

那一刻他为何热泪盈眶?

——我在印尼度过的除夕之夜



丘氏大家族上百口人龙年春节大合影



丘昌仁被孩子们的中文表演感动的热泪盈眶



丘昌仁夫妇和小女儿一家贴好春联后，教小外孙拱手拜年



登台领奖的丘家子孙



丘家晚辈表演中文朗诵

因为忙于琐事，很长时间未写文章了。但是龙年这个除夕之夜，我雅加达参加一个华人家族举办的“春晚”，所见所闻，却让我感慨不已。尤其是看到主人丘昌仁先生激动落泪的一幕，更让我心头一震，不能不记录下来，在此分享给大家。

说起丘氏家族，早在1930年代，丘昌仁先生的父母从梅州老家漂洋过海来印尼谋生，辗转各地、含辛茹苦，挣扎奋斗，后定居在在苏门答腊岛的楠榜，养育了十个子女，至今已生活近九十个春秋。一家人在印尼开花结果，落地生根。年长的大哥已85岁，最小的孙女只有7个月大，老少跨越四代人，家族成员共计一百多人，分布在印尼各地。

得益于父母生前对于中华传统文化的言传身教，丘家十个兄弟姐妹，个个事业有成，其中以老五丘昌仁最为成功，乃是印尼赫赫有名的工商企业家。

由于众所周知的历史原因，苏哈托当局于1965年实施大规模排华，全面禁止中华文化，学校被关闭，华人在公开场合不能说中文，最严重时甚至连唐人街售卖的月饼上面有中文字样，也会被军警没收罚款。这样的日子

持续了32年，直到1998年苏哈托下台，中文才开始在印尼逐步解禁，但是当年排华种下的恶果，导致中文教育严重断层，整整两代华人不懂中文，绝大部分60岁以下的华人不会说，更不会读写。

这些年，虽然很多华人社团千方百计创办“三语学校”，但要恢复从前华侨子弟人人能熟练使用中文的光景，还需要一个漫长的过程。这便成为丘昌仁他们这辈人心中隐痛！他们最担心的，莫过于下一代忘记自己的根之所在，特别是有很多晚辈因为信奉基督教或天主教，已经对优秀的中华文化产生了隔膜。

为海外弘扬中华文化，丘昌仁自三年前出任印尼龙狮运动联合会总主席，每年奔波各地，指导并支持各省分会打比赛，聘请中国教练，目的就在于广泛开展此项运动，把中国人带来的舞龙舞狮更好地传承下去。而为了让家族子孙不忘根本，从小接受祖先文化的熏陶，他更是苦心孤诣，倾注了大量心血。

每逢春节临近，他都举办两场活动，一是腊月二十九，把兄弟姐妹和他们的孩子叫到家里，按

客家人的习惯祭拜父母和先辈；二是大年三十晚上，把整个家族男女老少请到大酒店，张灯结彩，按中国传统方式过团圆年。20多年来坚持不懈，年年如此。尽管为此花费了很大气力，但是丘昌仁心里并不踏实，主要是每次活动，大都是他和几个兄长上台讲话，苦口婆心鼓励儿孙晚辈学习中文，而孩子们跟着长辈热热闹闹“捞鱼生”，吃年糕，大饱口福，高高兴兴拿了红包就各回各家，究竟有没有效果不得而知。

龙年春节又要到了。丘先生早早开始部署安排有关庆祝活动。他要为社区和家族打造一个火热隆重的中国年。

作为印尼龙狮运动领导人，丘昌仁告诉笔者，春节期间，印尼龙狮总会属下的广肇会馆龙狮团已安排了40场舞狮表演，不仅在华人社区，还应邀前往首都各大商场轮流展演，为整个城市带来浓厚的节日氛围。

除此之外，他还亲自策划了其家族的迎春大联欢。丘昌仁提前预订了雅加达阿雅娜中城广场酒店的多功能大厅，通过聘请专业团队设计布置龙年主题的装饰，营造出富有中国年味的喜庆氛围。

前几天，中新社雅加达分社记者过来采访，正赶上丘昌仁夫妇带着小女儿一家人到他的菜园别墅贴春联、挂灯笼。

丘昌仁自豪地对中新社记者说：今年是龙腾虎跃的龙年，又是联合国决定把中国春节作为联合国假日的第一个春节，中国年世界庆！而我们丘氏家

族年三十的联欢活动也将格外隆重，不只是吃团圆饭，更安排了丰富多彩的各种节目。

他还特别强调一点，我要借此机会，检验一下家族儿孙晚辈们的中文学习成果。已经通知他们到时候要说中文，唱中文歌，用中文展示才艺。他笑着说：“不会中文的，就没有红包。”

我为丘先生起草了一篇家族春晚演讲稿。他说，“要孩子们学好中文，我自己也要起模范带头作用。”

到了晚上，他突然打电话给我：“丁老师，我想在演讲稿里再加上一段心里话。多少年来，整个家族的春节祭祀活动，还有除夕夜的大团圆，都是由我一手推动。如今我们兄弟姐妹的儿女晚辈都已长大成人，我也70多岁，上了年纪，如果大家喜欢保持这样的聚会，我渴望下一次的活动，能由他们年轻一辈策划主持。”

说到这里，他的语气有几分沉重：“丁老师，去年春节团聚你也看到，我的家族几十个晚辈，会讲中文的不多。今年不晓得怎样，也不知道他们听不听话。我多么想，这些孩子们能明白我们老一辈的良苦用心！”

我安慰丘先生，别担心，那些孩子都挺懂事，现在中文在国际的影响力已经越来越大，假以时日，他们一定能够掌握。

丘先生说，那就等后天晚上试试看吧！

2月9日，丘家除夕大联欢开始了，喜庆热烈不用说。团圆饭吃过，就到了孩子们上场比赛表演

中文的环节。按照事先安排，家人还专门安排了数位评委，坐在舞台前面的长桌旁认真打分。

丘家三哥冠仁先生是一位残障人士，也坐着轮椅来到现场。作为整个家族中文功底最好的长辈，他亲自担任评委组长。

丘昌仁则端着一杯红酒，站在较远的地方，紧张而充满期待地望着台上。

第一个上场的小孩，大约十三四岁，是二哥江仁的孙子。只见他大步走上舞台，手握麦克风开口演讲。场上安静下来，他背诵了一篇有关家庭亲情的美文，大厅里响起了清脆的中文普通话。

我在台下连忙用手机录音下来：

人们常说：“我们每个人的生命历程，都融进了亲情的每一朵浪花，每一组旋律，每一句叮咛，每一声欢笑，每一个眼神，每一步足印。然而天下最可贵的亲情，绝不仅仅是温暖的呵护，更重要的是教育，使智慧之光得以传递……”

这个孩子中文说得字正腔圆，表达非常流利，而且富有感情。其实孩子的妈妈不会中文，他是陪爷爷看中国电视学的。

大厅里响起热烈的掌声。

接下来，丘家兄弟姐妹的子孙女轮番上场，大的二十出头，小的只有六七岁。不管是讲故事或朗诵，还是唱中文歌，跳中国舞，每个人都用中文向长辈们表达了新春的祝福。

孩子们出色的表演，大大超出了丘昌仁的预期。

他情不自禁流下激动的泪水。看我走过去，他赶紧放下酒杯，用桌上的餐巾布擦了擦眼睛，又端起酒杯，出神地欣赏着孩子们的节目。我发现他眼里似乎仍然闪烁着泪花。

他喃喃地对我说，丁老师，我发通知给他们还不到一个星期，孩子们就编排了这样好的节目。说明他们也不是为了表演才学会的中文，而是平时已经下了功夫。看来我们印尼下一代的中文教育还是大有希望啊！

晚会结束了。丘昌仁和亲人们纷纷来到庭院，点燃了手中的焰火，喷泉般挥洒着春节的快乐。这焰火也来自中国。我在想，印尼这个丘氏家族“春晚”发生的故事，不正是海外华人对于中华文化遗产与坚守的一个缩影吗！

愿他们手中举起的光芒，终有一天汇成灿烂的星空，照亮中华文明弗远无界的未来。

丁见



愿中华文化的光芒照亮世界



酒店大厅外的草坪绿树间，挂满了一百个红灯笼，舞龙队的表演更增添了热烈的节日色彩



丘先生和笔者在阿雅娜酒店龙年背景墙前合影



坐轮椅丘家三哥丘冠仁先生和评委为比赛讲中文孩子认真打分



祖孙围桌“捞鱼生”



孩子们争先恐后与金狮互动