



《古文观止》： 古文启蒙必读书

熊建

巴金回顾一生创作道路时说，有一部古书中的文章可算是终生难忘之启蒙导师，“我后来写了20本散文，跟这个启蒙先生很有关系”。

现代语言学大师王力说，学习古代汉语，有一部书值得读。他的名著《古汉语常用字字典》中，例文、引文大多来自这本书。

鲁迅先生说：“它和《昭明文选》一样，在文学上的影响，两者都同样不可轻视。”

这些文章大家如此看重的书，就是《古文观止》。《古文观止》是清康熙年间吴楚材、吴调侯编选的古文读本，共12卷，收录文章222篇，题材涉及史传、策论、游记、书信、笔记等，基本上反映了中国古代散文发展的脉络与特点，体现了中国古代散文取得的最高成就。

吴楚材、吴调侯叔侄二人，是浙江绍兴人，一起在家乡“课业子弟”。《古文观止》就是他们教学生诵读古文的讲义。

由于入选作品题材广泛、代表性强、语言简洁易明，篇幅短小精悍，言辞优美，非常适合文言文的初学者，《古文观止》一经出版便非常流行，成为文言文教学的经典教材。“观止”就是好到极致的意思，也就是说，书里所选的是人们所能看到的最好的、尽善尽美的文章。

中国古代散文传统源远流长，各种诗选本层出不穷，比如《昭明文选》《文苑英华》《唐文粹》《宋文鉴》《元文类》《明文衡》……不乏成百上千卷的规模。《古文观止》只有区区12卷，但其知名度远超上述大部头，只有《文选》可与之抗衡。

鲁迅先生说：“以《古文观止》和《文选》并称，初看好像是可笑的，但是，在文学上的影响，两者却同样不可轻视。凡选本，往往能比所选各家的全集更流行、更有作用，册数不多而包罗诸作，固然也是一种原因，但还在近则由于选者之名位，远则凭古人之威灵，读者想从一个有名的选家窥见许多有名作家的作品。”

“选者之名位”，吴氏叔侄远谈不上，他们都是无缘仕途的普通读书人。那么，其书能脱颖而出，全凭“古人之威灵”——以不大的篇幅包罗很多名家的作品。

文章选集的质量如何、水平高低，体现在选择上。《古文观止》选得确实好，眼光独到，有三大突破。

第一个突破，是突破了权威的束缚，文章既有意义又有意思才会入选。

比如先秦部分，吴氏叔侄放弃屈原整牙的《尚书》，直接从相对容易理解、善于讲故事的《左传》开始，不会一上来就给读者一个下马威，拒读者于千里之外，而是引起读者阅读的兴趣。具体来说，《左传》选文有《曹刿论战》《宣之奇谏假道》《烛之武退秦师》等，都是脍炙人口、言简意赅的名篇。

接下来，同样的类型，还有《战国策》里的《冯谖客孟尝君》《触龙说赵太后》《唐雎不辱使命》，《史记》里的《太史公自序》，贾谊的《过秦论》，诸葛亮的《出师表》，李密的《陈情表》，王羲之的《兰亭集序》，陶渊明的《归去来兮辞》《桃花源记》，韩愈的《原道》《师说》，柳宗元的《捕蛇者说》，范仲淹的《岳阳楼记》，欧阳修的《醉翁亭记》，苏轼的前后《赤壁赋》……都是千古传诵的公认佳作。

第二个突破，是突破了骈散之分的束缚。韩愈倡导了古文运动之后，骈体文的地位江河日下，逐渐让出主流文体的席位，到吴氏叔侄编书时仍未有起色。但《古文观止》不为流行趋势所左右，不光选散体古文，对于经典的骈体古文也没有忽略，可谓骈散并重，只要写得好，不管文体是什么，就收入囊中。

比如，《古文观止》中选录的骈体文有孔稚珪的《北山移文》、骆宾王的《为徐敬业讨武曌檄》、王勃的《滕王阁序》、刘禹锡的《陋室铭》、杜牧的《阿房宫赋》，都是雅俗共赏的妙文。

第三个突破，是突破了以前文选不收经书、史书的传统，收录了《礼记》《左传》《公羊传》《谷梁传》以及《史记》《汉书》《后汉书》等经部、史部的著作，再次表露出《古文观止》以内容为标准、只看文章好坏不问英雄出处的遴选态度。至于《三国志》以后的正史文章，《古文观止》不再选择，可能也是因为前四史之后的正史里确实没什么好文章可选了。这也是读书人所公认的。

虽然也有一些选择不恰当的问题，但大体上说，《古文观止》问世以来300多年间，能保持盛行不衰，不被其他选本代替，一直是古文启蒙、雅俗共赏的书籍，足见其生命力之旺盛，足见其本身的价值确实不容忽视。所以，别看不起乡村教师，有高人。

“中俄虚拟中文教研室”启动

本报电 日前，“中俄虚拟中文教研室”项目启动仪式在线上举行。据介绍，虚拟中文教研室是利用数字化技术建立的中文教研组织，开展长期的、常态化、跨时空“云教研”，为本土教师提供即时可得的技术指导，提升中文教师的教研能力，通过创造性的教研合作和课题研究，实现教学资源的共建共享、教学方法的共商共进、教学理论的共创共建。

中外语言交流合作中心副主任杨军表示，虚拟中文教研室是一次创新尝试，目的是支持俄罗斯本土中文教师专业发展。通过支持双方大学常态化开展不同形态的中文“云教研”活动，探索形成云支持的“研训行”一站式、一体化教师教育发展模式。他表示，希望“中俄虚拟中文教研室”能成为两国教育合作的新名片，在此模式下形成一套新的中文教师培养方案和计划，进一步拓宽俄罗斯本土中文教师职业发展路径，促进俄罗斯中文教学发展，为加强两国教育人文交流贡献力量。

俄罗斯北方（北极）联邦大学副校长柳波芙·扎鲁宾娜表示，“中俄虚拟中文教研室”为当地中文教育带来先进教育技术和中文教学法，北方（北极）联邦大学将借此培养具备中文教学和翻译能力的优秀人才，满足各类机构的人才需求。

山东师范大学副校长郑元杰表示，“中俄虚拟中文教研室”为两校教师提供了共同探索语言教学研究、共建教学资源、优化中文课程质量、提升教师教研能力的平台。

（于荷）



来自多所孔子学院的本土中文教师参加“长城汉语”教学资源应用培训。

外语教学与研究出版社供图

孔子学院搭建平台：

顺应学习需求，促进双向交流

陈渡归

北京外国语大学博士生、来自尼日利亚的李明诚作为学员代表回顾了自己在尼日利亚纳姆迪·阿齐克韦大学孔子学院的学习经历。他说，在孔子学院学习中文、获得孔子学院奖学金来华留学，这样的中文学习经历是很多来华留学生的缩影。相信未来孔子学院作为平台也可以为很多像自己一样想学习中文、了解中国的人提供更多机遇和支持。中文已成为推动不同国家和民族相互理解的纽带。

相关专家表示，得益于孔子学院这个双向交流合作平台，中外教育、学术与人文联系更加务实，教育开放进一步扩大，顺应了深化国际理解、促进文明互鉴的实际需求。



俄罗斯国立人文大学孔子学院学员学习太极拳。



俄罗斯国立人文大学孔子学院学员学习茶艺。

上图均由俄罗斯国立人文大学孔子学院提供

打造特色教学课程

双臂抬平起势，云手画弧，再挑雀尾……在西班牙瓦伦西亚大学孔子学院，太极拳课程已开展10余年。学校还会定期举办讲座，介绍中国武术相关知识。

“武术课兼具体育课和文化课的双重属性，不仅可以强身健体，还呈现了相关文化理念。”西班牙瓦伦西亚大学孔子学院相关负责人介绍，学院将武术作为教学特色，开启了学生对中国传统文化的认识之门。

和瓦伦西亚大学孔子学院一样，为了促进语言教学，不少孔院打造了独特的教学课程。

作为拉美地区第一所中医孔子学院，巴西戈亚斯联邦大学中医孔子学院充分体现了中医特色。据巴西戈亚斯联邦大学中医孔子学院外院长方博文介绍，学院开设了中医概况、推拿、针灸等课程，每月定期开展中国文化和中医药相关讲座，还联合河北中医药大学成立了中医诊疗中心。

方博文强调，巴西戈亚斯联邦大学中医孔子学院在教学中注重中医手法的实操掌握，“在刚举办的《中医推拿之术》讲座上，我们从推拿的定义内涵、发

展历程和实操技巧等方面进行介绍，为了帮助学生理解，还播放了教学视频详细介绍推拿手法。”

“优秀的商务中文人才不是既懂中文又懂商务知识就够了，还要深入了解中国经济形势。”澳大利亚维多利亚大学商务孔子学院院长张维亮介绍，该孔院的教学充分发挥商务特色，除了开设商务汉语课程，还开设一系列商务活动。“我们会定期收集整理相关经济数据，供学生进行学术和实践分析，开展中澳贸易相关商务论坛，分享行业前沿发展动态，为学生答疑解惑。”

拓宽中文学习渠道

“君不见，黄河之水天上来，奔流到海不复回……”不少人对乌干达留学生孔维植的中文水平颇为赞叹。但时钟拨回至3年前，当时正值新冠疫情期，孔维植所就读的麦克雷雷大学

孔子学院暂时关闭，他如何继续中文学习发愁。“后来，我在网上找到了相关中文学习资源，通过网络视频自学中文，还通过了汉语水平四级考试。”孔维植说。

谈及中文学习体会，孔维植说：“随着互联网技术飞速发展，孔子学院的中文学习数字资源越来越丰富，也让我一样的海外中文学习者有了更多选择。”

2022年，北京外国语大学与英国开放大学联合建设英国开放大学网络孔子学院，借助互联网平台为广大中文学习者提供参与各类在线活动、研究活动、研讨会等的机会。英国开放大学孔子学院外院长李茜表示，网络孔子学院具备较高的开放性与灵活性，有望推动中文教育进一步发展。

作为线下教育的补充，中文学习数字资源有助于连接课堂内外，增进教学效果。外语教学与研究出版社（下称外研社）中国语言文化出版社

社长鞠慧介绍，在教育部中外语言交流合作中心策划指导下，外研社和爱丁堡柏林大学孔子学院正共同开发一款面向初中学习者的中文教学资料——“加油”中学汉语教学资源。它包含数字化教师手册和评估测试题库，以助力教学方式多元化，为中文课堂增色添彩。

“传统纸质教材的开发周期较长，难以完全满足不同国家和地区中文学习者的个性化需求。”鞠慧表示，外研社已与中国国际中文教育基金会联合启动孔子学院核心课程资源建设合作共建项目，将从“数字先行”的角度开发千余项可重组、可复制的中文学习资源，促进孔子学院数字化建设与资源共享。

语言文化相辅相成

除了开展语言教学，孔子学院还是促进文化交流的平台。

当木琴遇到架子鼓，当中国古典民乐遇到西洋音乐，会碰撞出怎样的火花？为庆祝“孔子学院日”暨巴西圣保罗州立大学孔子学院成立15周年，巴西圣保罗州立大学孔子学院与该校艺术学院的打击乐团联合举办音乐会，演奏中巴两国的音乐作品。

巴西圣保罗州立大学孔子学院外院长路易斯·安东尼奥·保利诺将这场演出看作“一次以艺术为名的文化交流”。他表示，开展文化活动是国际中文教育的重要组成部分，近年来，巴西圣保罗州立大学孔子学院参与举办了一系列电影节、绘本展、演唱会等文化活动，用多样化的形式展现和传播中国文化。

埃及开罗大学孔子学院的不少学生是电视剧《甄嬛传》的粉丝。“我们鼓励学生在这部剧的片段进行改编，在戏剧课堂上演出。”埃及开罗大学孔子学院外院长李哈布说，“以此为契机，激发了学生们了解古代中国的兴趣，还提升了中文教学的效率。事实证明，教学效果很好。”

俄罗斯国立人文大学孔子学院外院长易福成认为，学生对了解中国文化很感兴趣，国际中文教育应该顺应这种需求。“比如，2021‘汉语桥’对外经济贸易大学‘中俄友谊长存’主题线上体验营活动邀请多位专家，介绍中国货币政策、中国扶贫工作等内容，吸引了近200名俄罗斯学生报名参加。”

2022年，俄罗斯国立人文大学孔子学院开设了以中国建筑史为主题的系列讲座，俄罗斯专家不仅介绍中国建筑的风格特征，还和俄罗斯建筑风格进行对比，很受学生欢迎。“我们将开展更多课程和讲座，从不同角度介绍中国文化，拓宽学生对中国文化了解的广度。”易福成说。

方，并不限于上面提到的3个方面。在中国学习、生活、旅行的美好经历，让我后悔自己做出到中国留学的决定。我还想告诉更多的人，从别人口中了解中国，不如亲自来中国看一看。

（作者系同济大学柬埔寨留学生）

来华留学生讲中国故事

百闻不如一见，到中国来看一看

林平星

我来自柬埔寨，今年23岁，目前正在同济大学读研究生，专业是知识产权法。在中国学习的这段时间，我发现了一个全新的中国，跟我之前了解到的不一样。

到中国留学之前，亲戚朋友问我：“为什么选择到中国留学？”我答：“想到中国看一看。”如今，对这个问题，我有了新的答案。

首先，中国人热情友好、乐于助人。比如，如果你不会中文，在跟别

人沟通时遇到困难时，对方会很耐心地听你讲完，也会适时帮你调整表达，让沟通变得顺畅。有时候，碰到热心人，还会帮你翻译。

其次，在我学中文前，听过不少中文难学的说法。到同济大学读书后，我跟着知识丰富、耐心有爱的老师们学习之后，觉得中文并没想象中那么难学。我们的林老师会找很多有效有趣的方法教我们学中文，让大家以轻松的心态应对学习任务。

另外，中国是一个美丽又安全的国家。在中国旅游，无论到充满历史气息的景区还是到现代摩登的景区，都很安全。我参观过不少历史古迹，仿佛回到古代中国，古人的生活如一幅幅画卷在我眼前展开。作为外国女孩，即使一个人到中国各地旅行，我也不害怕，因为中国给了我足够的安全感，在旅途中遇到的人都很友好，让我的旅行记忆美妙而温馨。

总之，中国有很多让我感动的地