

在世界35个坐标分享漂洋过海的春天祝福



游继志,胡素丹伉俪在其“龙行天下”草书墨宝

如果选一事物代表中国年,你会选什么?爆竹、年糕、饺子,还是“恭喜发财”?

如果选一种符号代表中国年,你会选什么?熊猫、功夫、书法,还是龙图腾?

甲辰龙年新春期间,“全球共挥春贺龙年”活动在多个国家华媒海外版为主要平台,向全球陆续播送。活动由南方日报海外版主办,海外华人书法家协会、东盟-中国书画家联合总会、致公党广东省委海外联谊委员会、广州越海书画院等作为支持单位。

在澳洲、在北美,在地中海边、在大西洋畔、在东南亚、在寒冷的东欧平原上,来自全球35个国家和地区的100多位“龙”的传人,以脚下为坐标,以笔墨为祝福,在年味渐浓的龙年前夕,将对春天的期盼和新年的祝福研磨到墨里,渗透到红宣里,然后热热闹闹地分享出去。

“九州瑞气迎春到,四海祥龙降福来。”写完春联,俄罗斯俄中书画协会会长孔令民和小孙子一人一链接龙吟诵,别具生趣。上月,他刚参加了中国俄罗斯书画艺术协会在俄罗斯举办的中俄文化年开幕之际,与其他在场书画家一道,书写并赠送福字给旅俄同胞及俄罗斯来宾。

在意大利罗马,中华诗书画艺术协会荣誉会长金冠军刚参加了中国驻意大利大使馆的新春招待会。“我们把中国传统书法艺术带到了这里。”金冠军告诉记者,除了赠送春联、福字,华

东的朋友一起前来。身穿黄色唐装的越南华人Henry设计了独具特色的“平步青龙”,大家都围着他看如何写,然后欢欢喜喜地请个“平步青龙”回家。“要不是周日大雪,路滑开车危险,来的人更多。”盐湖书画社社长徐午教授说,虽然天气不好,大大小小的书友还是来了26位。而在两周后的另一场书法表演互动中,现场参与者更是络绎不绝。为了方便不同的参与群体,书画社在年前一共组织了四次挥春活动。

2月4日,在美国犹他州华人春晚演出前两小时,盐湖书画社成员挥春送福,现场反响热烈。

在粤港澳大湾区,刚推出新歌曲《家》的港区全国人大代表、知名歌手邝美云,手书多幅“吉祥”和“福”,向全球朋友恭祝“龙年吉祥”。

离开演艺界后,邝美云投身商业和慈善事业。在捐资助学、支持内地教育事业时,她接触了毛笔书写。“对自己的文化要了解,而且必须要有信心、信念、信仰。”港区全国人大代表邝美云一直视传统文化为教育观的重要组成部分。

苏东坡说“居不可无竹”,作为现代人我觉得“人生不可无音乐”。陈志雄称,我很喜欢音乐,喜欢唱歌,邝美云是偶像之一,前两年曾赠送她一幅国画《红棉》。

中国台湾女书法家学会荣誉理事长张松莲曾多次抵广东出席“纪念孙中山先生150周年诞辰——全球华人书法大展”等展览交流活动。甲辰龙年前夕,她选择用甲骨文书写吉祥。

在日本、韩国、印尼、菲律宾、马来西亚、缅甸、泰国、文莱、柬埔寨、老挝、印度、阿联酋,在加拿大、阿根廷、巴西,在英国、比利时、德国、西班牙、法国、瑞士,在港澳台地区和广东……100多位书法家用春联文化向世界分享漂洋过海的中国味道和自己对春天的祝福。

2023年,旅美书法家屠新时60多天走过中国上海、天津、广州、汕头等10多个城市,在对汉字书法艺术真谛的追寻中,吮吸着这片古老大地上的文明和艺术养分。“读万卷书,行万里路,是我认可的中国文人古训。”作为一位艺术家和文化传播工作者,他希望多创作出属于这个时代和大众认可的优秀作品,

在多元文化交汇的最前沿做一点文明互鉴、民心沟通的“坊间人文努力”。

印尼书法家协会主席阮渊椿感叹,尽管生在印尼,但自己的事业成长却与中国传统艺术息息相关。“我从小喜爱绘画,又跟随华裔老前辈学习书法。因为有美术基础,我入了广告行业,至今已经数十年了!”阮渊椿说。

阮渊椿说,印尼书画学院办过多次大规模书画活动和国际性联展。“印尼是中国海外华人人口最多的国家之一。自2000年千禧龙年起步,东盟-中国书画家联合总会于2013年年底成立于雅加达,凝聚五大洲40多个国家华人书法团体的联盟组织——海外华人书法家协会于2016年在雅加达宣告成立,次年举办全球首场以“一带一路”为专题的首展,并带动新加坡、迪拜等国地续办……印尼如今已是华夏书法在中国海外的重镇之一。”

文化艺术研究中心主席、东盟-中国书法家联合会副总主席、海外华人书法家协会首位受聘顾问陈志雄评价。他说,在胡素丹、阮渊椿等人带领下,印尼持续举办了多次全球书法盛会,这些展览交流活动均紧扣中国经典名著及时代使命。

“这次全球写春联活动唯一的遗憾,是马来西亚符永刚博士至今还没有应约提供素材了!”负责这次活动组稿的陈志雄在截稿前两天浮起丝丝惋惜。但当天,马来西亚国际现代书画联盟总会长符永刚特意创作春联传送到,令他倍感欣喜。

1月14日晚,迪拜歌剧院由1200多名演员参演的28个节目在舞台上轮番上演。当最后一个节目结束,吉尼斯世界纪录认证官走上台前,宣布作为单个舞蹈节目,参演其中的250名演员包括了75个不同国籍,已打破目前69个国籍的世界纪录,掌声和喝彩声像云一样充满会场。

就在演出的几天前,总导演、总策划李冬霞累得病倒了。从前一年的5月到新年的1月,为组织这场初次“逢十”的阿联酋华侨华人春节联欢晚会,她一个人从确定节目到征选演员,从晚会赞助到嘉宾邀请,筛过晚会的每一个细节。“特别是最后一两个月,临近演出时间,我在‘文山会海’里挣扎:政府部门的、剧场的、领事馆的,然后还有几十个演出单位。整天都有做不完的文件,每天只有两三个小时睡觉。”李冬霞坦言。她在筹办迪拜“春晚”前夕接受南方日报全球华人共挥春时,对陈志雄表示“坚决完成任务”。陈志雄感言,海外华人艺术同胞对祖国书法文化国粹的热爱深深感动着我们。

柬埔寨华人书家冯利发如今从事商业工作,兼任柬埔寨国家体育基金会担任重要职位:“我在2008年参加了北京奥运会,广州和杭州亚运也是我带队参加。”冯利发回忆,在年少时,他还曾在国际比赛中做过泰国团的翻译。1月18日,冯利发到柬埔寨暹罗县的无边光寺出席“腊八节送福粥”活动。当天下午,他参与了书家现场挥毫,为在场的嘉宾和国际菩提学校学生送上新春祝福。“在柬埔寨,华文教育推广是非常普及的。金望边的端华学校和马德望的国光学校,都是有上千学生的大学校。”冯利发说,1964年开始在柬埔寨学校学习中文和书法,也因此有机会去报读集美大学的函授生。

久居澳洲的岭南画派海外传人、“澳大利亚百年建制勋章”唯一一位华裔书画家林伯坤对记者介绍,很多外国人对中文感到陌生,不能理解春联的意义,“但他们很能接受福字,谐音‘fortune’。书法家们也很乐意分享‘福’给各国朋友。”徐管管是著名武术女教练,在意大利城市米尼开了欧洲最大的中国武术馆,不但教授武术,还教授太极、书法、中医针灸。在2008年北京奥运会,徐管管与女儿徐惠惠代表意大利国家队,分别以教练和运动员身份出战奥运会,一时传为美谈。作为意大利诗书画联合会执行会长,徐管管也常常参加海内外的书法活动。

每年春节过后,元宵节之前,“广州元宵书画应众挥毫活动”都会在热闹的新春气氛中与广州市民见面。自2010年复办“广州元宵书画应众挥毫”公益活动的召集人陈志雄介绍,上世纪八十年代初,秦罗生、李曲斋、朱庸斋等广东老一辈书画家每年元宵都为民众即席挥毫作书画。“关晓峰、莫仲予、冯曼硕、何为、周志毅、黄安仁等先师们除了传艺,还以德行影响我们的思想。”陈志雄还热心于对外交流,常带学生参

与和海外以及港澳台人士的互动。他说“那一代的恩师们对我们是传艺兼传德,传统文化人的精神。现在我的学生家长找到的好老师,我说就是陈老师怎对我的我就怎对学生的,很自然的,代代传承”。2023年7月,应中国台湾地区儿童书法优秀作品展邀请,他携广州多所小学的学生书法作品第4次在台北参展。

2013年,“一带一路”倡议提出后不久,阮渊椿便想到,要成立一个紧密联结东盟国家和中国书画家的联合协会组织,来举办各国联展。2014年,在他和友人的倡议下,东盟-中国书画家联合总会成立,并举办了“21世纪海丝艺术之旅——中国东盟文化交流年书画大展”。

“中国的发展成就和世界地位越来越强大了!喜爱汉字汉语的人越来越多,我相信汉字和汉语在全世界会越来越普及。”阮渊椿在接受南方日报记者采访时介绍,2000年前后,印尼学校开始开设华语课程,电视台也开始使用汉语,近年来,书法在印尼热度不断上升。

十多年前,阮渊椿和同道举办“中国四大名著四国书画联展”,在雅加达首展开幕式后,他和陈志雄一同在印尼美都电视台录制汉语直播节目,介绍中国四大名著和该展览的意义,在东南亚各国当中产生了积极影响。

著名书法家麦华三弟子、香港东方书院院长梁君度则在2021年携友人在香港创办狮子山文艺协会,通过多渠道推广书法教育。他说:“我一贯有做类似的工作,用这种潜移默化式的教育增强港人对国家的了解。”

随着中国与东盟国家的经济合作繁荣发展,许多非华人、非华裔的本地民众也希望主动了解中国和中华文化。柬埔寨的很多义务教育在寺院里面举办,所以冯利发和朋友们在寺院开班教中文。“这里有很多中资企业,学好中文出来找工作待遇比较好。”

海外华人书法家协会顾问、东盟-中国书画家联合总会副总主席、致公党广东省委第十二届海外联谊委员会副主任、广州越海书画院院长陈志雄受南方日报邀请,参与策划和负责组织各地华人书画艺术家参加这次活动。(源自南方日报,有增改)



阮渊椿,梁兰珍伉俪祝福“龙”年大吉大利



龙福齐天挥春与周斌参赞伉俪合影



中国书法艺术研究中心陈志雄主席与他的龙年对联

