

香港文匯報訊 由張敬軒（軒仔）自資一連兩場招呼逾萬名歌迷的張敬軒官方歌迷生日會14日於澳門倫敦人綜藝館舉行，大會找來軒仔的契家姐胡蓓蔚及商合DJ阿正擔任MC。Tyson Yoshi感激獲軒仔照顧，形容軒仔是「竊總佬」鍾意派錢；軒仔與歌迷玩遊戲自嘲似選妃。



歌迷扮成「妃子」與「皇上」與軒仔做遊戲。



軒仔坐擁具有科技感的飛船上與粉絲互動。



軒仔為歌迷獻唱《隔夜茶》等甚少唱的歌曲。

自費搞生日會饗粉絲 被封「竊總佬」

張敬軒 分享社交必殺技 共贏為座右銘

生日會一開始便播放出張敬軒官方迷會(HCFC)最新會歌，由軒仔作曲的《以你命名的恒星》作為生日會的序幕，由於歌曲是專屬於官方歌迷會的年度禮物，所以歌曲不會派台、不會公開聽到。歌曲播放完後，軒仔便坐着飛船升上高空跟歌迷打招呼，而他特別選了《隔夜茶》、《假以時日》及《飄洋過海來看你》三首甚少唱的歌來送給歌迷，以答謝從不同城市來看他的歌迷。另外，軒仔得知很多歌迷未能到場跟他慶祝生日，所以他特別自費，安排網上會員的限定直播，令所有官方歌迷會會員都能夠收看15日的生日會。

生日會主題是「軒公生日 你哋大晒」，雖然這是軒仔的生日會，但其實是他哄過萬名的歌迷開心，歌

迷收到這份心意後，都自發性拍了很多生日片，並於會場內播放，不過對於一些歌迷「別開生面」的祝福，經常「恥笑」fans的軒仔又忍不住「奚落」他們一番，連他的契家姐胡蓓蔚也忍不住說他「賤嘴」，全場歌迷歡呼表示贊同，十分搞笑。除了生日片，場內又播出歌迷於今年「叱咤樂壇頒獎禮」場內場外為軒仔應援片段，又剪輯了一眾歌迷向軒仔送上生日祝福的短片，看到片段後，軒仔直呼好感動。

Tyson Yoshi 望變強照顧軒仔

好友林家謙、陳卓賢(Ian)、Tyson Yoshi及魏浚笙(Jeffrey)亦有拍片向軒仔送上祝福，又分享



歌迷扮成各種水果為軒仔慶生。

與軒仔間的小趣事，Jeffrey拍電影時，鬚根會無故地生了出來，他大讚軒仔特別留意生活上的小細節，「有一日他說：『積肥，買了個新鬚創給你，我覺得是最好用。』軒公教識了我們乜嘢是施比受更有福。」；Ian着軒仔要吃多點吃飽點；Tyson Yoshi則形容軒仔是「竊總佬」，「感激認識軒公呢幾年，在無數個公關災難出現前拯救了我好多次，這個『竊總佬』好鍾意派錢，每次開工都塞利是給我，感謝你這麼take care我，希望有一日我有足夠強大可以take care你，我會努力。」林家謙串嘴，「你又再次告別你的青春啦，同時恭喜你又遠離我一歲啦，哈哈。我想送個創作人獎給你，因為聽講你走數多年，希望你新一年盡快還清債務。」軒仔大叫他收聲，十分搞笑。

與歌迷玩遊戲似選妃

由於入場的歌迷都經過一番悉心打扮，而且大都以水果裝扮為主，於是軒仔便即時搞了一個「最佳衣着獎」，最後挑選了幾個「水果」坐到最前位置欣賞他演出，不過他亦不忘調侃一番。其中一隻「香蕉仔」更向軒仔送上生日利是，認真識做。生日會上，當然少不了跟歌迷玩遊戲，大會抽出十位

歌迷跟有外號

「皇上」的軒仔玩「手機仔」遊戲，十位歌迷全部戴上「清朝旗頭」，搖身一變成為「妃子」，一眾妃子都各有特色，搞到軒仔又忍不住出口「傷人」，「大家有沒有看過真實清朝妃子的樣貌？她們就是這樣的啦。」引得全場大笑。

其間，軒仔亦有自己一些內心的分享，他直言從小到大都不喜歡過生日，主要是不想給反應，但今年很特別，歌迷會於疫情期間成立，他覺得這幾年都沒太多機會跟大家見面，「雖然今次說是免費入場，但我知道大家都好舟車勞頓，好破費，我整天想這些就是我在這個世上享受的福氣，所以想藉住這個birthday party見見大家，多謝大家。」他直言希望將生日會變成一個更有意義的聚會：「入行這麼多年我從來沒有因為攞不到獎而不開心，或者因為對方拿到獎而妒忌。由小到大我覺得我阿媽教得我最舒服的事就是我好會去替人們開心。所以大家不妨改變你的信念，試一下改變你對這些事情的反應，試一下開始將『共贏』這兩個字放進你的社交圈內，好多事都做到的。」

亞博館開秀不敢再掛巨幕 姜濤趕及在開秀前修身

香港文匯報訊（記者 林子棠、梁靜儀）人氣男團MIRROR相隔半年再次舉行演唱會，16場《MIRROR FEEL THE PASSION CONCERT TOUR 2024 - HONG KONG》，頭場於15日晚假機場亞洲博覽館開鑼。

MIRROR在2022年7月於紅館舉行的12場演唱會，在第4場演出期間，因舞台上懸掛的一個大型LED顯示屏突然墜下，當場擊中正在舞台上表演的舞蹈員李啟賢(Moses, 阿Mo) 頭部，再壓住另一名舞蹈員張梓峯，意外發生後大會立即關燈，現場一片漆黑，使得現場觀眾恐慌大叫，主辦機構即時腰斬演唱會，事件引來全城關注。

事隔半年，12子再次合體舉行演唱會，場地亦由紅館移師亞博，場地舞台設計備受關注，

今次演唱會開三面台，舞台呈現H字型，台上設有大屏幕幕，而場內天花板除主要的燈光及裝飾外，並未見有其他大型顯示屏，設計相比上次紅館簡單。

頭場入座率爆滿，並準時於晚上8點半開秀，12子跳唱出場，經伸延台走到中間跳唱與觀眾近距離表演，除了台中有上台的升降機關，但就未見有高台，似乎是想避開危險裝置，減低意外造成機會。

之前身形眼爆的成員姜濤，積極減肥下，趕及在開秀前修身，甫出場現場「姜粉」即歡呼尖叫聲不絕。



姜濤修身成功引尖叫。

MIRROR帶來勁歌熱舞。



馬浚偉新官上任做改革。

邀陳小芝回巢葉文輝升職 馬浚偉大膽改革不裁員

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）馬浚偉（馬仔）上星期加盟新城電台，並出任新城廣播首席營運總監，上任後積極部署優化工作，頭炮就是邀請前新城DJ陳小芝回巢出任新城「數碼媒體及業務拓展總經理」，同時晉升現任DJ葉文輝（啤梨）為「創作總監」兼繼續擔任節目主持，15日馬仔聯同陳小芝及啤梨會見傳媒。

馬仔表示對新工作仍在適應當中，但都算適應得快，因自己每朝8點便回到公司，但沒強迫員工幾點上班，因相信員工會用心做好工作，但就提議員工夜沒必要就不要留在公司，不要將工作帶回屋企，因他覺得收工後就要好好休息，工作與休息要平衡，好希望將這個文化帶入公司。

滿腹大計的馬仔，透露公司將仍會有很多改革及新計劃，當中包括續有內部調整及工作晉升，亦會有主持人加入，不過暫時未可透露是誰，有待2月15日公司進行團拜及節目巡禮，到時才正式公布。

升職為「創作總監」的啤梨，透露在新城26年，雖然中間與新城轉為合作模式，但15日正式轉為正職，他說：「多謝馬生賞識，他是我伯樂，亦都多謝娘家新城，令我無論是生活同工作方面都見到曙光，（今次升職加薪？）加人工好開心！」另一位元老DJ陳小芝，亦表示多謝馬生帶她回娘家，但短期內亦不會開咪。

馬仔指陳小芝現時主力做業務拓展及新媒體方面工作，而日後新城在行銷方面則會比以往做得更主動，他說：「我們所謂的改革全部都是內部增強，是開心的事，資訊台亦會有好多新動作，（會否裁員？）我們不會裁員，對我來講裁員是一個消極的發展方法，現在亦看不到有這個需要，反而覺得發展最重要，亦不會刻意加人手，覺得內部整合比較需要，找更合適的的位給同事是更重要，等大家有多一點發揮機會，自問這個都是小弟強項，發現每一個人的能力，找他做合適的事，可以做多樣事的時候，他的價值又增大，至於去到自然流失，就是任何企業都有。」

踏入新一年，問到公司可會加薪？馬仔表示因加入新城時，已是新一年度，所以加薪方面不是他可決定到，要待明年才想，目前要專注做好今年的節目。

吳慷仁榮膺影帝 余香凝首登影后

香港文匯報訊（記者 阿祖）「第30屆香港電影評論學會大獎」15日公布五項大獎及八部推薦電影得獎名單，由鄭保瑞執導、林家棟與楊樂文(Lokman) 主演的《命案》獲最佳電影，李子俊憑《第八個嫌疑人》首次獲得「最佳導演」，余香凝憑《白日之下》首度封影后，中國台灣金馬影帝吳慷仁憑《但願人長久》獲封影帝，「最佳編劇」由《但願人長久》的祝紫嫣奪得。

余香凝過往多次入圍「香港電影評論學會大獎」最後五強，今次終於首次獲獎，余香凝表示：「知道電影評論學會所有人都很專業，今年可以得到這個獎，對我來說是很大的動力，叫我以後要努力做好每一個角色。」

余香凝亦很感謝眾影評人的支持：「自

己剛剛開始演戲時都有好多進步空間，每次都會用心看大家的影評，回想自己有什麼需要改善，或者細心聆聽大家覺得有什麼做得好或不好的地方，所以影評人的評論對我來說相當緊要。此外好開心《白日

之下》獲得年度推薦電影，電影仍在上映中，希望觀眾可以再入場支持。」

《白日之下》成為八部推薦電影之一，導演簡君晉同樣感謝電影評論學會，他指：「我們每一個崗位都好開心，亦都謝余香凝開心，可以有這班演員在我的電影之中，是我的榮幸，亦都是緣分。獎項是一個鼓勵，鼓勵我們繼續可以進步。」

「最佳導演」李子俊表示：「非常開心，這個是人生中第一個電影獎項，多謝香港電影評論學會，能得到你們認可，非常高興，多謝投資方、台前幕後工作人員及出色演員；多謝我入行多年來，教過我的導演包括爾冬陞、劉偉強、麥兆輝、林嶺東、杜琪峯，沒有以前的路，我不會有現在這條路。」



余香凝稱此次獲獎是對自己很大的肯定。