

▶▶▶ 学海泛舟

党新元获国家留学基金委的资助，目前在比利时鲁汶大学进行建筑物理与可持续性设计博士研究。比利时鲁汶大学有近600年的科研传统，一些研究领域在欧洲乃至世界都处于领先地位。

党新元在国内读本科时学的是土木工程，在硕士阶段研究建筑技术。几年前，他在中欧建筑物理大会上演讲，结识了比利时鲁汶大学的博士生导师。演讲结束后，他们通过邮件，共同拟定了建筑遗产保护的跨学科研究计划，他也因此踏上了前往鲁汶大学的读博之旅。



党新元在学院年度研讨会上演讲。

本文图片均由作者提供

时代愿景 吾辈使命

——遗产保护与城市发展的留学观察

党新元

我的课题研究需要我充分发挥土木工程和建筑学的双专业背景，运用物理、材料与环境等专业理论方法，应用于历史建筑评估与遗产保护等现实场景。在研究学习之余，我也在参观、考察中保持着对人文历史和城市发展的关注与思考。

发起建筑物理研究

我所学的物理专业，主要解决热、水、光、风环境对建筑物的影响。各国既有大量既有建筑面临维护和改造，需要评估现状环境并采取优化措施，而这一专业正是与市场需求相结合，因而广泛开设。

建筑物理的关注范围广泛，注重实践和多学科知识整合。例如我在博士一年级修读的结构修复课，会涉及本硕博阶段学习的结构、材料、力学，甚至高中阶段的物理知识，需要学生以问题为导向，调

动知识点，应对具体的工程案例。我的研究内容从物理现象到数学公式，从实验检测到编程仿真，看似与遗产保护工作无关，实际上这些实验和计算得到的基础数据，正是未来进行既有建筑环境评估和改造设计的重要资料。

这套科学量化的建筑环境研究方法，在各国有很多实践。然而，大多数遗产保护的从业者并不具备太多的数学物理背景，不清楚计算过程中可能出现误差和错误。为了量化这些风险，我与导师共同发起了一项合作研究，邀请全球研究人员和从业者采用各自软件，对同组墙体的传湿、传热进行独立计算，再将各自结果与实验数据进行对比。

最终有来自22个国家近60个团队参与。我有幸与许多早有耳闻的顶尖学者交流、研究，也借此机会了解欧洲乃至全球各国的建筑物理研究进展。目前研究仍在进行，我期待更多有趣的发现。

在走访城市中思考

在研究工作中，我从遗产保护管理工作的专家那里得知，欧洲对于遗产的定义不局限于著名古迹遗址，而也将“上了年纪”的普通老房子纳入其中。后者虽没有过于突出的美学或历史价值，但其色调、材料、工艺等往往彰显了独特的时空特征，成为历史古街、古村、古城的重要组成部分。尽管它们多是代代相传的私人住宅，但任何改造、加建、修缮等工程，尤其是立面色调材质的改动，都需要经过相关专业机构的许可和指导，一些组织还为遗产主提供环境监测和维护指南等服务。

在欧洲，拆旧建新，限制重重，不过一般允许内部改造及保留立面的适应性改造。因此在今天，我们能看到公元前后的罗马、中世纪的锡耶纳、19世纪的巴黎……再小的城市也会有自己的博物馆见证历史传统，众多的历史建筑仍在当下延续人们的共同记忆。

我时常到鲁汶市中心闲逛。历经数个世纪维修改造的教堂是这里重要的建筑，教堂背面的街道每到周末就会举行盛大的市集，售卖果蔬、甜点、古董、唱片、书籍……不远处便是欧洲最长酒吧街，沿街商铺设置露天啤酒卡座。骑行者穿行，在石板路上哒哒作响。徒步者悠然而行，打算来这里淘宝。坐饮者用刀叉分割小食，安逸地享受着阳光与清风，气泡在酒杯中翻腾。

这幢矗立数百年的哥特教堂，见证了这座西欧小城的变迁，石构建筑的厚重质感凸显着历史与传统。行走或安坐的人们，一边享受着工业时代后的商品，一边延续着古老的生活方式……我想，设计出全新的城市也许容易，但同时激活历史传统与现实活

力却需要想象力。

城市方案中的中国智慧

旅居3年来的研究学习和参观交流，拓展了我的知识储备，更提升了我的专业认知和解决复杂问题的能力。

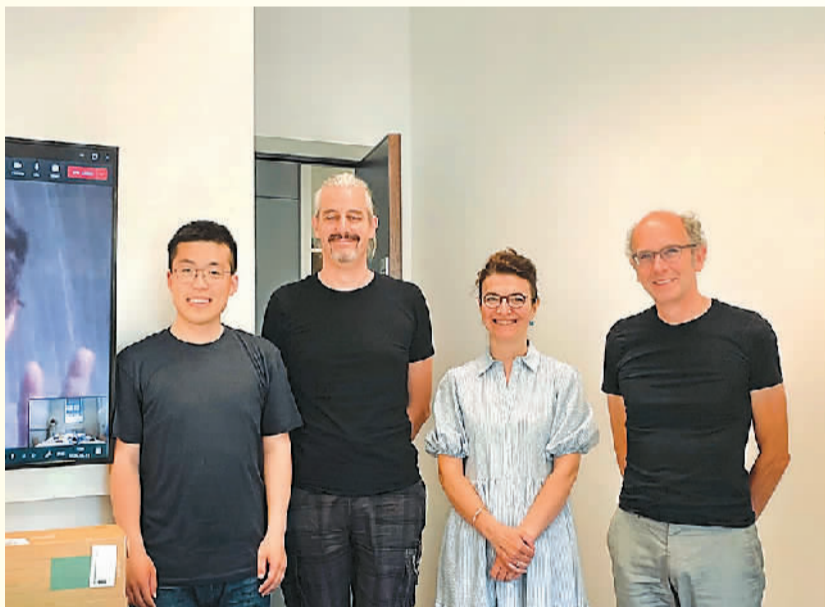
我意识到文化遗产是人类文明成果的集中呈现，城市环境是物质和人文要素交织的复杂系统。在遗产保护和城市发展方面，中国也在向世界贡献智慧。

于遗产保护，“数字故宫”和“数字敦煌”让建筑和藏品在虚拟世界重获新生，通过扫描测绘，捕获高清影像，拥抱虚拟技术实现场景漫游。历史不再沉睡于库房之中或书本之上，而是在感官体验中实现了穿越时空的互动，新旧融合，让记忆续写。

于城市发展，苏州老城采取“微更新”，一方面尊重历史原貌，全域建筑限高，材质和色彩严格管控，对传统民居、古桥、古道进行精细化修复，另一方面在局部改造和功能提升中引入现代科技，通过地下管廊建设优化城市基础设施布局，同时全景建模的数字孪生城市提供多媒体文化体验和现代化生活服务。

传承历史文化，优化人居环境，提供城市高质量发展的中国方案。这是时代愿景，更是吾辈使命。我将继续钻研专业，将在欧洲研学所获的知识与技能，与中国的传统与现实结合起来；通过历史环境的监测评估和文物数字化保护等维度的实践，深入学思，守正创新，在遗产保护和城市发展的新进程中，为历史文脉赓续和人居环境优化贡献自己的力量。

（作者系比利时鲁汶大学建筑物理与可持续性设计专业博士生）



党新元（左一）在博士中期答辩后与评审老师合影。

去法国读高商 这些信要知

本报记者 周姝芸

刘明明在法国学习管理学，他说申请留学前，自己做了不少功课。“法国除了综合性大学外，其高等教育体系还包含了高等精英院校，其中以商科领域的高等商学院及理工科领域的工程师学院最为常见。我曾在本科时来法国做过交换生，临近毕业想继续体验留学生活。再者，法国的高等商学院对跨专业申请者比较友好，于是我便来此求学。”刘明明说。

日前，启德教育发布《2023-2024 法国留学报告》。其中数据显示，近年来商科专业越来越受到学生青睐，在赴法留学的学生中，申请数量靠前的均为法国高等商学院。2023年，里昂高商申请数排在第一位，其次分别是SKEMA商学院、埃塞克高等商学院ESSEC、北方高等商学院ED-HEC、欧洲高等商学院ESCP。

相关留学专家介绍，法国高等商学院是法国教育机制的一大特色，以培养世界商业精英而闻名于世。法国高等教育采取LMD学制，即学士(Licence3年)，硕士(Master2年)，博士(Doctorat3年)。高等商学院课程涵盖了本硕博三大阶

段，法国共有19所高等商学院同时拥有国际三大认证（英国工商管理硕士协会的AMBA、国际商学院协会的AACSB、欧洲管理发展基金会的EQUIS），这在欧洲范围乃至全球范围内都是非常瞩目的成绩。

就读于里昂商学院数字营销与大数据专业的王跃分享了自己的上学体验：“来法国学商科后，我的日常学习节奏还是相对紧张的。课程多、各类小组作业多，除了上课，我还有小组会议、个人作业和准备presentation。持续地输入输出，让我感到进步很快。”

刘明明认为，法国的高等商学院为学生提供了不少实习机会。他说：“高商在法国的认可度较高，学校的职业中心经常邀请企业举办招聘、讲座活动，还请专业的老师为大家解决求职问题，例如如何面试、谈薪，相当实用。除了学习之外，我认为留学期间打破交流壁垒、获取信息也很重要。例如在社交媒体上主动联系学长学姐，听取他们的建议也十分重要。”

报告中一组数据显示，近年来法国高等商学院录取中，巴黎HEC商学院对于申

请人的要求最高，录取学生多来自国内排名靠前的985院校或海外名校；埃塞克高等商学院ESSEC的录取者包括来自国内211或普通本科院校。法国高商欢迎来自不同院校背景的学生申请，排名靠前的高商录取者绩点基本在2.2/4以上，排名越高的学校，录取者绩点越高；英语语言成绩几乎都达到雅思6.5

或者托福100以上。

如果不会法语，是否还可以去法国留学？对此，启德教育相关负责人表示，法国高等教育的授课语言一般有纯法语授课、纯英语授课、英法双语授课三种情况。据官方统计，近十年英语授课课程的数量增长迅猛，大多数院校的要求是英语B2（相当于雅思5.5-6.5）以上。



法国巴黎高等商学院一角。

资料图片

日前，巴黎中国文化中心2024“欢乐春节”系列活动之“琴歌雅韵”新春音乐会在巴黎埃菲尔铁塔剧院举行。

这座拥有120多年历史的剧场内当晚座无虚席，中国驻法国使馆公使陈力、巴黎七区第一副区长高德等近500人齐聚一堂观看音乐会。

“琴歌雅韵”新春音乐会由巴黎中国文化中心与中外文化交流中心及“琴歌雅韵”乐团共同主办，为法国观众带来一场中国传统文化视听盛宴，普及高雅民乐，讲述经典诗篇，传递新春祝福。

中国著名古琴教育家杨青率团队以古琴、古筝、琵琶、中阮、笛、箫和唱诵为组合，精湛演绎中华优秀传统文化经典。音乐会以“诗、乐、歌”等内容展现中国文化的历史底蕴及中华文化标识，让人们感悟中国音乐之清、诗歌之丽、服饰之美。

晚会以“琴歌雅韵”乐团联手巴黎中国文化中心音乐教师共同演绎的《客至》开场，随后演绎了《流水》《幽兰》《半山听雨》三首古琴独奏，展现中国山水画的悠远意境。古琴曲《琴瑟和鸣》《琴颂诗经》《琴赏牡丹》及《琴醉太白》，这组音乐展现的历史纵深和壮丽画卷令现场观众沉醉。

由巴黎中国文化中心艺术教师接下来献上的民乐合奏《春江花月夜》，琵琶的悠扬、古筝的清脆和箫的空灵交织在一起，清新脱俗、深邃宁静，构成一幅幽美而遥远的春江月夜图。音乐会的压轴节目是全体演员合奏法国名曲《玫瑰人生》，这首耳熟能

详的法国歌曲由中国古典乐器演奏。在经久不息的掌声中演员们又返场为此次新春音乐会献上了器乐合奏《喜洋洋》，现场气氛达到高潮。

据介绍，“琴歌雅韵”新春音乐会不仅复兴了古韵，更以“琴歌”形式，以创新手法，通过文学与音乐的时代性解读，将传统艺术魅力展现出来，使中国传统文化的精髓与现代艺术风格完美融合，呈现出独特的艺术感染力和时代创新性。传统乐器与现代演绎方式相结合，向法国观众展示了中华文化的独特魅力和时代精神。

“琴歌雅韵”新春音乐会此前已在法国欧洲卫视人文交流中心举办了首场演出，此后巴黎中国文化中心还将与中国驻斯特拉斯堡总领馆联合组织该团在斯特拉斯堡演出。（中新网）

留荷学子 共庆新春



中国学生和荷兰学生一起参加游园会活动。

全荷学联供图

本报电（张舟）日前，全荷学生学者春节联欢会（以下简称“全荷春晚”）在荷兰阿姆斯特丹举办。全荷春晚由中国留荷学生学者联合会主办，共500余名留荷学生学者及国际友人线下参与了盛会，2000余名观众通过教育部留学服务中心的线上直播观看，活动热闹非凡。

“玉兔辞旧春华启，龙腾岁首开新运。”全荷春晚今年特别增设了“新春游园会”作为预热活动。游园会现场共设有7个摊位，每个摊位都与中国传统文化紧密相关。比如写春联、折灯笼、剪窗花、制作中国结、猜灯谜等传统民俗活动。

有的同学在灯笼上写下新一年的愿望，有的将亲手制作的中国赠予好友……游园会的各个角落洋溢着欢声笑语。全荷春晚表演以“荷汇海聚，春龙起蛰”为主题，歌曲《梦之光年》、汉服走秀《盛唐元夕》等表演展示了青年学子朝气蓬勃的风采；西洋乐《贝加尔湖四重奏》、古典舞《爱莲说》分别展现了古典西洋乐和传统民乐舞蹈的特别魅力。晚会结束时，全体工作人员登台献唱《明天会更好》，为大家送上新年祝福。

节目表演期间还有观众互动环节。现场观众受邀用自己的家乡话送新春祝福，积极参与成语接龙游戏，展现自己对中国文化的理解。观众和现场的表演者、工作人员共同营造出欢乐、温馨的春节氛围。

ETS推出托福 TestReady 备考平台

本报电（张舟）日前，ETS（美国教育服务中心）推出首个针对托福iBT考试的创新备考平台——TestReady，帮助考生提升英语语言水平。

托福TestReady是一个利用人工智能技术提供个性化反馈和建议的备考平台，它提供的全新功能包括：每天提供题目并进行评分；根据考生的实际需求制订个性化备考计划；提供备考建议、备考进度追踪等。

此外，托福TestReady中新增付费功能包括单项模考、

单项练习、题型练习等，考生在完成具体任务后可以收到反馈、回答范例和能力提升建议等。

ETS相关负责人表示，托福TestReady独特的设计旨在全面评估考生的综合表现，提供有针对性的建议和指导，从而帮助考生追踪学习进展，缩小与目标技能的差距。根据ETS从近千名考生收集的反馈发现，在托福TestReady中表现越好的考生更有可能在托福iBT考试中取得更优异的成绩。