

“温大侨研40周年纪念”学术研讨会举办——

# 共话侨研未来，共绘多彩画卷

本报记者 徐令缘

## 四十年风雨兼程

1983年，温州师范专科学校华侨史研究室成立，“温大侨研”从此开始。华侨华人研究的发展，离不开历代学者的辛勤付出。在吴思强、蔡克骄、章志诚等老一辈涉侨研究学者的组织带领下，“温大侨研”经历温州师范学院华侨华人研究所、温州大学华侨华人研究所、温州大学华侨学院各个阶段，走过了四十年风雨历程。

侨研学者在工作中敢想敢干，以“天黑赶路、天亮进城”的作风和“20小时响应”的干劲，在华侨华人研究这一特色领域努力开拓。温州大学原党委委员、组织部长郑信军谈道，华侨华人研究致力于服务国家、服务地方、服务侨胞，聚焦“国家所需、侨界所盼、高校所想”，对凝聚侨心、汇聚侨智、发挥侨力具有重要作用。

厦门大学社会与人类学院教授李明欢将“温大侨研”四十年发展历程划分为三个阶段。第一阶段是从20世纪80年代到21世纪之前的开拓期。20世纪80年代，许多中国人乘着改革开放的春风走向欧洲为华侨华人研究带来新机遇，华侨华人研究从学工参与十月革命、勤工俭学运动等历史议题，扩展到华侨华人社会研究领域。

第二阶段是21世纪以来，随着人文社会科学蓬勃发展，华侨华人研究领域涌现出一批青年才俊，“温大侨研”进入成长期。华文教育研究、华商研究等重点领域进入学科视野，华侨华人研究的“浙江力量”逐步聚合。

第三阶段是2020年，温州大学华侨学院正式成立，温州大学提出建设“以侨为特色”的高校，“温大侨研”进入全面发展阶段。借助华侨学院搭建的多个涉侨研究平台，华侨华人研究资源继续整合。在人才培养方面，“温大侨研”成为华侨华人研究领域一支备受关注的团体力量，在学术界、政府机构与社会各界非常活跃。

近年来，“温大侨研”呈现良好发展态势。据不完全统计，“温大侨研”团队获批准国家社科基金11项，团队撰写学术论文150余篇、专著170余本、获得采纳的智库报告100余份。学校先后获批教育部意大利研究中心、中国华侨华人研究基地等一批省部级侨研平台，设有海内外研究基地42个，先后

## 侨界关注

40余年前，一颗华侨华人研究的种子在侨乡温州悄然萌发。几十载岁月中，这颗种子开花结果，从侨教育走向侨研究、侨文化，取得了富有特色的成果。

日前，“温大侨研40周年纪念”学术研讨会在温州大学举办。各地侨研领域专家学者汇聚一堂，展开探讨交流，探寻未来发展方向。



“温大侨研40周年纪念”学术研讨会现场。主办方供图

与50多个国家300多所华文学校建立交流合作，设立全国首个华侨华人交叉学科硕士点，创立《华侨华人学》集刊等。

四十年风雨兼程，“温大侨研”仍在路上。

## 侨研师友汇聚一堂

在纪念“温大侨研”四十周年之际，各地侨研领域专家学者汇聚一堂，围绕华侨华人研究的前沿问题、学科建设、人才培养等展开探讨交流。

多位学者强调理论与方法创新在华侨华人研究中的重要性。中国华侨历史学会副会长兼秘书长张秀明指出：“在华侨华人研究繁荣发展的整体态势下，我们要注重不断更新理论框架和研究方法，以适应时代变化和深化研究要求。”打破学科壁垒，推动学科互鉴，华侨华人研究学者针对跨学科发展趋势展开讨论。温州大学华侨学院副教授赵金伟谈到，基

础学科是交叉学科的前提，交叉学科是基础学科的深化。华侨华人研究是交叉学科研究，它依托于中国史、教育学、经济学、法学等基础学科的扎实积淀，同时也需要不懈的创新精神。温州大学教师教育学院教授邓纯考认为，相关学科为华侨华人研究带来不同的研究角度与方法，为华侨华人研究注入发展动力。

经济全球化背景下，华侨华人在经济、文化、政治等领域所担当的角色及其贡献成为学者们关注的焦点问题之一。华侨华人是与中国其他国家的重要桥梁和纽带，他们促进了不同地区、不同文化间的交流合作。赵金伟指出：“华商已成为驱动多区域经济协同发展的重要力量。改革开放40多年来，华侨华人通过跨国经营、投资等方式，为全球经济注入活力。在中国构建双循环发展格局的当下，如何加强利用华商资源，促进中国与其他国家资金、技术、人才交流，是华侨华人研究的重大课题。”

海外华侨华人社区在保持传统文化

的同时，不断吸收和融入当地文化，呈现出多元化发展趋势。随着社会变迁和人口结构变化，海外华侨华人社区正在不断调整自身。在这种背景下，华侨华人的身份认同、文化传承与创新、海外华人教育的发展与挑战等也成为侨研学者关注的议题。

## 探寻未来发展方向

站在新起点上，温州大学华侨学院与各地华侨华人研究学者对未来充满信心与期待。海外华侨华人社区正不断壮大，华侨华人研究的时代意义凸显。

中国华侨历史学会副会长张春旺指出华侨华人研究未来发展的三个方向：一是加强理论建设。华侨华人研究要结合党和国家侨务工作历程以及侨务工作实际，推动政策研究。二是发挥地域优势。改革开放以来，海外华侨华人展现出鲜明的群体特征，温州籍侨胞及温州侨乡更是特色突出。立足本地优势，不断完善落实研究机制，是把侨情资源转化为研究成果的重要条件。三是积累学术成果。近年来，华侨华人研究领域学术会议较多，为学者们搭建了信息与成果共享的平台。华侨华人研究未来要在此基础上进一步完善研究规范，加强机制建设、队伍建设，鼓励引导更多研究人员多出高水平、高质量的研究成果。

温州市社会科学联合会副主席倪考梦指出，人工智能时代已经到来，未来的华侨华人研究是与机器智慧共存的学术研究。互联网络技术应用颠覆了过去的信息交流机制，生成式人工智能则可能会变革信息生产方式，为学术研究注入新动能。华侨华人研究要紧跟时代潮流，让前沿技术为己所用。

温州大学华侨学院院长包含丽谈道，华侨华人研究取得今日成果，离不开多方支持形成合力。交流与协作，一定会为未来的华侨华人研究拓展更加广阔的发展空间。

据悉，“温大侨研40周年纪念”学术研讨会由温州大学主办，温州大学人文社会科学处、温州大学华侨学院承办，温州大学人文学院、马克思主义学院、教师教育学院等联合协办。来自中国华侨华人研究所、厦门大学、浙江省侨联、温州市社会科学联合会等单位的专家与温州大学涉侨研究学者，共计80余人参加会议。



图为音乐会现场。中国驻泰国使馆供图

近日，由中国驻泰国使馆与泰国玛希隆大学音乐学院合作举办的“欢庆之声——2024欢乐春节音乐会”在玛希隆王子音乐厅举行，为迎接中国农历龙年的到来奏响“中泰一家亲”的序曲。

中国驻泰国大使韩志强与国际奥委会委员、泰国爱乐团董事会主席坤莹帕塔玛，玛希隆大学副校长库查坎，音乐学院院长那荣等出席音乐会并致辞。来自泰国多所高等院校的师生，中国文化和传统音乐爱好者的泰侨华人等千余人齐聚一堂，共襄音乐盛宴。

韩志强表示，“欢乐春节”品牌活动在泰已走过20年历程，泰国诗琳通公主等王室成员关注，各界民众广泛参与。“欢乐春节”如此深入人心，得益于春节所蕴含的“团圆幸福、和谐安宁”理念，更因“中泰一家亲”的特殊情谊。音乐会拉开2024年泰国“欢乐春节”系列活动序幕，也为年度中泰各领域友好合作唱响开门红。

帕塔玛表示，玛希隆大学音乐学院与中国大使馆近年来合作密切，友谊历久弥坚。春节是泰中两国重要的文化纽带，此次双方合作举办“欢乐春节”主题音乐会，旨在通过音乐媒介，呈现泰中文化一家亲的特殊情谊，进一步促进泰中两国人民尤其是青年一代心灵相通。

随后，浙江音乐学院师生组成的翡翠乐团与玛希隆交响乐团同台演绎了《高山流水》《梁祝》《梦回临安》等经典及新创编的曲目，尽显中国传统音乐与创新结合魅力。

音乐会在两国传统乐器联合呈现的《春节序曲》中落下帷幕，现场观众深深沉浸在喜庆祥和的氛围中。

演出结束后，韩志强大使向泰方嘉宾赠送了2024“欢乐春节”龙年吉祥物，并致新春祝福。

泰国是海外“欢乐春节”活动历史最长、规格最高、规模最大的国家。此次音乐会是2024年泰国“欢乐春节”系列活动之一，中泰双方将在全泰范围内举办一系列庆祝活动。

李映民 熊若雅

## 中泰音乐家联袂奏响欢乐春节序曲

旅外华侨设计师：

## 文化赋能建筑设计

刘洋

“全球化加快了多种文化相互融合，影响着现代城市的建筑风格。这向我们提出新问题：在建筑设计中，如何借助科技力量让生活更加舒适，同时表达出独特的人文属性呢？”旅居英国的建筑师吴少柏说。

2011年，吴少柏前往英国纽卡斯尔，开始接触建筑专业。十七年间，吴少柏担任过大型建筑事务所的设计师，也做过项目的管理者。在他看来，绿色环保和可持续发展议题是建筑领域的“老朋友”，应用技术手段回应可持续发展的设计需求已成为一种趋势。

福斯特建筑事务所所以“高技派”著称，卡塔尔卢塞尔体育场是事务所的代表性成果，体现科技与生态相结合的设计理念。“设计卢塞尔体育场等项目时，设计师首先要应用科学工具对建筑所处环境进行分析，再搭建设计策略，看运用何种技术和材料来满足日照、通风等需求。”吴少柏说。

科技与生态相结合的设计理念影响了不少华人设计师，吴少柏是其中之一。在中国的项目设计中，他延续了这一思路。设计上海的一栋办公楼时，吴少柏使用了不同深度和方向的遮阳器来满足不同时间段的采光需求，并为办公人员提供更好的视野。

除了回应可持续发展理念，建筑领域也通过技术革新来解决人类居住的安全问题。

日本隈研吾建筑都市设计事务所设计师王国懿告诉记者，日本地

震灾害频发，这让设计师更加注重建筑的防灾减灾设计。中国和日本都对韧性建筑等防灾建筑有较多研究，值得开展深入交流。

“近几年，参数化设计在中国发展迅速。建筑信息模型可以帮助设计师达成设计与施工过程中的协同工作，技术发展愈加成熟。”王国懿说，在建筑领域，中日两国的思考方式不同，技术发展侧重点也不同。两国设计师可以结成技术“拍档”，加强交流，互相学习。

王国懿认为，建筑设计不是“炫技”，设计师应当用设计智慧满足百姓对住宅的需求。譬如，成熟的通风系统等建筑设备可以提高人们的生活质量。实现这一点，需要建筑行业上、中、下游的共同努力。

“中国的阴阳平衡观得到很多西方设计师的认同。这一观念体现在设计中，表现为注重建筑和环境之间的平衡、发展和保护的平衡、利用率与舒适度的平衡等。”吴少柏举例说，在一个社区内，聚居区密度增加可以提升居住效率，密度降低可以更好实现娱乐休闲功能，密度关系的平衡能够提高人们的生活的舒适性。

此外，视觉美感是设计师的重要考量方面。吴少柏说，越来越多的设计师意识到建筑设计融入当地文化的重要性，同质化的楼宇消耗着人们的审美耐心。

“建筑师需要了解城市的人文风貌，并以此来指导建筑设计。当地文化会为建筑设计注入更多活力。”吴少柏说。（据中新网）

## 侨乡新貌

## 迎新 扎草龙



编织草龙是广西壮族自治区桂林市龙胜各族自治县平等镇广南村自古流传的一项独特民间技艺。草龙是自治区级非物质文化遗产代表性项目。草龙以糯禾秆为主要材料，辅以竹木做支架，采用编、插、嵌、剔、鏤等十多种工艺，做工精细，惟妙惟肖。

广南村有舞草龙贺新春的传统习俗。每年春节前夕，当地非遗传承人都会带领村民一起扎草龙，为春节期间举行草龙拜年祈福、正月龙灯会、村晚等民俗活动做准备。

上图：侗族村民在装饰“龙头”。左图：侗族村民在练习舞草龙。潘志祥摄（人民视觉）