



◆曾比特拍照不忘搞怪。

新的一年新希望，曾比特（Mike）、陳葦璇（Kira）和余宗遙（DEZ）3位環球唱片歌手正值事業衝刺期，對於今個龍年都充滿期盼，希望有更好的發展。Kira 為了事業，甘願將婚姻大事拖多幾年；DEZ 經歷了多變化的一年，今年許下了一個小願望；而去年首次踏足大銀幕的Mike就笑言想挑戰偶像劇！◆採訪、攝影：香港文匯報記者 子棠

手Mike、Kira和DEZ相約聚首同賀新禧，並分享新年願望。入行3年的Mike直言歌手是屬於沒有安全感的職業，很難預測到自己的未來，學習得最多的是如何平衡心態、增值自己，好好把握每一個機會。Mike於去年就把握了兩個機會，分別是參演賀歲片《臨時劫案》，初登大銀幕的他明顯很重視觀眾的反應，今個新年即使因肌肉急性發炎不便步行，也親身連走多場謝票；另外，他更獲名導王家衛賞識，邀請他為劇集《繁花》翻唱蘇芮的《再回首》及陳百強的《一生何求》兩首經典歌，讓他首次有機會唱劇集歌，亦成為新一年一個好開始。

他表示很感激王導願意給予一個只有入行3年的新人機會，深感榮幸，不諱言要演繹這些經典作品也感壓力，特別是要符合劇情的聲音，因劇集歌有別於流行曲，必須先了解劇集的角色和背景故事，為此花了許多時間鑽研：「錄歌之前，我睇了至少數十次那一段戲，其間不斷地消化那一幕應該用怎樣的聲音去唱，要抽走曾比特本身的感覺，投入角色人物的特徵，因此對我而言是一次很新的挑戰。」說到聲音已得到王導認同，可想演技也得到王導認同有機會演出對方的作品？Mike笑謂：「暫時聲音先，希望唔好因為我的演技（太差）而影響到他對我聲音的印象，哈哈。去年底首次參演了人生第一部電影《臨時劫案》，演戲我是有興趣的，但現階段仍未能處理到主要的角色和戲份。不過什麼都應要嘗試，或許我可先嘗試拍偶像劇，如《流星花園》，我仲可以演『爆炸道明寺』，至少髮型相似。」笑問女主角「杉菜」是否邀請曾合唱多次的拍檔炎明熹？Mike打趣稱After Class有4個成員，可以有4個「杉菜」版本，最重要「道明寺」是他。

陳葦璇拚事業延婚期

肖豬的Kira表示有相士贈言，今年她有貴人星相助，並且桃花和人緣是12生肖中最旺，更指她今年好大機會與拍拖6年的圈外男友拉埋天窗，但她說：「相信結婚就要拖多幾年，事關我今年仍是

28歲，處於事業拚搏期；再者，我希望今年在作品中注入健康

性感的元素，如穿高跟鞋跳舞，因為研習了一年Heels dance，希望學以致用，能在作品中展現出來。」問到是否擔心轉換人妻身份就不便跳性感舞？她否認與此有關：「我覺得人妻也可以有另一種性感的存在，只是我本身較為獨立，加上早前又修畢收納課程成為收納師，要忙於幫人執屋及經營有關的網上頻道，因此現階段想投放更多時間在工作上。」而Kira與男友亦相當甜蜜，她透露由於家人不在香港，男友在每年的大年初一都會給她派利是，還會寫上祝福語句。

余宗遙望不再被寫錯名

肖兔的DEZ形容去年是多變化的一年，發生了許多突發事件，包括在《亞洲超星團》比賽開始前3個月才成為練習生，笑謂：「無端由唱作歌手去咁做跳唱歌手。」此外，他又被封為「謝霆鋒2.0」，及在網上視頻中因左右手分別塗黑色及紅色指甲油被嘲「太乸型」，不過他沒有為這些感不快，只有一個願望：「我不介意被人講，有人講總好過無人講，亦會正面面對。參加比賽後的確多了人認識我，不過我的名字就出現了40多個不同版本，由姓氏到名字都有人寫錯，希望新的一年不要再被寫錯名字。」

◆陳葦璇望今年鴻運當頭。



3片退出內地春節檔

香港文匯報訊 由劉德華主演、寧浩執導的電影《紅毯先生》在大年初一（2月10日）於內地上映，上映7天累計票房衝破8,000萬元人民幣，可是出品方在16日突然發聲明宣布退出春節檔，另擇日期再上映。

《紅毯先生》出品方表示：「上映以來，感謝大家對電影的支持，電影是與觀眾交流的藝術，我們衷心地希望能與更多的觀眾真誠交流。經過團隊的慎重考慮，電影《紅毯先生》將退出春節檔，重新選擇檔期與大家見面。在此，我們向每一位電影主創和工作人員表示最誠摯的歉意，感謝你們對電影的辛苦付出。

《紅毯先生》是一部極簡主義的荒誕喜劇作品，一部因為與觀眾的交流而變得完整的作品。感謝已經觀看過這部電影的觀眾，也期待我們能在更恰當的時間，遇到願意和我們共同完成這部作品的你。溝通，從來不晚，我們改天聊。祝大家節日愉快！」

在《紅毯先生》之前，今年已有另外2套賀歲片宣布退出春節檔，分別是《我們一起搖太陽》和《黃豹：天降財神貓》。

《紅》片香港月底上映存變數

而《紅毯先生》將於2月29日在香港上映，該片在香港的開畫日期會否受到影響，劉德華的公司回應說：「現階段華仔也不清楚，一切看發行方的決定。」

◆在《紅毯先生》中，單立文（右）飾演劉德華經理人。

獲王家衛賞識獻唱 新一年好開始 曾比特想拍偶像劇 自薦演「道明寺」



◆曾比特為《繁花》翻唱蘇芮的《再回首》。



◆右起：曾比特、余宗遙和陳葦璇祝各位讀者身體健康，心想事成！

◆余宗遙稱不介意被人談論。

陳少寶重提當年「反面」傳聞 克勤自覺「食老本」決心過檔

香港文匯報訊 李克勤近日接受香港電台第一台《唱好音樂故事》訪問，憶述歌唱事業的發展；而主持人陳少寶亦重談二人「反面」的傳聞。

克勤在1985年奪得歌唱比賽冠軍而簽約寶麗金唱片公司。談及出道歌《誰願分手》，他透露其中鮮為人知的故事。「作詞人向雪懷的初版歌名是《逼你走》，我當然不敢質疑他的文字功力，但還是提出作為第一首歌的名字似乎不太好意頭，於是他就改現在這個較易『入口』的歌名。」

一年後，李克勤終於推出首張個人大碟《命運符號》，並能親自為同名主打歌作曲及填詞，開啟他的創作道路。他特別感謝唱片監製黃祖輝的支持。「這首歌寫出我當時的心聲，如同描述細若微塵或小種子的我在一家大公司中努力成長發芽。」

克勤先後加盟5間唱片公司，少寶讚他是個懂時勢的歌手，克勤直言這與金錢無關：「『命運就算顛沛流離』嘛！每到一個階段，我都希望新公司可以實現我一些願望，令我有更好的發展。」

1999年，李克勤與環球唱片公司簽約並發行專輯《飛花》，他坦言雖然效果很好，但錄製過程相當痛苦，「《飛花》是李偲菘寫的歌，他在錄音時要求我必須跟他的想法唱出每一句每一字，我很不習慣。歌曲前後錄了3天，過程非常痛苦。」少寶在環球唱片公司開始真正跟克勤合作，對他寄予厚望，更希望為他轉型，不再只唱抒情歌。他重提當年「與克勤反

面」的傳聞：「正當我苦惱為你轉型之時，就收到一個消息，李克勤要和管弦樂團出Live唱片。雖然知道那是你的意願，但我是不想（重回舊路），所以發火。直至有天開會，我發現同事們都在談論你，我就決定妥協了。不過，我都要有個台階下，於是開出要求『你們跟李克勤說，這張唱片的版稅會被扣減。』誰知道這張專輯推出後大賣！」

助力傳承廣東歌

儘管演奏廳系列為克勤贏得不少口碑和獎項，但他自覺開始「食老本」，並萌生去意。此時英皇唱片公司剛巧向他招手，「我不知道如何開口，就發了一個長訊息給老闆『如果我是一個足球員，我已經到了29、30歲，我踢開英超，我很想去踢西甲了。』我知道自己要改變，簽英皇會有更多內地演出的機會，我想試試看。」近年，克勤在內地參加了許多綜藝節目，不知不覺中，他多了一份要把廣東歌傳承下去的感覺：「每當有大型節目需要香港代表時，就會想起我，香港代表就應該唱廣東歌。我不經意地成為了一個香港代表。」



◆李克勤(左)向陳少寶憶述其歌唱事業的發展。

◆Rain追問丁子朗最近是否分手。

丁子朗晒演技落淚 被Rain追問感情狀況

◆丁子朗這滴眼淚落得恰到好處。

香港文匯報訊（記者 達里）《亞洲超星團》本周繼續是第三次舞台公演，將輪到攻擂隊伍登場，而出場名單有：演出《Dangerously》的「Dangerously」隊，成員包括楊亦辰、楊傳卓、張勝希、路己、阿昕然、蔡鑫、大夢和光祐；演出《Make a wish》的「Dream Maker」隊，成員包括白子奕、陳梁、黃鑫、鄭吏佑、朱永強、龍之介、徐源坤和赫沐恩；演出《Bang Bang》的「Super Young High School」隊，成員包括吳玄暉、艾煜坤、江文俊、肖宇浩、黃奕斌、王顏宏、黃輝雄和黃攀；演出《初戀》的「HOOK」隊，成員包括丁子朗、張鎧濂、黃星綽、區珀豪、冼靖峰、方玉亨、文佐匡和余宗遙；演出《夢想發射計劃》的「夢想調色板」隊，成員包括趙天翼、孫瀟威、羅奕傑、沈梓豪、謝鑫、智樹、李澤楊和孫竟東。

由清一色香港代表組成的「HOOK」隊成為焦點所在，8位型男以粉紅和粉藍兩個顏色衣服上陣，分別代表甜蜜的初戀以及苦澀的初戀，身為隊長的丁子朗笑言要邀請現場觀眾一同經歷初戀，非常有心思。「HOOK」隊演出時眾人各施各法，歌唱擔當冼靖峰、余宗遙大展美妙歌聲，文佐匡與區珀豪就表演Rap功，方玉亨則帶來招牌芭蕾舞表演。最後丁子朗更大晒演技，在獨白時流出真眼淚，讓Rain見狀也讚嘆稱奇，問道：「你是怎麼樣能夠找準時機正好把那顆眼淚掉下來？」丁子朗回答道：「要多多練習，或者是多分幾次手，就可以哭得出來。」Rain再追問丁子朗是否剛與女朋友分手，引得全場大笑。

另一香港代表黃奕斌（Hugo）所屬的「Super Young High School」隊，8人齊齊化身高中生盡展青春活力一面，當中以Hugo的造型最為搶眼，身形健碩的他穿上背心大騷強勁臂彎。可惜8人已經使盡渾身解數，仍未能成功俘虜評審的心，被Rain狠狠批評：「打仗時候武器是最重要的，我覺得這首歌和你們不怎麼搭，首先是太複雜，然後是動作沒整理乾淨，第三是你們breakdown的部分，我沒看懂在跳什麼。」



◆香港代表「HOOK」。