

香港文匯報訊 (記者 子棠)「天星娛樂」總裁兼第一代香港演唱會製作人，陳淑芬 (陳太) 自1973年加入「華星娛樂」，及後1993年創辦「天星娛樂」，至今50年以來見證和推動香港整個演藝行業的進步及興旺，其優異成績得到來自各方的認可，屢獲殊榮。陳太亦是第一代香港演唱會製作人，今年她將舉行《陳淑芬·星星相識50年》，以一連串活動與大家一起分享回顧她入行50年的經歷，包括曾參與製作的演出項目，以及半世紀以來香港流行音樂文化及演唱會進程。而頭炮是下月在澳門舉行紀念展及演唱會，並邀得好友殿堂級美術指導張叔平及攝影大師夏永康 (Wing Shya) 擔任策展人；紀念展中更有唐鶴德形容為失而復得的「哥哥」張國榮珍藏品！



◆陳淑芬 (左二) 與陳太兩公婆與哥哥和梅艷芳友情深厚。

3月澳門倫敦人展出超800件珍藏品

陳淑芬入行50年 歌手以演唱會敬賀



陳太稱哥哥很喜歡隨身攜帶這張相。

《陳淑芬·星星相識50年·紀念展》將於3月21日至5月19日期間在澳門倫敦人敦煌宴會廳舉行，讓觀眾可以免費入場參觀；而《陳淑芬·星星相識50年·演唱會》定於3月23日在倫敦人綜藝館舉行，門票不作公開發售。陳太表示：「今年是我入行50年，很榮幸在這50年內和香港的演藝行業一起成長，一起努力，一起創造了很多光輝歷史，所以我今年特別舉辦紀念展，並隆重其事邀請了我的好朋友殿堂級美術指導張叔平，以及攝影大師夏永康擔任策展人，把我很多難忘的回憶和大家分享，大家可從這些回憶中看到香港演藝行業的發展和不斷壯大。」

展出失而復得「哥哥」珍藏品

陳太表示：「『哥哥』在我的演藝生涯佔有一個很重要的位置，今次紀念展得到唐鶴德借出更多『哥哥』的珍藏品，所以我特別騰出一個比較大的空間去展示這批無價寶，單是『哥哥』的展品便有超過100件之多。」

在「哥哥」的珍藏品中，被陳太視為珍藏中之珍藏，是1990年1月22日在「哥哥」舉行最後一場《告別樂壇演唱會》中，她送給「哥哥」的照片：「『哥哥』很喜歡這張相，我特別放大後在慶功宴上送給『哥哥』，而相片後面還得到當晚的捧場嘉賓，包括梅艷芳、關錦鵬等，以及所有台前幕後都簽了名，所以很值得紀念，『哥哥』亦喜歡去到哪裏都帶在身旁並保存得很好。可惜『哥哥』離開後，唐鶴德找了十年都找不到這張相。三四年前突然在家中重現，唐鶴德亦高興地以失而復得來形容，因知道對我而言這張照片是極之寶貴，因此送給我作生日禮物，令我相當驚喜，因此在紀念展中的擺放位置，也將會是重中之重。」

陳太還透露：「在紀念展中也會展出我多年以來的工作成品，包括珍貴的照片和演出片段、上世紀八十年代的黑膠唱片、《風雲音樂劇》的舞台服飾、歷年的演唱會海報，當中更有不少是珍藏簽名版，工作證、場刊及紀念冊等，所有展品共800多件，也會展示演出團隊的深情感言，屆時進場參觀者可了解演出台前幕後業者的心聲。」

至於3月23日在倫敦人綜藝館舉行的《陳淑芬·星

◆陳太為是次展覽設計了許多精美的紀念品。

相識50年·演唱會》，陳太表示門票將不作公開發售：「今年剛好是我的70歲生日，我合作過的許多歌手好友都想送我一份值得紀念的禮物，就是搞個紀念演唱會，會邀請過去50年星星相識的好朋友參與演出，不少歌手推了當日的工作來參與，令我十分感動，這絕對是他們送給我珍貴的禮物，我也希望和跟大家分享這份寶貴的禮物。演唱會門票將不作公開發售。」

陳太主辦紀念活動，是希望藉自身的經驗讓公眾更為了解香港演藝行業的發展，以及成為歷史見證；她還特別與張叔平一起設計了一系列的精美紀念品，讓觀賞者可以買回家中珍藏，亦作為今次紀念展的紀念。

相片背面當晚的捧場嘉賓，包括梅艷芳、關錦鵬等都簽了名，很值得紀念。

樂基兒拚事業不急拍拖 陳豪想同陳茵媺赴非洲旅行

香港文匯報訊 (記者 達里) 陳豪、樂基兒、丁子朗、麥玲玲等人昨日出席乳酪品牌宣傳活動，陳豪與樂基兒更即場示範做乳酪杯供嘉賓享用。

正在開拍新劇《執法者們》的陳豪表示，早前雖然答應太太陳茵媺會二人世界去旅行，但現在要開工無奈地要押後行程，但相信今年內可以「找數」，一定會向太太兌現承諾。問到他們想去哪裏過二人世界，陳豪說：「想去遠一點的地方，坐長途機才可以享受旅程，都有想過去非洲看野生動物，但會以安全為主，始終做了父母不敢玩

太危險的活動，如果危險性不大，都想帶小朋友去，不過都是要過二人世界。」

現定居印尼的樂基兒表示有工作才會來港，因為4歲兒子已在當地讀書，也很喜歡當地的大自然環境，稱兒子很活躍又喜愛運動，最喜歡玩衝浪、足球和籃球，而她今年就會與好友Rosemary一起籌辦瑜伽旅行 (Yoga Retreat)。問到樂基兒感情生活如何，她笑道：「暫時未有，工作都很忙，雖然Yoga Retreat是Rosemary負責教，但我也要忙其他部分，而且我不心急拍拖。」問到有沒有追求者出現，她說：「有時出街都有人讚我靚，這樣算不算？情人節也沒有收花，但收到困困畫的畫，有困困陪已不覺得寂寞，也不覺得需要另一半的膊頭做依靠，自己企直一點



◆陳豪與樂基兒即場示範做乳酪杯。

◆張家輝透露自導自演新片有望今年上畫。

就可以。」

丁子朗在《亞洲超星團》最終被淘汰，他不認為是慘事，反而覺得有8個香港人能一起表演是很開心的事，他說：「之前很多人覺得香港藝人沒有受過專業訓練，覺得我們臨急抱佛腳，但看完我們的表演都會另眼相看。」

自爆於隔離酒店房內裸跑 張家輝努力做好當下

香港文匯報訊 (記者 子棠) 張家輝前晚出席主演的電影《怒潮》好友優先場。談到拍攝趣事，他透露開拍前，電影公司特別請了一位韓國動作指導為演員進行特訓，因戲中有許多動作場口，包括打鬥、圍打、暗殺、報仇等，事關導演很喜歡有質感的港式動作戲；但笑稱開拍後就發覺戲中的動作場口與訓練完全無關，不過其實也很有幫助，因為鍛煉他們的體力和意志力；再且，雖然拍動作場口難免會有少許的跌倒和擦損，但就沒有受傷。

至於最難忘的事，家輝指因電影拍攝期間遇上疫情，當時社會停擺，加上分別要到內地及澳門取景，兩度經歷21日的隔離期，當時感到相當恐怖，印象也很深刻。他還自爆隔離期間酒店房間有準備跑步機和啞鈴，但連續做同類型運動多天實在做到悶，就想到體

驗一下裸跑的感覺，更打趣道：「試咗又覺得冇乜嘢，可能出街試的衝擊會更大，哈哈。」

提到電影已在內地上畫，問到票房成績？他稱超過兩億了，亦感滿意，不過就語帶感慨地談及現時的電影業氣氛。他形容全球經濟和電影都像跌進了很不穩定及寒冬氣候：「我們一生都在做電影，業內的人、不分地區，適逢這個氣氛下，也只能做好自己，因為這個變化像是前所未有的，亦無法推測到將來會如何，或者何時會過去或回暖，對於這種不穩定的氣候當然會擔心，大家只能繼續努力。」家輝早前兌現了與家人的承諾，放了幾天春節假舉家外遊，隨即再投入工作；他表示最近忙於穿梭香港和泰國，為自己執導兼演出的劇情片《贖夢》做後期工作，並完成了接近八成，希望能趕及年中上畫。

安雅希有壓力唔夠 Enjoy 譚輝智標準升需自我鞭策

香港文匯報訊 (記者 達里) 《中年好声音2》繼續進行《雙語之歌，累積排名榜十強隆重登場！》下半場，今集出場選手有安雅希的《李香蘭/秋意濃》、顏米羔《幾分傷心幾分痴/一場遊戲一場夢》、林若盈《限期/夢一場》、譚輝智《愛與痛的邊緣/有多少愛可以重來》、陳倩華《小城大事/大城大事》和陳燕娜《半途而廢/原諒自己》。

有「大魔王」之稱的安雅希演唱張學友的《李香蘭/秋意濃》，她解釋這首歌是爸爸生前最喜歡的歌，未知是否因此影響表現，評審肥媽鼓勵安雅希不要給自己壓力，說：「一向好喜歡你唱歌，但我覺得你近兩場界了自己壓力，不要界自己壓力，要享受個舞台才無得輸。」陳慧嫻也稱歌曲應該每個字都唱得好圓、好滑，但安雅希就未做到最好。而一向要求高的伍仲衡就大讚安雅希從沒有令他失望，而且唱廣東話歌愈來愈有進步，聽得出她花了不少時間去學好唱廣東話歌。

「最強黑馬」譚輝智就選唱《愛與痛的邊緣/有多少愛可以重來》，他坦言之前其實從未聽過歌曲的普通話版本，為了今次比賽才特意

苦練普通話版。本身普通話不佳的伍仲衡笑道：「其實我聽不明你普通話唱什麼，但覺得幾好聽，而你廣東話就有懶音問題，真的要注意一下。」肥媽也評道：「你上一集真的太好，我們將你個標準升上神格，所以你跌少少都不行，你要鞭策自己，否則我們就打你『蘿柚』。」

林若盈就分享她崎嶇的音樂追夢之路，原來她早年曾在台灣參加音樂比賽並有機會出道做歌手，可惜因家事被迫回港。林若盈提起媽媽時即眼濕濕，坦言媽媽為了家庭犧牲很多，說：「媽媽好偉大，除了要照顧我們又要還債，當時一聽到有人行樓梯，就會好自然扭電電視機聲，有人拍門時更要扮家中沒人來避追債。」

Do姐接受劉嘉玲訪問似敘舊

香港文匯報訊 (記者 阿祖) 鄭裕玲 (Do姐) 昨日擔任商場新春活動司儀，特別嘉賓有李丞責。Do姐繼自家網上頻道訪問過卡通人物Hello Kitty，昨日再遇Hello Kitty，更即場送上紅色蝴蝶結及金咪予Do姐作禮物。

Do姐於新一年開始，已忙於電台及網上頻道的工作，之前她亦應劉嘉玲之邀請，於對方主持的綜藝節目《嘉玲自約》上擔任嘉賓受訪，Do姐笑言一直以來都是她去訪問人，今次則反過來接受訪問：「真的好多年沒被人訪問過，其實都似敘舊般，以前我和嘉玲都是同事合作過，而且我又經常訪問他先生 (梁朝偉)，所以給她訪問都好應該。」而這次訪談，Do姐透露是在廣州錄影，只花了一天便完成工作。



◆Do姐獲Hello Kitty贈紅色蝴蝶結及金咪。