



源於奧運
李漢源

步入龍年奧運年

正值新春期間，筆者在此先祝大家心想事成，身體健康！

轉眼間還有5個月就是巴黎奧運開幕禮，除了一眾運動員在努力爭取資格參與奧運外，各方工作人員也在進行籌備工作，而一些朋友則忙著搶購各比賽項目入場券，當中尤以開幕禮入場券最為搶手，只因今屆開幕禮破天荒在場館以外——巴黎市中心塞納河舉行，觀禮區分4個區域，包括橋上360度套票、河邊套票、碼頭邊套票及特羅卡德羅套票；筆者有朋友已經訂購到兩張河邊套票，非常開心，因為奧運開幕禮入場券向來是一票難求，反觀其他比賽項目要買入場券並不困難，只要提早安排訂購即可，所以難怪朋友難掩興奮情緒。

近年大會更會推出一些「套票」，價錢雖較貴，但包括貴賓休息室、國際美食及奧運紀念品，今屆黃金套票由每票795歐元起，也有比較便宜的白銀套票295歐元起及青銅套票165歐元起，同樣有休息室及小食葡萄酒啤酒，若享受更豪華待遇甚至有包含私人包廂的套票，極致享受觀賞賽事。其實一些國際體育大賽包括奧運和世界盃也有類似安排，這就是旅遊體育產業。

就在各方對奧運準備得如火如荼之際，香港目前電視版權還不知花落誰家。以前一步入奧運年，已經

有不少電視節目推出，如「進軍巴黎」「奧運話當年」「奧運英雄榜」等等，讓觀眾對奧運前對奧運起源歷史、奧運小常識更熟悉，例如介紹中國十項全能運動員楊傳廣當年如何贏7項輸3項僅得奧運銀牌；或介紹中國第一面奧運金牌得主許海峰等等，除了讓觀眾更投入奧運外，更是需要傳承奧運文化。以前在工作的時候，很喜歡製作此類奧運節目，找尋資料片段，包裝成紀錄片形式講述奧運歷史，當時亦有很多觀眾會收錄珍藏。時移勢易，電視台已經沒有製作奧運前奏節目，僅播奧運比賽，沒有奧運背後的故事，總覺得缺了點感覺。其實奧林匹克和體育的文化是什麼呢？體育本質就是社會競爭的模擬，是和平環境下的戰爭。被稱為奧運之父的古拜田曾說道：「奧運會最重要不是勝利，而是參與。」讓各方都有參與感才是最是奧運精神的體現。

下星期IOC（國際奧委會）版權代理便會到香港約見各電視台，希望能盡早就版權跟香港達成協議，相信最快也要兩個月後才明朗，因為協議內容需要較長時間去討論，過往談合約也要整年時間去斟酌。

7月28日至31日，是香港運動員何詩蓓比賽，7月29日及31日深夜約3點是決賽；另外還有張家朗7月29日比賽下午4點開始，若順利深夜3時45分決賽，大家要多支持呀！



方寸不亂
方芳

煙花慶開年

農曆新年全城的焦點節目，莫過於大年初二煙花匯演，把新年氣氛推到極致，年初二旅客人境創新高。

在香港長大的人，對維港煙花匯演再熟悉不過，既是節慶標誌，也是一種情懷記憶。上世紀八九十年代，長輩為了讓兒孫都能感受煙花匯演的喜悅，年初二總會召集在煙花中心區附近吃開年飯，煙花匯演開始前，年輕父母帶著孩子連奔帶跑擠向觀景點，跑不動的長輩，在餐桌前看守大木營；社會富裕後，收費的海上觀光船、碼頭煙花收費觀賞區、臨海酒店餐廳煙花套餐，生意興隆。追求節日喜慶的家庭，都會選擇把年初二開年飯與煙花匯演結合，豐儉由人。

欣賞維港煙花匯演，不光是欣賞煙花圖樣，還有背景景觀的配合。如果論景觀，最佳地點莫過於從九龍看往香港島，香港島中心區背後是山，大廈層層疊疊的燈火，就已經是一幅美麗的圖畫，有這樣的背景圖畫，欣賞煙花特別加分。要零消費欣賞，尖沙咀星光大道海旁是首選，但要擠進星光大道不容易，早在當日上午已有人霸位，考體力又考耐力，長者與小孩免問；如果在港島中環、灣仔海旁觀看，無疑是容易一點，九龍半島是平原，沒有層次燈火背景配合，觀感就稍遜一籌，當然煙花近在咫尺，也是另一種感受。

今年我們選擇了北角海逸君綽酒店41樓的Le 188°西餐廳吃開年飯，確實是比較冷門的選擇，在港島看煙花，只會想到灣仔、銅鑼灣、金鐘中環，誰會想到去北角？偏偏這裏卻給你意外的驚喜。酒店一邊窗戶面向銅鑼灣、灣仔，遠眺尖沙咀，維港兩岸名廈全景觀，從41樓居高臨下，可以說是從東面欣賞維多利亞港，兩岸名廈燈火盡收眼底，平日已經是絕佳景觀，欣賞煙花匯演更是全新感官，從側面去看3艘煙花船，煙花「一穿三」此起彼伏，還有兩岸燈火作背景，俯瞰穿透式新視覺，餐費包括了景觀價值，雖然不菲，還是物有所值。當天在餐廳張羅的餐飲部李經理，身兼攝影師為客人拍照留念，他介紹，疫後停了幾年的煙花晚餐，今年重推很是搶手，酒店幾個餐廳訂位很早爆滿，香港盛事陸續有來，他們是看好餐飲服務。



七嘴八舌
小臻

「中國年」是最好文化品牌

潮流興講文化品牌，吾認為農曆新年春節（又稱中國年）就是最好的中國傳統文化品牌。春節已被確定為聯合國假日，並被近20個國家列為法定節日，全球約五分之一的人口以不同形式慶祝中國春節，春節民俗活動已走進近200個國家和地區。新春慶祝活動精彩紛呈，過「中國年」正成為一項全球性文化盛事。當然這與國家強盛、人民交流頻繁，中國的影響力大增有關。看看外國女舞蹈員跳中國舞，洋學生寫毛筆字揮春，不少西方人也熱衷慶祝春節，你會發現「中國年」就是最大的文化品牌。

在農曆新年，許多習俗都含有中國傳統文化元素，紅色在中國文化中象徵吉祥與喜慶，新年家家戶戶使用紅色象徵中國人對新的一年美好的憧憬，年貨油角、煎堆、年花，每樣都蘊藏一種寓意祝禱，祝禱成語也是教育小朋友認識中文的好機會。春聯內蘊藏着深厚的詩詞文學元素，新年貼春聯、創作春聯也是一種學習。長輩派利是，後輩需向長輩講祝福語，有些家庭仍要孩子向長輩下跪敬茶，正是為了培養從小就要懂得尊敬長輩和有

感恩的心，長大後懂得做人處世。宏觀來講，新春期間每個地方都趁機將獨特的歷史文化遺產 Show 出來，在政府支持下非遺展示（文物造型會融入慶典表演造型或裝場景上）、文藝表演、花燈巡遊、文創市集、家鄉美食等等特別暢旺，形成「潮味」文化盛宴在春節期間不斷上演，大家過着文化味十足的團圓年，喚醒沉睡了的藝術細胞，喚醒遊子心底的親情和鄉情，久違的文青氣質重現俏臉，正是文化品牌「中國年」的魅力。

今年是龍年，龍被認為是中國的圖騰，故事特別多。宋代畫家董羽認為「龍角似鹿、頭似牛、眼似蝦、嘴似驢、腹似蛇、鱗似魚、足似鳳、鬚似人、耳似象。」不論怎樣解釋龍的構成，重要的是龍象徵了能飛天下海、威力無比的吉祥獸。龍是中國人構思出的圖騰，充滿個人想像的神物。自古以來中國人敬天，相信天有意識地化生了萬物和人，為宇宙萬物的主宰者。當年沒有航天科技將人送上太空這回事，而龍能飛天超級厲害，父母自然望兒子像龍咁厲害！華人向來喜歡龍年生子，故有專家推論龍年可望迎來生育小高峰，填補中國連續兩年出現的人口負增長，能否實現目標就拭目以待。



◆遊客觀賞龍年非遺大集中的樂清首飾龍。



百家廊

正月臘味笑聲歡

上小學二年級時，家中第一次製臘肉。不多，只一條肉，3斤來重。是鄰居送來的。平時的洗米水，擇揀蔬菜剩下的黃葉子、老菜皮、根頭鬚尾，拾掇搜集給鄰居餵豬。殺豬了，鄰居送了一塊五花肉做回報。我們幾個孩子特高興，今天可以打牙祭啦。是切塊紅燒？是剝飽餃子？可是母親將肉翻翻檢視一番作出英明決定：把孩子的揣度、眼巴巴的期盼徹底粉碎。

母親說：肉，肥瘦正好，可以醃臘臘肉，留作過年用。那時副食品憑票供應，平常難得見肉，卻被母親一句話改變了。然而，母親的決定極其正確。再兩個月就過年。肉，變成臘肉，依舊是我們的食物，不過是早吃晚吃而已，我們的閱歷、正月的內容，卻因此而豐富多彩了無數。肉，清水洗過，肉皮用銳利刀鋒反覆刮淨，置沸水燒滾，幾袋煙功夫，用筷子戳戳，母親說可以了。撈起、瀝乾、撒鹽、搓揉，以鐵絲隨意繫上幾個小眼，紮孔為的是讓鹽漬入肉裏。

煮過肉的水是為湯液。湯，有油花之飄盪，液，略呈乳白之顏色，剝入蘿蔔熬滾，味道也出奇地好。那晚孩子們吃得愉快，吃得匆忙。嚴格地說我們的心思不在晚餐，心兒拴在臘肉如何製作上。煮過、漬過、冷卻的肉，體積有所收縮，色彩退減略顯蒼白，但它因收縮而組織緊密，因緊密而醃理清晰，

顯示出一種剛勁一種力度。我們圍着母親，看她一遍遍反覆往肉條上刷醬油撒五香粉，末了，她將一根粗鐵絲穿透肉皮，穿透肥厚的肌體，再曲成一個彎鉤。此時，肉塊因塗抹上色，白，瓊脂晶潤；紅，靚麗生動。一根鐵鉤穿插滋生出威武雄壯的氣概，它已具臘肉之雛形。當然，要成為真正的臘肉，尚需時日。而每過一日，正月也近了一天。

母親把晾曬臘肉的任務交给了我。我，一絲不苟地履行職責。清晨，屋頂有厚霜，預示又是一個好天氣。我不停地呵着凍手把臘肉高高懸掛在竹竿的叉節上，因白皚皚的寒霜輝映，它像一簇怒放的映山紅，熱情召喚太陽升起，讓太陽的熱力加速它的華麗轉身。傍晚，我小心翼翼地將臘肉懸掛在屋簷壁角，就像點上一盞溫暖的燈籠，紅光穿透夜幕。我辨別得出經過一天的炙烤，它發生的細微變化。我還知道，夜的徹骨寒風會侵透它的每一部分，讓它堅硬如玉。終於，它黃皮硬亮，白膘潤滑，精肉火紅，充滿金屬質感，張力在不停漲繃。敲彈它，會發出刀劍的銳響、玉石的鏗鏘。仔細嗅，有鹽、風、太陽、時光、鄉村、市井、民俗、傳統的味道，透出人間七彩斑斕、煙火詩意、臘月風光、亘古情懷……

正月開初，母親的廚藝得以充分展示。菜心、豆豉以青綠油亮，襯托臘肉的紅、白、金黃色彩。筍片鮮嫩，苔苗嬌碧，輔佐臘肉的鮮艷奪目與沉穩堅

韌。主食也因臘肉活色生香。略微焦黃的米糲、細細的米粉，被臘肉的油脂滋亮，再撒一把芫荽，隨着臘肉特有的香氣，讓客人們的舌尖享受着不盡魅力，恬適的笑意氤氳浮現，小屋流淌着幸福時光。客人們讚賞主人的好客，誇讚臘肉的美味，小屋充滿禮儀之邦的傳統與熱鬧開闢的節日氣氛。初三、初五、二六、二八，唉，正月的日子過得飛快！孩子們以複雜的心情注視簷下的臘肉，它像一團火球只剩拳頭般大小。

哦，就要出正月了，我們不是也該犒勞犒勞自己？老爸明白孩子的心思，笑瞇瞇發問。吃臘肉了，吃臘肉了！父親話音甫落，孩子們雀躍歡呼。蘿蔔乾、蒜、辣椒，喇，在起煙的油鍋裏與臘肉愉快會合。很快，一盤色彩艷麗的蘿蔔乾炒臘肉端上餐桌。油汪汪黃燻燻的蘿蔔乾嘎巴脆脆，翡翠般的蒜白蒜葉鮮亮誘人，而耀眼的紅辣椒生動火燎，臘肉則熱情奔放等着我們大快朵頤。

小妹搶先夾了一片嚼進嘴。嗯，好香！又說，有一股說不清的什麼味。母親說：這是臘味呀。為什麼叫臘味？妹妹問。母親道：唉，臘味就是臘味。小屁孩哪有那麼多為什麼。我笑。母親瞅我：笑，笑。你說得出什麼是臘味？我咬着臘肉，肥而不膩，瘦而綿糯，爽口香醇，美滋滋地答：臘味，就是年味。紅紅火火，回味無窮的年味呀！年味、臘味！小妹跟着學舌。餐桌上空，熱氣嫋嫋，迴旋起一串串帶着臘味的歡笑聲。



翠袖乾坤
連盈慧

拜年四不問

好幾年因社會動盪和疫情的緣故，共同生活在香港的親友，平日無事固然少見面，就是傳統農曆新年那麼隆重的大日子，也打破一向以來你來我往我來你往的拜年老習慣；手機上說句恭喜，大家都有同理心，互相不會見怪。

可是日子平靜以後，就耐不住急於見面了，港鐵內，車站前，拜年人龍又見活躍起來；多年不見，積聚滿肚話題，不說如何痛快！

何止十年人事幾番新，時隔五年世界已日新月異，人情亦見千變萬化，何愁新鮮話題不多：五年前適婚年齡的A家大哥可能已經成家；B家讀中學的小男生想已大學畢業；C家夫婦結婚後再過5年也金婚了；還聽過D不再租住洋房搬進半山豪宅。

時隔五年後拜年，祝過大家身體健康，打開話匣子，過去很多老一輩人最有興趣勸人結婚生子，但沒想過關心問一句有對象未？什麼時候結

婚？總不知道今日獨身主義者已視婚姻為天大私隱，有人問及，女生還有點修養笑而不答，男生百感交集，加以這話給人問到火起，一旦翻臉逐客就自討沒趣了；現代開明一輩老人家知道現代婚姻不如過去簡單，多已不問這個。

問B家小男生是否已大學畢業，冒險在他是否成績理想，萬一無心上進，或者正為不能入讀名校而煩惱，臉色也教問話的長輩難看。

歡天喜地問擺過銀婚宴C其中的另一半未來的金婚，他或她淡然回說一句「我要找回婚前自己失去的另一半，我們分手了！」捱得過銀婚不過金，可能令你驚奇尷尬到目瞪口呆。

問D新居一定住得寫意，觸動她貴買新樓後樓價下跌的神經線，不怪你擇景也怪你有意打探他還有多少身家。

以上種種問話社會正常時本非常普通，問者關心，答者坦然樂答，如今已變得十分敏感，多年不見，保持友誼長在，拜年還是今天天氣哈哈好了。



◆多拱手，少說話，上上大吉。作者供圖



琴台客棧
伍呆呆

生命本身的樣子

朋友在朋友圈說，隨着自己年歲的增長，就發現過年時每年聚在一起的親朋好友的人數都在逐漸減少，或是老人們陸續離世，或是有些人已遠隔重洋，過年或者不過年，見上一面都是困難，也有的，因為其他的人情世故消失不見。

女兒便是與我遠隔重洋不能一同過年，女兒的爺爺奶奶也在舊年相繼離世，於是，已經多年未陪父親過年的我決定，今年開車與弟弟一起帶著狗寶回鄉下陪父親過年，卻又因年前需要趕稿和它的瑣事無法脫身，便改變計劃，給父親買了機票，請他來廣東過年。平日南下親往深圳兩個多小時的機票全價近2,000元，過年前幾天瘋狂打折，僅需三四百元，而我若是駕車1,000多公里北上回鄉下，單程的油費和路費就和平日的機票價格差不多。這一來，年還是照樣地與父親一起過，路費和時間卻是節省了許多。

父親來了以後，我們更是慶幸計劃的改變。每年中國新年前的返鄉大軍在高速公路上堵車已經是常態，今年比往年堵得更令人心

驚。因為多地遭遇暴雪和冰雨，高速公路上出車禍的，或是因封路的，導致在路上被堵10個8個小時算是幸運，據說被困在高速公路上的人車輛和返鄉人時間最長的有足足90個小時。

如此，堵在路上的車子，電車斷電，油車斷油，充不上電，加不了油，車裏和雪地裏一樣地寒冷。飢寒交迫之下，有的人甚至爬出高速公路外，到村裏買食物充飢，在路邊拾柴燒火取暖，讓人感覺彷彿又回到疫情期間被封控的狀態……

我在年紀不大的時候對返鄉過年，和過年時一大群人聚在一起喧鬧是不耐煩的，總想尋求自己獨處一隅的清淨，不願去打擾別人，亦不願意被人打擾。也總是以為自己能夠平靜地理智地接受生老病死，聚散離離，然而當爺爺奶奶離世之後，過年時再也收不到他們給的「壓袋」利是，再不能在接過利是時像孩子般地撒着嬌對他們說一句「恭喜發財」時，便不自覺地懷念起自己曾經厭煩的那些與「家」有關的喧鬧了。

再是如何地艱難，堵在冰雪中的人們最後

都如願地回到家裏與家人團聚了。或許明年新年時，同樣的堵車奇觀還會再來一次。即便路上再堵，路途再艱難，都抵擋不住長年在外的遊子這一刻向故鄉、向父母、向家的奔馳。

年初二是民間外嫁女回娘家的日子，以往的這個時候，女兒的姑姑一家都會回娘家拜年，今年他們回了我家，有父親在，也是一樣的熱鬧和溫暖，一家人快快樂樂地吃了團年飯。

我不再排斥年節的熱鬧。因為，在我們的人生旅程裏，它或許會比一片寂靜更加地具體，更像生命本身的樣子。



◆作者與妹妹一家的團年飯。作者供圖



獨家風景
呂書練

與病毒過年

4年前被發現的新冠疫情（COVID-19）給地球生命和經濟發展造成極大傷害；在「疫情期間」，不時從新聞上看到平時熟悉的公眾人物染疫而逝的消息，心情沉重。

世界衛生組織總幹事譚德塞已於去年5月5日宣布結束新冠疫情作為國際關注的突發公共衛生事件。記得當時他說，全球向世衛組織報告的新冠死亡病例總數接近700萬人，「但我們知道實際死亡人數要高得多，至少有2,000萬人。」反映「新冠疫情」禍害嚴重。

隨着愈來愈多人接種疫苗，以及感染者所形成的人體免疫牆建立，世界大多數國家已經恢復了正常的社會和經濟活動。受困於此「新冠疫情」數年的人們猶如獲得身釋放般雀躍，但是，狡猾的病毒仍以不斷變種之軀潛伏於人類間。

筆者有幸在人類感到最失望、病毒最猖狂時期避過了它，卻還是在今年春節前夕感染上，以致整個新春假期都在家閉關，擾亂了一些計劃，卻也令自己得到充分休息。

或許是經歷了幾代的變種，病毒的毒性相對弱，我的病徵相對不嚴重。初時只感覺很疲倦，額頭有點熱，口很乾，以為是一般感冒，就

不停喝水、睡覺。後來發現，白開水的味道怎麼是鹹的？測試之下，果然呈陽性。

年關在即，不好看醫生，只好到屈臣氏買了數盒連花清瘟膠囊應急，一邊服藥一邊臥床休息。看來藥效起了作用，各種病徵很快消失了。執筆時，終於由陽轉陰了。身體是疲弱了一些，體重也因為只進食流質食物或減少進食而變輕了。現在，我反而感覺安心和輕鬆了。

這幾年，身邊的同事、朋友和親戚一個個中招、染疫，初時都很擔心，幸都安然度過。我在慶幸自己沒中之餘，也開始有點擔心：在「群體免疫」理論下，我這種沒中過的人倒成為免疫力弱，受感染力強的「危險人物」了。

朋友問聚餐，大家也開玩笑說：「現在風水輪流轉，沒中過招的人可要上報。」如今，我終於中招了，也陽轉陰了，意味着可以成為「群體免疫」一員了。

總之，小病是福，病毒侵襲身體並令我們感覺不適，也在一定程度上提醒我們，需要注意勞逸結合，該是好好休息的時候了。從這個角度看，與病毒一起過年，也是另一種特別的體驗呢。藉這機會向讀者拜年，祝願大家龍年大吉，保持龍馬精神。