

从那次经验中,我学习到……

有时候,舍弃不一定等于放弃,舍弃也是一种进步。平凡一天,太阳公公照常打卡上班,人们在路上照常有声有笑,地铁站内的人群也照常熙熙攘攘。没人注意到,此时一位小伙子喘着气,顶着人山人海,朝着即将关上的门奔去。“叮咚…砰!”“呼…时机正好”最后一刻,他正好挤进了昂长的电车,一边喘息,嘴角淡淡浮现一道微笑。

电车缓缓移动。自己戴着一个大大的单肩包,手中提着一大瓶大型瓶装水,就站在门前,思索着如何支配待会儿美好的游戏时光:“那关卡到底怎么打啊?”“要不等等下试试那玩法!”时不时想得深皱起眉头,时不时又自己憧憬然后傻笑。到站,前脚踏出,冲出电车。一边防备后方的“僵尸”追上来,一边在唯一的道路间闪躲着对面而来的人群。时间一秒一秒消逝。终于在最后,双脚急刹车,膝盖差差地,双脚打开,屹立在人来人往的人流中;前面高大的铁门就是此行的目的地——游戏厅——所在的广场入口。

游戏厅位于广场六楼,而目前位置仍在遥远的负一层。踏上光滑洁净的地板,哼着轻快的歌,摇晃水瓶,轻车熟路地来到了人还不多的电梯门前。正常来说,这里本应是两个电梯运行着,但不知为何,这两兄弟今天却只有一个还在勤奋工作,而这唯一的居然还在悠闲地上行中:三楼休息一下,四楼又停一下,五楼再摸个鱼…望着越行越远的电梯,也只好退后,背靠墙,手交叉胸前,单脚着地双脚交叉,目不转睛地盯着数字屏,巴不得将它亲手弄下来贴在脸上。

五楼之后六楼,六楼停下接着七楼,然后接着八楼…一脸怅然若失地看着手机屏幕,两分钟过去了,仰天叹出气。人们渐渐聚集于此,谈话声像是耳边的苍蝇般增加却又挥之不去,心就像爬满了蚂蚁一样,难以忍受。八层,九层,十层…正当打算滑起手机时,身边嘈杂的声音突然停止,心仿佛漏了一拍,身边的空间仿佛冻结似的。前方有人路过:只见一对男女牵着手,轻轻跨开人群,头都不回坐上了旁边无人光光的扶梯。“欸欸欸欸?!无数双眼睛望向那两人,再转头回来看看人群:有的眼里饱含震惊,有的饱含鄙夷,也有的双眼发光,摆出一副羡慕脸,但更多的像我一样,头眉紧皱,浮现出满满的问号。

令人意外的行动令人又炸开了锅,议论声一层又一层袭来,势不可挡:“不是他们为什么要做扶梯啊?”“坐扶梯不会更慢吗?”“下面也没什么店开着啊?”手扶梯缓缓带着他们离去,后面没有人跟着;那道背影,就算到现在也无法忘怀。突然,一个“人”在我身边毫无征兆悄然出现,把嘴靠近我耳朵,手遮住耳朵,悄悄地说:“你觉得坐扶梯和电梯,哪个更快?”“!!”猛然回过头,寻找那道声音的来源,但附近还是一如往常,毫无变化。但不知为何,在脑中却能想象的到那人的模样:眯着眼,歪着头,背着手,一脸微笑。

电梯终于下行,来到了九层。但不同于之前想象中的开心,此时却是一脸愁眉苦脸;手端着大脑,思绪如打结的丝线尝试解开。前方的岔路牌,就像挑战着我的决心一般,疯狂地挑衅我。的确,照电梯这么拖拉的工作效率,让我们在一旁吹冷风再等好几个分钟,还不如自己徒手坐扶梯更快省时间;但又担心如果这电梯一反常态,直接一个迅雷不及掩耳之势奔到这一层,好像有点机会。“啊啊啊到底该怎么办啊!”求救声不时从嘴中发出,低着头,头发都已经快被抓没了,自己依然在坚持与舍弃之间无法自拔。不像焦虑的我,隔壁的母女从头到尾依旧脸朝前,站直身体,像块石雕像一样;女儿稚嫩的脸被灯光映出流下的汗水。她俩就这样原封不动地站在电梯门前,不顾一切评论。

这次电梯进步巨大,路过七八层,直接来到了六层。而在我还挣扎之中,此时之前相同的声音又悄然出现在耳边:“再不走来不及了。”虽然还是找不到来源,但突兀的这句话,让我的心沸腾了起来。“不能再多等了。”此时,我双手握紧拳,抬起摇晃的头,拿起水瓶,双眼定住神,注视隔壁那对母女,再望着那对男女的残影;耳边的声音消失,右脚抬起,终于沉重踏下了脚。第一步。就像是一场豪赌,“既然走出了第一步就不要再后悔。”第二步,先前的疑惑化为尘埃,飘向远方;第三步,岔路牌的嘲讽声也戛然而止。打破时空,打破自己无休止的猜测,打破别人无用的评价,朝着手扶梯,亦或者是朝着无知的未来无声走去。

如此往上,坐上扶梯,手抓紧扶手,一层一层的往上。一层又一层。忽然,扶梯的正前方,眼前出现了那道男女模糊不清的幻影。那男生在女生身边,轻轻转过头,眯着眼,歪着头,背着手,一脸微笑。他开了口,是那熟悉的声音:“每一个人都有自己的选择。但有谁说大多数人的选择就是对的?如果意识到他们的错误,就要坚定地转移路线,不管他们那无法理解的眼神,走出无形的牢笼,才能更快一步。”

眺望电梯的方向,每一层都有人等待。有的一脸阴沉,有的双手带着购物袋,还有的直接跟身边的人激情吵架,毫不输负一层的议论声。还是扶梯,自己那张嘴张得大大的,眼睛呆呆地看向那男生,身体无法动弹。男女一对渐渐消失在眼前,自己却还在那儿支支吾吾;不只是内心在呐喊“原来是你”,反而占据更多的是“幸好有你”。

走到五楼,好奇心故意怂恿我改变路线,去往电梯的方向看看。五楼电梯这儿人虽然不多,但一瞧电子屏,那唯一的电梯也才刚到来时的那一层。

终点都是五楼,却有两条路线。连小学生都知道:“两点之间直线最短”,却自以为最短就是最快,那就错了。盲目坚守自己认为是正确的一条路,反而会拖累前进的步伐,浪费大把时间,生活可不会给你第二次机会。两眼一闭,浮现起那对母女坚定的脸庞,也只能小叹口气,为她们感到怜悯。

所以有时候,舍弃不一定等于放弃,舍弃也是一种进步,就像舍弃等待电梯的人一样,坚定地走向未来。

泗水台北学校
Surabaya Taipei School
学生:钟毅
指导老师:曹彦英老师

我喜欢荷花



我家是祖传的老家,家里宽敞,是奶奶留下的,叔叔都有了自己的家,而哥哥婚后就另外住,家的前面有小院子,家的后院很宽阔的空地,妈妈种了许多花草草,因我和妹妹们都喜欢花。有的是茉莉花、向日葵、菊花、仙人掌、兰花、玫瑰、纸花、百合花、印尼樱花及几个盆栽里不开花的小草,还有很多我不知道名字的花!

除了这些花以外,花园的右边,还有空地,妈妈和我及哥哥帮助下,挖掘筑了一个小池塘,是专为种荷花的,我们一家人都喜欢荷花。现在,小湖里已有了六棵荷花,经过我们勤劳的栽培,如今,荷花的叶子变得宽大大层层叠叠,像一把翠绿的雨伞,在荷叶丛中,几枝含苞欲开的荷花高高挺立在荷池面上,像一个亭亭玉立的美人。每当风吹起来,荷叶上的水珠滚动起来,像一颗颗晶莹剔透的明珠。多么可爱啊!又过了几天。荷花开了,妹妹兴奋地叫着:看啊,荷花开了,有粉色,也有深红色,好美啊,比玫瑰还要美呢。

世上虽然有很多花,而我最喜欢阿娜多姿娇艳无比鲜亮又透明的荷花,我喜欢它的纯洁和柔媚及淡淡的芳香。每当太阳还没下山的时候,正是傍晚,夕阳的光辉洒在荷塘里,这时我就会和家人走到池边看花,大家都喜欢看花,特别喜欢观赏那刚开放的荷花。荷叶在摆动起舞,草丛里的小虫也唱起歌来,好像了解我的心意,为我高兴,芳香益清的荷花不断地扑鼻而来,啊!好舒怀,好心情。

池里的水清澈见底,我低头一看,看到几只金黄色的小鱼在池里游来游去,我愣了,怎么会有鱼呢!正当我犹豫沉思时,妈妈已在我身边了,她知道我在想什么,于是就给我说个明白。妈妈说:如果有水的池塘,

一定要养些小鱼,它能吃掉水里有害的小虫,就不会有毒蚊子。”我听了才明白,原来那小鱼是妈妈从鱼缸里的小鱼放进湖里的。妈妈还说:我们要讲究卫生,保护环境,不可乱丢垃圾,这样生活才会过得更好,我们身体才会健康。妈妈说得很对,我们有健康,才能做事,因此,必须保持良好生态。

不知不觉夕阳不见了,池塘失去了光彩。这时妹妹把院子的灯亮了起来,荷塘灯光朦胧,十分美丽。

天色已渐渐昏暗,大地已融入一片苍茫的暮色中,我缓缓走出院子,回到家里,心里不由得想起一个美妙的的神话故事。那是奶奶生前给我讲的。

很久很久以前,大地上闹瘟疫,死了许多人,这种病只有天上的珍珠星才能治,但谁偷珍珠星,被发现了,就会受到严厉的惩罚。但是有一个叫荷花的仙子,不顾自己的安危,就去偷珍珠星,她被发后,就被众天兵抓住了,此时,荷花把珍珠星撒向人间,珍珠星发出奇异的光芒,瘟疫除掉了,人类得救了,但荷花却成了植物。因此,很多人都会赞美荷花,而喜欢它,敬畏它。因它的纯洁高尚而又娇媚。

后来,人们就纪念她,就管这种植物叫荷花。

在这复杂世界,有坏人也有坏人,社会黑暗,虽然如此,但是也有像荷花一样的人,他们自古都“出淤泥而不染,香远益清,亭亭净植。”像君子一样,豁达大度。拥有高尚的品德和善良的心。这值得我们效仿。但愿我们不为黑暗社会感染,也不被社会而淘汰,务要拥有一颗善良谦虚的心,在生活中犹如荷花一样,洁净,为人谦虚,才会改良污秽的社会,就像荷花一样受人喜欢。

王小红
Jakarta Utara
苏比亚老师辅导

学习汉语的乐趣



根据联合国科教文组织所发布的资料,汉语是世界第二大语言,也是全世界最难学的语言。有时候我会问自己为什么到现在还在坚持学习汉语?再去回想一下第一次接触汉语到现在。一开始我只是把学习汉语当作是一种挑战,因为汉语的写法很难,我也很难记住汉字的字形。但是我也不是那么轻易放弃的人,越困难的事情我就越想克服。在慢慢地学习汉语的时候,仿佛有一种魔力在吸引着我。接下来,这几点是我觉得学习汉语最有趣的地方:第一,是字体和声调。汉字的书写有规律,需要按照笔顺来写,写出来的字会更美观,更端正。笔画是构成汉字的基础,少了或多了一个笔画就会组成不一样的字。此外,汉语也有四个声调,每个汉字都属于它自己的声调。如果汉

字的声调读错了那我们要表达的意思就不一样了,别人也听不懂我们在说什么。

第二,是成语。我个人在学习汉语当中最喜欢的是成语。因为言简意赅,一句成语就能表达出丰富的含义。成语也充分诠释了汉语的博大精深。以前在电视上看到有人在讲成语或者讲一首诗的时候就深深地吸引我。给我的感觉是一个很有文化,很优雅的人。我心想有一天我也要成为这样的人。

第三,是中国本身的文化。以前在一次线上夏令营活动,学到了关于中国文化,中国历史人物,中国的传统等等。了解之后让我有了不一样的思想,也收获了更多的新知识。因此也让我更确信我想要在汉语的道路上一直探索下去。意识到学习汉语的乐趣让我在学习期间感到很

快乐,而且学习汉语还能够锻炼我们的记忆力,发音标准,和学会坚持。

我相信大多数的人一听到汉语这两个字,就会觉得汉语很难学。因此他们已经自我否定,觉得自己一定学不好汉语。但是如果在学习的过程中找到了学习的乐趣和意义,就会化成一个动力去更加努力学习。

这也是为什么我到现在还在学习汉语。一定要记住“一份耕耘一份收获”只要努力就一定会有回报的。以前那个只是对汉语充满好奇心的小女孩,现在已经成为一个热爱汉语的人了。我也希望大家也能够意识到学习汉语的乐趣,因为汉语真的是一门你值得去学习的语言。谢谢!

吉隆坡育民学校补习班
前补习生:洪紫欣
指导老师:渔夫

我学习汉语的经历

上小学二年的时候,我偶然在外婆家看到舅舅躺在长凳子上听广播,问了舅舅才知道是中文广播,从那时候开始我就喜欢上汉语。记得还有一次邻居接收到中文新闻节目,当时无论大人还是小孩都一窝蜂似的跑到邻居家听新闻,我也不例外,因为在七十年代这算是新鲜事儿吧。

大概两年后,我们家搬到了一个比较大的城市,从那时候起我就天天有电视节目看了。虽然我们家没有电视,但是我们的邻居特别好,都让我们去他们家看电视。这样一来,我就可以一边看电视节目边认字。有一年爸爸中了彩票,便买了一台二手的彩色电视机。我在电视期刊上看到交友栏目,并开始和新加坡人交友,以书信方

式互相交流。后来,还培养了看中文小说的爱好,遇到不懂的字都要一个一个的查字典。虽然我特别喜欢汉语,但是一直没有机会正式学汉语,只能自学。

经过一段很蛮长的时间学习汉语后,终于在一次偶然的机会,得到了去中国学习中国文化,而且是免费的。那时的心情真的是难以形容,总之是无比的喜悦。进了学习班之后,才发现困难重重,因为中国文化是以古文为主。同班同学都是中国人,而且是老师级人物,在学校当过老师,我什么都不是,怎么办呢?幸好,同学们对我特别好,不懂的地方都可以向大家请教。老师常常说兴趣是最好的老师,只要你认真学一定能学好。果然,如老师经常教我们的

一句经典名言“人一能之己百之,人十能之己千之,果能此道矣,虽愚必明,虽柔必强”,这句名言出自于《中庸》。

如果没有老师和同学们的帮助,我就不可能学好中国文化,而且也不可能有机会当老师的书法助教。真的是“兴趣是最好的老师”,就是因为这份学习汉语的兴趣,才让我能更深入地学习中国文化,包括中国历史、古文、书法、篆刻等等。

回印尼后,从事道德教育十余年,不愿处于现状,希望能不断地进步,因此决定放下工作继续升学。最后,选择在汉语学院上大学,完成学习汉语梦。

朱意惜
Tarumanagara XinYa College
三年级上师范班

浅谈日本社会中的加班问题

你们是不是听说过有些日本人他们加班到因工作太重就死掉了。在日本,这种现象称为“过劳死”。

2023年8月下旬,我有机会去日本参加一个大学生会议。近两周,我从上午10点到晚上10点都要一直工作,就是办理会议中各种项目的事务;甚至晚上会议结束后,还有委员会到半夜。

那为什么日本人要加班呢?除了因为日本社会中传统美德的奋斗精神,还有是因为要谋生,追求自己理想中的工资,成就等。

在日本,所谓的成就不是按照每个职员的工作效率来评定,而是按照他们每一个人工作时间的长短。

谁能知道他们每天做12个小时的工作对公司有什么贡献?做了些什么?

事实上大部分公司每一周的工作时间是80个小时。这么长的工作时间会有什么影响?

日本人本身一般早就有了刻苦耐劳的精神。自己认为工资不够,就不得不要加班。他们不太注意身体和心理状况。

生活压力超大,很多人决定自杀,认为自己一辈子不能对得起社会。这就是“过劳死”一词的由来。

因没有时间来交异性朋友、结婚、生孩子,所以日本的出生率从2010年开始下降了。为了更健康的社会,政府已规定全国标准的工作时间是每周40个小时,可是“过劳死”,加班的问题,还是不变。“过劳死”的案件,自杀者的家属一般都不敢报警,主要的原因就是日本社会中一般不敢向别人道歉,公司也还是自定他们内部的工作时间。

2023年12月30日
万隆玛拉拿达基督教大学
文学院中文系本科
2020 年级学员
傅美光
(Nicholas Nelson Foedarsono)
指导老师:黄景泰