



◆家棟表示「一直想留長髮」。

香港文匯報訊 (記者 阿祖)「香港專業電影攝影師學會」36周年晚宴前晚舉行，出席嘉賓有林家棟、吳思遠、劉偉強、黃岳泰、鄭保瑞、周家怡、張繼聰、錢嘉樂及吳志雄等。林家棟蓄長髮冀有新的可能性，身兼「香港電影發展局」委員的他，望與主席及其他委員多溝通，並主動獻計籲政府大力支持電影創作。

林家棟籲政府大力支持電影創作

保留蓄長髮形象冀有新可能性

林家棟紮了「丸子髻」，他表示一直想留長頭髮，早在拍《潛行》之前就蓄着長頭髮，但美術指導卻叫他將頭髮剪短，到翌日見到監製劉德華，竟問他為何不紮個「丸子頭」。家棟指他試留長髮兩年，長度及至肩膀，都是希望給導演看到不一樣的他，演出上或有另一個可能性，問到下次導演要求剪髮會否堅持不剪？他笑說：「面對片酬就不好太執着！」但之前他留了兩年長髮才剪頭髮開工，即是等足兩年才有工開？家棟苦笑說：「係呀，當時好慘嘍！不過現在的電影市道也不見得好，今年開戲都不容易，真要再與政府傾吓點樣給予更多的支持。」他舉例最近香港電影出來的成績跟預期有點出入，仍是差一點點，即使有些「爆冷」的電影，成績亦不是太過好，都係爭啲。家棟身兼「香港電影發展局」委員之一，他希望與主席及其他委員再多作溝通：「有傾

嘅，因為我係支援組的委員，都會開會講點樣支援電影業，會講些建設性的意見，我覺得我們現在面對緊創作上的問題，所以要畀較大力的支持。」

劉偉強嗌拍文藝片辛苦

導演劉偉強剛拍畢由馬麗主演的電影《水餃皇后》，目前正在進行後期製作，有望趕及本年內上映。他指《水》片是一部以香港品牌為故事為背景的人物傳記電影，開拍前做足資料搜集，他亦被這故事吸引才答應執導。劉偉強透露，今次電影中重現上世紀七十年代的香港，更特意在佛山搭了一個灣仔碼頭的原景拍，務求將舊香港呈現觀眾眼前。今次執導文藝片，劉偉強直言自己拍慣動作爆炸場面，不少人亦問他為何去拍文藝片：「我覺得是幾新的嘗試，但原來是辛苦過拍動作片，戲裏面有好多感情和奮鬥故事，都令人感動，一個從青島長大的女人來到香港，做小販照顧兩個女，到成為70億上市公司，除了拍出了她的奮鬥，當中有許多精緻性、女人的感情。」未來會繼續挑戰拍文藝片？他表示又不會專注單一題材，今次會拍全因故事有趣吸引到他，其實現時他已有幾個劇本籌備中，包括有一部推理題材以及一部講香港1950年代的間諜特務片。



◆錢嘉樂為是次活動點讚。



◆王祖藍的二孀由東莞帶來燒肉、靚雞到場支持。

王祖藍稱追仔要問李亞男



◆王祖藍有意儲錢在東莞置業。

香港文匯報訊 (記者 梁靜儀) 王祖藍昨日到將軍澳電視城出席無綫myTV SUPER節目《一條麻甩在東莞》記者會，祖藍除即興唱起粵曲外，他的二孀更由東莞帶來燒肉、靚雞到場支持，祖藍咁大爆老婆李亞男試過在東莞食雞食到喊，因太好味。祖籍東莞的祖藍早前回鄉拍攝節目介紹當地美食及好去處，祖藍笑言拍攝節目後肚臍也凸了出來。說到好像長高了一點，祖藍表示因穿了「增高鞋」，又透露5歲的大女王天韻 (Gabby) 似媽媽般長得高，他笑說：「大女高度係同齡的小朋友當中排頭10位，畀低頭望個女嘅日子，時間唔多了。」育有兩名女兒的祖藍，被問

到可再想追多幾個兒子？他說：「要問老婆，呢啲全部問佢，其實湊兩個都已經好妤，第三個唔敢諗。」祖藍指很多時會與老婆及兩個女兒回東莞遊玩，都有意往東莞置業但有錢，他說：「有晒錢，要儲錢，做家經濟唔好，學費又貴，所以都會繼續嚟內地做嘢，同埋訓練新人，一個人搵唔到好耐，我哋呢啲年紀大。」他又透露正為新節目《福祿壽訓練學院》招募學員，海選的學員來自各地，亦有圈中人，之後就會正式海選，而參加者當中有來自星馬、澳門及內地等，亦有藝人參加，他大讚素人參加者表演有驚喜，令他自愧不如。



◆家棟與小齊演繹出香港低下層的辛酸。

《臨時劫案》贏口碑 小齊拒與林家棟搞曖昧

香港文匯報訊 (記者 阿祖) 郭富城、林家棟、任賢齊 (小齊) 及張可頌主演的賀歲電影《臨時劫案》，上映一星期多，獲讚除故事笑中有淚、「講多謝」同「Sorry」不自然被洗腦外，戲中每個角色更是鮮明突出，是香港低下層縮影，加上全片於香港不同地方拍攝，是久違了的香港特色電影。

《臨時劫案》故事是三個廢中窮途末路，被逼上梁山一齊打劫的荒謬喜劇，當中更有兩袋錢不翼而飛的「錯摸」情節……其中飾演「笠水」的家棟與老死「冇用輝」小齊其中一場對手戲，劇情交代二人同時被細綁雙手雙腳，被困在的士又黑又擠迫的車尾廂中，二人咫尺距離，家棟仲要伸手猛搽小齊的褲袋尋找手機求救，小齊回想：「車廂好細，逼到大家嗌呼吸都感覺到，導演仲想有我哋有曖昧感，要我用口幫家棟搽走嚟嚟口水大力膠布，同家棟口水都交換到，佢隻手又亂搽，我忍唔住叫咗吓唔好，拍完一晚感覺全身都散晒。」

《臨時劫案》的導演兼編劇麥啟光，在杜琪峯多部電影中擔任過執行導演，杜琪峯亦捧場，特別拍短片給予幾位徒弟評價，杜琪峯說：「啱啱睇啲麥啟光、阿斌 (陳偉斌)、阿澄 (萬芑澄)，三個人搞嘅片，我覺得算係啱啲……要討論就好多地方嘅！但最少一樣嘢係，本年度香港賀歲片，我認呢部算係最好睇。」

新年歌視迎新發展 吳若希不忘回鄉探親

香港文匯報訊 (記者 子棠) 新年伊始，吳若希在歌視兩方面皆有新發展。繼年初宣布開拍新劇《奔跑吧！勇敢的女人們》，吳若希最近還推出了新歌《召喚絲》，MV更是於美國取景拍攝：「之前到美國工作時順道拍了MV，由於拍攝時是寒冷的天氣、服飾也是冬季，因此若然錯過了這個季節就要等到下一個冬天才適合派歌，所以很開心能趕及農曆新年前面世，還可以讓大家在新年期間聽到這首快歌。」

提到去年在劇集《香港人在北京》中有出色表現，演技備受肯定，會否偏重在演戲上的發展？她即說：「我的確希望在新劇中，各方面都能發揮得更好，給觀眾帶來耳目一新的感覺。不過對我來說，每一個範疇我都一直努力在做，不管是唱歌、演戲或綜藝，亦不會特別偏重那一方面，總之有工作來，我就會花心思去做。我還希望拍完劇後，能展開第二輪的內地巡迴演唱會。」

雖然工作大計多多，不過向來疼愛家人的她例必放春假回鄉探親：「每逢農曆新年，我都會回家鄉福建探望爺爺和嫲嫲，因為兩位長輩已經90多歲了，很想爭取多些見面的時間，即使今年要拍劇，只有數天假期，也不會破例。」



◆吳若希祝文匯報讀者新年發大財！