险山园区既有追求惊险刺激的过山车、虚拟射击等项目，又有元宇宙剧场等演艺空间，80%以上的项目老少皆宜。春节期间，园区内还举办了非遗舞狮、花市市集等活动，适合全家畅玩。

飞猪近日发布的《2024年春节假期出游风向标》显示，今年春节假期，阖家出游成为主流，主题公园、儿童乐园等项目的门票预订量同比增长10倍以上。多个旅游平台发布的预订数据显示，2024年寒假出游订单中，亲子出游人次占比超过5成，其中主题公园是预订火爆的旅游产品之一。

业内人士认为，主题公园能提供娱乐项目、舞台演艺、景观设施等多种旅游体验，并配有相对完善的餐饮和住宿服务，能够满足全家出游的多重需求。对于既想与家人团圆、又想利用假期休闲度假的游客来说，主题公园是阖家出游的好去处。

文化碰撞新意义

龙年新春，正月初一早晨，动画片《花木兰》中的角色“木须龙”现身上海迪士尼度假区，与米奇米妮一同喜迎龙年第一天。游客可以在米奇大街上与木须龙合影留念，共同写下新年愿望。从除夕夜至元宵节，迪士尼度假区推出夜间演出“新春庆典：属于你的家”，其中以汉字“龙”为图案的烟花表演为游客献上特别的新春祝福。

一路向北，走进北京环球度假区，两条长约30米的彩灯巨龙盘踞在好莱坞大道上空，气势如虹。本是冲着哈利·波特项目而来的广州游客谢先生在此驻足拍照，他告诉记者：“听说最近每天都有新春特别演出，没想到这里的年味这么浓。”

谢先生所说的演出，是北京环球度假区自创的舞台秀“年来啦！”。在这场表演中，《小黄人大冒险》《马达加斯加》《功夫熊猫》等电影的主角们各显神通，共同赶走年兽，创新演绎春节起源的民俗神话。“为了烘托春节气氛，我们在表演中加入标志性的中



哈尔滨冰雪大世界游人如织。

孙立君摄（人民图片）

国艺术元素，融合了中国舞、民乐演奏、杂技、舞龙舞狮等形式。”北京环球度假区娱乐团队相关负责人介绍。

据了解，为营造节日氛围，北京环球度假区推出“环球中国年”主题活动，以龙为主题的新春装饰从环球城市大道延伸至园区的各个角落，功夫熊猫龙年造型帽子、小黄人十二生肖龙年毛绒玩具等周边产品也同步“上新”。

中国主题公园研究院院长林焕杰认为，在文旅融合背景下，主题公园在娱乐属性之外将更加凸显文化属性。迪士尼乐园、环球影城等国际主题公园不仅是游乐场，也是文化沟通交流的载体，精心设计的节庆特色活动，是这些主题公园持续吸引消费者、深入本土运营不可或缺的项目。

“乐园游”带火目的地

2月16日零时起，第25届哈尔滨冰雪大世界正式闭园。这个冬天，哈尔滨冰雪大世界收获满满，运营61天累计接待游客271万人次，不仅摘得“世界最大冰雪主题公园”吉尼斯世界纪录，更是以“顶流”之力让“尔滨旅游”成为现象级的文旅爆款。

风格各异的主题公园催热“乐园游”，“乐园游”进一步带火旅游目的地。近日，河南省晒出2024年春节假期文旅成绩单，其中旅游收入排名前五的景区均为主题公园；春节假期前7天，拥有8家不同类型主题公园的郑州市中牟县共接待游客340.28万人次，实现旅游收入10.08亿元。

在中牟县的“只有河南·戏剧幻城”沉浸式戏剧主题公园，记者看到每个剧场门前都有游客在排队等待入场。从李家村剧场走出的江苏游客宋逸宇告诉记者，他第一次来河南旅游，戏剧幻城是他的第一站。“过去不太了解河南的历史文化，通过戏剧走近河南对我来说是很新颖的方式。”宋逸宇表示，下次想和朋友一起来河南游玩。

戏剧幻城相关负责人告诉记者，中牟县临近郑州市、开封市，过去，戏剧幻城吸引的主要是本地游客，今年春节假期，75%的游客来自河南省外，最远的国内观众是从新疆专门来观演的。据统计，龙年春节假期“只有河南·戏剧幻城”每天排演16—18场主剧，共上演1680场大小剧目，主剧场和小剧场全天12万座次连续多天上座率达100%，观剧总人次超过100万。

中国旅游研究院院长戴斌认为，无论是迪士尼、环球影城、方特、欢乐谷等大型度假区和主题公园，还是面向中小城市和农村地区的各类乐园，这些文娱领域的创新项目“大有大的热闹，小有小的品质”，直接拉满参与者的“欢乐值”，为游客和市民节假日的精神文化生活提供了更加丰富的选择。

林焕杰认为，主题公园正在成为推动区域文化和消费多元化发展的重要力量，不仅丰富了所在区域、城市的文化娱乐体验，还为当地文旅经济发展带来积极影响。

山西推出千余项新春文旅活动

本报太原电（记者马睿珊）近日，山西省文旅厅指导联动省内各市开展“锦绣太原城 欢乐中国年”“平遥中国年”等1500余项春节主题系列活动，让游客体验非遗年俗，感受山西的历史底蕴和浓厚年味。

春节至元宵节期间，各项文化活动丰富多彩。太原市文化和旅游局联合各县区共推出115项文化活动，涵盖非遗传承、文艺演出、文化惠民、展览展示等。太原晋阳湖桃花岛新年灯会设置了多个大型灯光造景主题区域，用绚烂灯光点亮龙年新春的夜空。山西博物院等百座博物馆联合组织策划新春博物奇妙之旅，推出看展览、印花

画、奏古乐、做福字拓印等多项活动。“平遥中国年”包含15项特色活动，社火、舞狮、抬阁等传统民俗轮番上演，展现非遗之美。

大同市的“我是小小非遗传承人活动”、朔州市的“老城记忆”非遗作品展、忻州市的“忻腔新韵 盛世华章”活动、吕梁市的“非遗和文创大集”活动、晋中市的民俗年非遗展示展演活动、长治市的滨湖新春游园会大型文艺展演、晋城市的“凤鸣春晓”展演活动……春节假期，山西省陆续开展了近200项各类非遗传承实践活动，推出多场文艺演出，丰富市民和游客的精神文化生活。

“欢乐春节”落地海外多城

本报电（张耀予）日前，由北京市文化和旅游局主办、北京市海外文化交流中心承办的2024“龙舞新春”欢乐春节系列活动（简称“欢乐春节”活动）圆满落幕。

该活动于2024年1月底在美国旧金山启动，随后在欧美地区的9个国家13个城市陆续开展，举办近70场文化交流活动，广受好评，活动相关推文曝光量和视频浏览量已超3000万次。

据悉，今年是“欢乐春节”活动连续第18年在芬兰举办、连续第15年在爱沙尼亚举办、连续第9年在希腊举办，同时也是该活动首次亮相伦敦、爱丁堡、墨西哥城、利马、海德堡、万塔、坦佩雷等城市。

本届“欢乐春节”活动内容丰富，包含文艺演出、图片展览、非遗展示和体验、旅游推介等板块。其中，“欢乐春节”文艺演出在伦敦特拉法加广场、墨西哥国家艺术中心、都柏林移民博物馆、坦佩雷大厦、海德堡城堡等地上演，共吸引观众80余万人次。

在海德堡举办的“欢乐春节”活动上，德国钢琴家莉迪亚·巴德尔演奏中国名曲《彩云追月》，中央音乐学院民乐团用中国传统乐器演绎德国经典乐曲《巴登之歌》，中德双方的合唱团、民乐团和古典音乐组合同台演绎歌曲《难忘今宵》，增进了双方的艺术交流与情感沟通。

在非展示和体验板块，糖画、空竹、风筝、龙灯彩、泥塑、绢人和风筝等展现出中国传统非遗文化的多彩风貌，前来参加活动的游客可现场体验中国传统手工艺品制作。

此次“欢乐春节”活动还特别设有“你好，北京”摄影展，围绕“首都、古韵、新貌、人文、生态”主题，通过大量优秀作品展现北京文化和旅游资源。不少海外观众被北京的自然与历史人文之美吸引，表示要到北京旅游，感受中华文化的魅力。

下图：德国钢琴家莉迪亚·巴德尔演奏《彩云追月》。

主办方供图



张家界国家森林公园优化服务 让游客玩得更舒心

吴勇兵 邓亚林



先民爱鸟、崇鸟的文化习俗。

数字化改造升级后的出土文物陈列馆展厅分为“沧海桑田”“日出而作”“湖居人家”和“心灵之声”4个部分，面积1600平方米，展出文物320件，全面展示了新石器时代中晚期活跃在宁绍平原一带的先民所创造的河姆渡文化风貌。

据了解，河姆渡遗址博物馆借助数字技术，全方位立体展示河姆渡遗址的发现、探索与保护历程，系统阐释河姆渡文化的丰富内涵。通过动态投影和互动地图，观众可以了解河姆渡文化“潮起东南”的脉络；经过艺术化处理和数字化还原，农耕文明、干栏式建筑、墓葬、水井模型等展柜以及陶器矩阵的展陈视觉效果更加生动，将河姆渡先民的生活场景更加逼真地呈现在游客面前；借助数字虚拟人等技术，并头山考古场景被复原；文物魔屏对全馆重要文物进行集中展示与细节回顾。

“本次馆内展陈提升，我们尝试突破和创新，数字化展陈重新构建了观众与文物实体之间的关联。”河姆渡遗址博物馆馆长谢向杰介绍，慈湖、鳊山、鳊山等13个分散的河姆渡文化遗址，被“打包”整合在博物馆序厅入口处的电子地图里，直观展示出河姆渡文化的遗址范围与考古成果。

入园时间提前，延长开园时长；安排志愿者为游客免费提供姜茶热饮、发放导览图，讲解旅游线路……龙年春节假期，湖南省张家界国家森林公园游人如织，景区工作人员以实际行动优化服务，提升游客游玩体验。

“请问您需要什么帮助吗？”“去黄石寨景区，您可以到老磨峪大氧吧广场坐摆渡车，两分钟就到了。”在张家界国家森林公园的门票站、景区索道、摆渡车站等地，身着红马甲的“鸽子花”志愿者主动为游客提供旅游咨询等服务。

在大氧吧、迷魂台、御笔峰等网红打卡点，张家界国家森林公园为游客标示最佳拍照点位，方便游客拍摄。张家界国家森林公园博物馆馆长谢向杰介绍，慈湖、鳊山、鳊山等13个分散的河姆渡文化遗址，被“打包”整合在博物馆序厅入口处的电子地图里，直观展示出河姆渡文化的遗址范围与考古成果。

张家界国家森林公园为游客准备了龙灯、花灯、狮子灯、阳戏、围鼓、土家族织锦等非遗文化“大礼包”，推出元宇宙体验、旅拍等新型游玩项目，让游客在欣赏三千奇峰美景的同时，领略当地民俗文化的魅力。此外，张家界国家森林公园附近的机关、企事业单位还免费对外开放停车场，方便游客停车。

“张家界的风景好，景区服务也好！”来自天津的游客张女士在金鞭溪游玩时与孩子走散，景区工作人员接到求助后立即通过景区平台发布寻人信息，不到10分钟就帮她找回孩子。据了解，龙年春节假期，张家界国家森林公园累计提供各类咨询服务13.7万余次，提供应急医疗救助30余次，助力游客安全出行、舒心游玩。

上图：“鸽子花”志愿者（右一）为外国游客讲解游览线路。

张娜摄

数字化“黑科技”助力——

河姆渡遗址博物馆焕新迎客

黄银凤 陈子恬



小朋友在河姆渡遗址博物馆内参观文物，参与答题挑战。

河姆渡遗址博物馆供图

出土文物陈列馆根据河姆渡干栏式建筑“长脊、短檐、高床”的造型特点，构筑起高于地面的架空层，人字形坡屋面上耸起5—7组交错构件，象征

着7000年前的榫卯木作技术，再配以土红色波纹陶瓦和炒米黄墙面，整栋建筑显得古朴而富有韵味。序厅屋面形似展翅翱翔的鲲鹏，表现了河姆渡

龙年春节假期，各地主题公园人气火爆。在浙江省金华市，影视旅游主题公园横店影视城共接待游客135万人次，创下新高，游客总人次位列浙江省经营性旅游景区第一；在河南省郑州市，涵盖动物世界、冰雪乐园等板块的综合性主题公园银基国际旅游度假区综合收入超过1亿元，成为春节假期全省景区客流与营收“双第一”。

主题公园有何魅力？为什么能成为节日出游的热门目的地？

阖家出游好去处

“去年国庆假期新开业的时候就带孩子来看看，今天一来，发现这

龙年新春，浙江省宁波市余姚市河姆渡遗址博物馆在完成基本陈列数字化提升后，以全新姿态开门迎客，前来参观的游客络绎不绝。动态投影、互动地图、电子沙盘、文物魔屏等数字化展陈方式，让游客穿越到7000年前河姆渡先民的生活场景中，感受稻黍鱼鸟的远古江南风情。

“河姆渡文化以1973年在宁波发现的河姆渡遗址命名，是长江流域最重要的新石器时代文化之一。它的发现，对于研究中华文明的起源和发展具有重要意义……”在河姆渡遗址博物馆内，讲解员储一鸣向游客详细介绍河姆渡文化的历史。

河姆渡遗址位于余姚市河姆渡镇芦山寺村，总面积约4万平方米。1973年，河姆渡遗址被发现，出土了距今六七千年的大片干栏式木构建筑遗迹以及极其丰富的动植物遗存。1982年，河姆渡遗址被列入第二批全国重点文物保护单位。

依托河姆渡遗址建成的河姆渡遗址博物馆总占地面积56万平方米，由出土文物陈列馆、河姆渡遗址发掘现场展示区、河姆渡原始生态园及田螺山遗址现场组成。经过近两个月的闭馆改造，河姆渡遗址博物馆通过一系列数字化“黑科技”，更加鲜活地诠释文物，成为龙年春节的热门打卡地。