

八達通開放的士支付網絡

搭的士可用支付寶銀聯等付款

【香港商報訊】記者姚一鶴報道：八達通昨日宣布，由1月25日起將開放八達通的士支付網絡予銀聯、AlipayHK、內地支付寶等二維碼支付平台加入。八達通行政總裁應天麒表示，這是八達通25年來第一次開放支付網絡予其他支付平台，將進一步協助的士司機輕鬆便利地接受電子支付，提升內地旅客和港人的乘車體驗，有利於促進香港智慧城市發展。

八達通事務總監李玉兒表示，現時全港有約4萬名的士司機，其中約2.1萬名的士司機可透過商用版八達通App收款，市場滲透率逾60%，2019年來使用總金額已達10億元。她又指，訪港旅客主要來自內地，對電子支付的需求大，希望透過此舉解決乘客及的士司機因沒帶現金無法支付的痛點。

八達通的士市場滲透率逾六成

她表示，的士收費市場最大的對手是現金，因此希望聯合不同電子支付平台打破現金的市場，未來亦歡迎其他支付平台加入八達通支付網絡，希望八達通的士支付上達到與其他交通工具電子支付滲透率一樣的高度。

她續指，的士司機如現時已可透過商用版八達通App收款，毋須額外申請，只須更新商用版八達通App，便能接受更多支付平台付款。

聽到「嘟」聲就成功收費

乘客乘搭的士後，可使用實體八達通或手機八達通拍收費系統，聽到「嘟」一聲即成功收費，使用銀



八達通、銀聯、AlipayHK等代表出席昨日八達通新聞發布會。

聯、AlipayHK、內地支付寶等則只需開啓應用程式，掃描收費系統上的二維碼，聽到「嘟」一聲即成功收費。

八達通產品部總監葉勁生形容，對的士司機而言，這是「無感」體驗，因為新增其他支付平台後，司機與以往一樣聽到「嘟」一聲即成功收費。

推出獎賞鼓勵的士業界電子支付

另外，八達通即日起至3月31日推出獎賞計劃，的士司機成功推薦同業開立商用版八達通App帳戶，而受薦司機在開戶首30日內有最少5次滿22元八達通收款，雙方可分別獲100元獎賞。

推廣期內，的士司機可享最多10次推薦獎賞，新開戶的的士司機，亦可獲贈八達通流動收款機以及豁免手續費。至於的士司機目前獲豁免手續費的商用版八達通App優惠，將維持至2025年底。

新世界去年內地合約銷售突破134億人民幣

【香港商報訊】新世界發展(017)宣布，旗下新世界中國去年於內地物業合約總銷售突破134億元(人民幣，下同)。其中，去年下半年(7至12月)總銷售逾75億元，佔2024財年內地銷售目標的50%。今年將陸續推出多個內地主要一線城市的標誌性項目。

深圳太子灣K11年底開業

新世界中國位於廣州番禺的「耀勝新世界廣場·耀勝尊府」住宅項目，去年3月開盤首天，銷售錄

得逾15億元，項目推出至今累計銷售已逾40億元。此外，集團旗下K11的內地首個旗艦項目、坐落於深圳太子灣的K11 ECOAST，預計於今年年底開業，項目總建築面積近22.85萬平方米，落成後將成為粵港澳大灣區海濱文化零售新地標。

新世界中國現時在內地投資發展8個城市更新項目，全部位於核心城市如廣州、深圳等，總樓面面積達270萬平方米，可售資源總額保守估計達800億至1000億元。其中，位於深圳龍崗區的188工業

區的更新項目已經動工，預期於2025財年進行銷售。

內地土儲總面積480萬平方米

新世界發展相信，隨著市場逐步復蘇，集團在土地儲備方面的優勢和價值將進一步體現。現時新世界發展在內地的土地儲備總樓面面積約480萬平方米，當中約60%位於大灣區及長三角地區核心都市圈。

十七屆亞洲金融論壇 料逾三千商界精英參與

【香港商報訊】由政府與貿發局合辦的第17屆亞洲金融論壇，將於1月24至25日在灣仔會展中心舉行，主題為「多邊合作 同譜新篇」，為今年亞洲區內首項年度金融及商界盛事。港府指出，論壇將匯聚全球逾百名財金官員、國際金融及多邊組織、金融機構及私人企業領袖現身，預計將吸引超過3000位金融和商界精英參與。

亞洲金融論壇2024策劃委員會主席、滙豐香港區行政總裁林慧虹於記者會上表示，今年全球主要經濟議題，預計將圍繞通脹放緩以及息口可能下調。市場將聚焦於寬鬆政策的時機和力度，以及多個國家及地區的選舉。在複雜多變的環境下，亞洲金融論壇提供了一個寶貴機會，讓各界交流不同觀點，並促進多邊合作。在論壇上專家所分享，將可讓與會者對不同專題有更深入了解，助他們為新一年作部署。

促進各界交流分享

貿發局副總裁劉會平表示，環球息口高企、地緣政局緊張，伴隨不同形式的挑戰，新的市場機遇及新的合作夥伴亦陸續浮現，要譜出可持續及具包容性的發展模式，國際之間的緊密溝通和合作正是關鍵所在。

今屆論壇不同環節將多角度探討政府與政府(G2G)、政府與企業(G2B)及企業與企業(B2B)的經濟政策及多邊合作機遇，以及一系列貼市的議題，進一步推動可持續發展，同時推廣香港國際金融中心優勢。

和黃醫藥新藥 獲內地優先審批

【香港商報訊】記者蘇尚報道：和黃醫藥(013)宣布，索樂匹尼布用於治療成人原發免疫性血小板減少症患者的新藥上市申請，已獲國家藥品監督管理局受理，並予以優先審批。和黃醫藥昨日收升4.75%至26.45元。

索樂匹尼布是一種開發用於治療血液惡性腫瘤和自身免疫性疾病的新型、高選擇性的口服脾酪氨酸激酶(Syk)抑制劑。

此前，國泰君安發表研究報告稱，首予和黃醫藥「增持」評級，目標價39.01元。研報指出，公司是小分子抑制劑研發能力優異的創新型生物醫藥公司，專注於腫瘤和免疫系統疾病新藥的研發，多款產品進入商業化放量階段。該行認為公司創新能力得到驗證，有望加速放量，此外，研發加速推進，賽沃替尼治療EGFR-TKI耐藥的NSCLC即將完成入組，進度領先。

香港教育大學
The Education University of Hong Kong

KNOWLEDGE TRANSFER SUB-OFFICE
知識轉移辦公室

教 研 商

國際科研成果系列

粵劇生行身段電腦評估系統助力粵劇代代相傳

評分準確度媲美專業導師

香港教育大學文化與創意藝術學系教授、戲曲與非遺傳承中心執行總監梁寶華指導的兩項粵劇發明，「粵劇生行身段電腦評估系統」與「粵曲拍和」iPad應用程式，幫助學生充分領略粵劇之美，從聲、光、電、動作等方面，全面還原粵劇專業訓練。對比以往正規和較為嚴厲的「師徒制」培訓模式，兩項發明對現今普遍使用「學院制」教學制度形成輔助，助力粵劇代代相傳。不僅如此，系統在弘揚粵劇傳統文化的同時，更可循序漸進矯正青少年的站姿和動作，將藝術與康養完美融合，把健康優美的身軀態還給青少年。

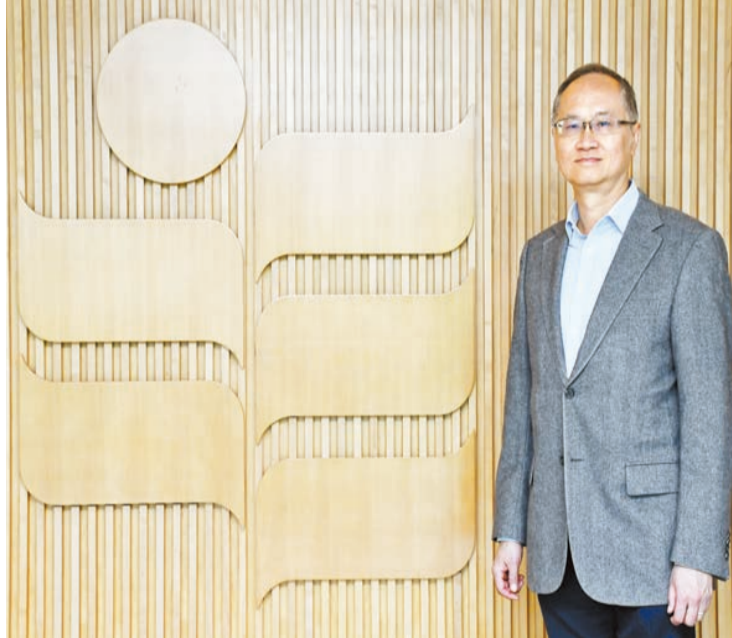
◆香港商報記者 鄭珊珊

梁寶華教授率領團隊合作發明的粵劇生行身段電腦評估系統，發明初衷旨在協助用家學習及練習粵劇身段動作，幫助粵劇教師有層次的、循序漸進地完成教學任務，傳承傳統藝術。

身為粵劇發燒友的梁寶華透露，與眾多粵劇師傅溝通時得知學生上完每周的粵劇培訓班之後，周中餘下的時間缺乏指導和輔助設備進行練習，或出現動作走樣或變形。對學生已形成的壞習慣和錯誤的動作，部分粵劇老師可能會感到難以糾正，甚至感到困擾。

傳承藝術兼改善體態

粵劇生行身段電腦評估系統收錄了31個生行基本身段動作，發明過程中，由粵劇名伶阮兆輝穿上設有19個感應器的動作擷取設備，系統精確地把每個關節動作記錄下來。系統內置光學動作捕捉軟件，能夠將各個的動作以數碼3D模擬的方式重新展現，配合其節奏附以鑼鼓音樂。學生可使用系統進行課後練習和自我評估，動作姿勢不走樣。研究助理員彭詠欣介紹，系統將所收錄的生行動作分為易、中、難共三個等級。點擊特定動作，首先出現的是虛擬生行表演相應動作。



香港教育大學文化與創意藝術學系——梁寶華教授

至於學生練習的部分，感光動作可以捕捉學生的動作，並逐一進行比對。系統的打分準確程度，對學生十分重要，梁寶華分享說，將專業粵劇演員的動作評分與系統內建的評分數據作比較後，發現沒有分別，結果非常可靠。

現場所見，梁寶華長期受粵劇藝術的熏陶，站姿優雅挺拔。不過，女性想要透過該系統幫助習得更優雅姿態，就需要「等一等」，原因是目前系統尚未引入花旦的動作，收集花旦的動作亟待政府注資以及社會捐助。

粵曲拍和app協調手腦

梁寶華的另一項發明是粵曲拍和，為世界上首款獲知識產權頒發專利權的iPad粵曲彈奏應用程式，是與教大文化與創意藝術學系助理教授梁智軒博士合作研發。大眾市民從iPad免費下載後，可根據附帶的樂譜，彈奏出《帝女花》等粵劇經典曲目，亦可上載自己的曲目。老友記們可隨時通過程式練習經典劇目，促進腦部、手部動作協調性、靈活性，顯著減少樂齡人士腦退化風險。

該程式透過「音控方格」(Expression Grid)技術，用家只需觸碰平板電腦屏幕便可彈奏樂曲。程式內置10首曲譜，包括



粵劇名伶阮兆輝穿上設有19個感應器的動作擷取設備親自示範，粵劇生行身段電腦評估系統精確地把每個關節動作記錄下來。

《鳳閣恩仇未了情》之《胡地蠻歌》、《帝女花》之《香天》等。用戶亦可自行上載其他PDF格式曲譜。此外，該程式預設12種旋律樂器(包括二胡、琵琶、古箏、小提琴等)；14種敲擊樂器(如鈸、木魚等)；以及提供5個線口(即定調和音階)選擇，配合不同的曲目的需要。

程式內的大部分樂器聲音由樂師於錄音室現場演奏錄製，音質還原度高而且清晰。內置的音鍵可按需要，選擇不同的的線口(音階和調式)並以專供粵曲使用的工尺譜顯示。

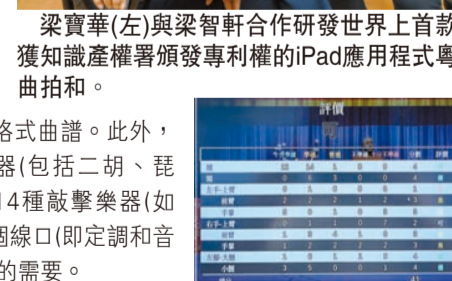
助力培養專業粵劇藝術家

梁寶華建議，大家可以在兒童階段開始練習演唱粵劇，進入音樂世界。他觀察到，高齡先開始學習粵劇的人士，對唱詞、動作等的運用不如從小學習的人士。對比之下，從事多年粵劇教學、表演的資深藝術家，即使年事已高，腦、眼依然保持相當高的靈活度。

鑒於目前香港粵劇的傳承模式以學院制為主，並輔以社區訓練模式，而傳統的師徒制已漸漸消失。因此，粵劇亟需依靠一個有效的學院制教學模式，並配合粵劇生行身段電腦評估系統、粵曲拍和等正規的練習軟件定期複習動作，方可成功培養未來的粵劇專業藝術家。



梁寶華(左)與梁智軒合作研發世界上首款獲知識產權頒發專利權的iPad應用程式粵曲拍和。



粵劇生行身段電腦評估系統內置光學動作捕捉軟件，讓學生進行課後練習和自我評估，而且打分極為準確，與專業粵劇演員的評分無異。