

读城



浙江瑞安：

千年古县展新姿

本报记者 柴逸扉

“俯仰两青空，舟行明镜中。蓬莱定不远，正要一帆风。”公元1158年，南宋诗人陆游赴任途中路过浙江瑞安。当船只行驶在飞云江上，只见江面开阔，水天一色，于是作者以欢跃的心情写下了这首诗。

近900年过去，飞云江的水依然滔滔不

绝，向东奔流入海。飞云江畔的瑞安展现着传统与现代交织、古老与时尚融合的时代活力。它不仅是一座历史文化名城，也是浙江重要的现代工贸城市、温州大都市区南翼中心城市，还是我国民营经济的先发地区、温州模式的重要发祥地之一。

山海交融 风光旖旎

陆游途经的飞云江，是瑞安的母亲河。这条江自山中而来，向东海而去，沿途串联着瑞安的山林、溪流、村落，如一条项链，串起大自然馈赠的珍珠。

飞云江的中上游，有一个地方叫做曹村镇。这里有山有河有田园有村落，南宋至明代，共走出80多名进士，素有“中华进士第一村”“中国耕读第一镇”之美誉。每年金秋时节，许多游客组团而来，或登上观景台远望，欣赏风吹稻浪满目金黄、远山如黛连绵起伏的田园景色；或骑着单车沿绿道前行，穿梭于田地花园之间，呼吸大自然的新鲜空气；或登上摩托艇、坐上滑翔伞，在速度与激情中感受如画般的美丽风光。

近年来，曹村镇依托深厚的文化底蕴和优美的自然田园风光，以“文都水乡·瓯越粮仓”为定位，发展全域旅游，真正做到了生态美、产业兴、百姓富。原先无人问津的田园如今摇身一变成为全镇的“最美风光”。当地还开发出骑行、划船、滑翔伞、耕读研学等赏玩项目，并与中国寓言文学研究会结对共建，每年吸引游客200万人次、研学学生超4万人次。

从曹村镇沿飞云江上溯，有一处溪水清澈、地势开阔的“世外桃源”。这里便是寨寮溪风景区。在这里，游客可以乘坐皮划艇、游船等在水上游玩，放松身心；也可以在溪边的草坪上露营、野餐，感受清风拂面；若是赶上节假日，人们还可以欣赏乐队表演，在市集上买到心仪的商品或参与互动体验。2023年端午假期，这里举办了寨寮溪·东海音乐节，3天共吸引8万人次“打卡”。

沿飞云江顺流而下，到入海口再向东数十海里，就来到了北麂岛。这里远离都市，完好保存了原始的自然美景和特色石头民居。白天环岛漫步或骑行，欣赏海天一色的风光，日落时仰望灯塔和夜空，感受充满诗意的氛围。运气好时，还能够看到海水中发出的幽幽蓝光，这便是所谓的“蓝眼泪”（由海萤和夜光藻等海洋生物引起的发光现象）。此外，游客还可以在这里了解、体验出海捕鱼、垂钓、水产养

殖、鱼拓等海洋项目，甚至可以报名成为灯塔守护志愿者，更深入地体验这里的海岛文化。

美丽的山水风光，加上良好的配套设施和精细的服务，越来越多的游客愿意在这里停留更久。近年来，瑞安在特色民宿打造、村庄及景区基础设施建设、旅游标准化服务方面加大投入，着力提升文旅项目的品质、美誉度以及游客的体验感。

历史悠久 底蕴深厚

瑞安是一座千年古县，素有“东南小邹鲁”之称，这片土地上还留下了众多红色印记。行走在瑞安的大街小巷、山川平原，你能深深感受到这里深厚的文化底蕴和丰富的爱国主义教育元素。

距离飞云江渡口不远处，有一座小丘叫西岙山。山的南侧有一座章安四贤祠（瑞安旧称章安），里面供奉着北宋政治家许衡、南宋永嘉学派学者陈傅良、元代南戏《琵琶记》作者高明、明代政治家卓敏



瑞安司马均镇的田园风光。

苏立锁摄

迹，安葬着部分烈士。

从西岙山向东行，不多久便可来到玉海历史文化街区。数百米长的主街——忠义街上，坐落着玉海楼、利济医学堂两座国家级文物保

护单位，心兰书社等多座省市级文物保护单位和各种传统民居院落。

玉海楼的主人孙怡让是晚清儒学大师，撰有《周礼正义》，他也是近代教育和实业发展的推动者。院子的西侧是藏书阁，东侧是传统的江南院落。市民和游客在此可聆听国学大家的生平故事，欣赏江南民居，在院落里赏花、看鱼，别有一番滋味。

忠义街上的人文体验，绝不只在玉海楼。非遗馆、鼓词馆、南戏馆、复古体验馆……许多场馆都推出了特色文化活动。在这里，你可能上一秒还在聆听阵阵鼓声（浙南地区最大的非遗曲艺种类），下一秒就可走进古法造纸的世界。当你领略完传统造纸术，一转身，也许就能和一场古典国风的宋韵汉服秀不期而遇。

国际非遗日活动、温州文博会分会场活动、元宵节活动、各种主题市集……如今，忠义街已成为具有深厚历史人文和都市烟火气的网红街区。2023年中秋、国庆假期，玉海历史文化街区接待游客数达几十万人次。

圣井山石殿、隆山塔、东安廊桥……如今，众多瑞安古迹焕发新姿，吸引人们前去参观游览，沉浸



在玉海历史文化街区举办的汉服展示活动。

孙灏摄

护单位，心兰书社等多座省市级文物保护单位和各种传统民居院落。玉海楼的主人孙怡让是晚清儒学大师，撰有《周礼正义》，他也是近代教育和实业发展的推动者。院子的西侧是藏书阁，东侧是传统的江南院落。市民和游客在此可聆听国学大家的生平故事，欣赏江南民居，在院落里赏花、看鱼，别有一番滋味。

忠义街上的人文体验，绝不只在玉海楼。非遗馆、鼓词馆、南戏馆、复古体验馆……许多场馆都推出了特色文化活动。在这里，你可能上一秒还在聆听阵阵鼓声（浙南地区最大的非遗曲艺种类），下一秒就可走进古法造纸的世界。当你领略完传统造纸术，一转身，也许就能和一场古典国风的宋韵汉服秀不期而遇。

国际非遗日活动、温州文博会分会场活动、元宵节活动、各种主题市集……如今，忠义街已成为具有深厚历史人文和都市烟火气的网红街区。2023年中秋、国庆假期，玉海历史文化街区接待游客数达几十万人次。

圣井山石殿、隆山塔、东安廊桥……如今，众多瑞安古迹焕发新姿，吸引人们前去参观游览，沉浸



在玉海历史文化街区举办的市集活动。

魏帅摄

首批市级“长城人家”乡村民宿名单出炉
北京乡村游又有好去处

本报记者 尹婕

日前举办的第七届北方民宿大会上，北京市文化和旅游局、北京市文物局联合公布北京市首批“长城人家”乡村民宿共15家，分别位于门头沟区、昌平区、怀柔区、密云区和延庆区。其中，延庆区的原乡里、石光长城等5家民宿上榜，它们集中在长城村落，包括八达岭镇石峡村、井庄镇柳沟村等。

“长城人家”是北京实施乡村旅游提质升级行动，推进文旅资源要素整合，围绕长城文化带打造培育的民宿文化品牌。市民、游客入住“长城人家”，可在村里体验长城文

800余家、市级以上乡村旅游重点村镇200余个，优化乡村旅游精品线路50余条，新建、改扩建游客停车场、旅游服务中心等旅游配套设施200余处，创建“美丽乡村路”380条1500公里。北京市文化和旅游局将会同有关部门实施文化内涵提升、科技创新赋能、“乡村民宿+”三大工程，延伸乡村旅游产业链条，培育乡村旅游发展新动能。结合北京新一轮“千禧工程”，加强乡村供水供电、垃圾污水处理等基础设施建设，塑造体现京韵农味的乡村特色风貌。优化“快进”“慢游”的乡村旅



化，还能把“长城礼物”带回家。

长城和世园、冬奥一同构成延庆的三张“金名片”，延庆据此打造了主题鲜明、覆盖全域的“长城人家”“世园人家”“冬奥人家”“山水人家”品牌民宿350家，床位7000余张，等级民宿数量居北京市首位。此外，延庆区文旅局还发布“民宿Country walk”四季精品线路，整合延庆民宿、景区、美食等文旅资源，以春、夏、秋、冬四条精品旅游线路为主线，涵盖延庆乡村四季风景，邀游客畅游。

近年来，乡村民宿已成为乡村旅游中的重要吸引物，对于许多想“当天村里人”的游客来说，高品质、有特色的乡村民宿独具魅力。北京乡村旅游资源丰富、市场广阔，京郊游已成为众多北京市民及周边游客休闲度假的重要选择。北京市文化和旅游局、北京市农业农村局等部门联合印发的《乡村旅游提质升级行动方案（2023—2025年）》提出，到2025年，力争培育等级乡村民宿

游交通网络。推进“‘四好农村路’+乡村旅游”融合发展。支持在周末、节假日及旅游旺季开通旅游专线。推动绿道、休闲步道、骑行道等慢行空间与乡村旅游资源相衔接，构建串珠成线、连线成面的“慢游”旅游交通系统。

近年来，北京乡村旅游新看点不断增多。近日，怀柔区举办首届“村咖”乡村咖啡大赛。怀柔已成为“村咖”聚集地，目前有乡村咖啡店70余家。“过去到怀柔吃农家饭，如今进乡村咖啡店喝咖啡。”众多网友在社交平台上分享怀柔“咖啡之旅”。怀柔区农业农村局相关负责人介绍，怀柔区大力发展乡村“咖啡经济”等模式和项目，支持民宿自办咖啡店，并通过乡村咖啡文化的传播，打响怀柔特色“村咖”品牌，带动怀柔旅游产业整体发展，助力乡村振兴。

上图：北京市密云区古北口镇城庙会上的集市。
新华社记者 陈钟昊摄

黑龙江肇东：

灯展为“赏冰乐雪”添看点

霍永祥文/图



“这里的花灯不仅漂亮，样式也新颖。”1月8日，黑龙江省肇东市首届灯展开幕，陈瑞莹等20多名来自南方的游客，在游玩哈尔滨之后，乘坐高铁抵达哈尔滨的“后花园”肇东市，到人民广场看灯展。

白天红彤彤，夜晚亮堂堂。这几天，肇东市人民广场的花灯夜景图成为许多人微信朋友圈里的“爆款”，吸引众多市民、游客前往“打卡”。走进广场，只见几十种各式花灯特色鲜明，将传统文化与时尚潮流相融合，有寓意家庭团圆、生活美满的“花好月圆”灯，也有烘托节日氛围的“龙凤呈祥”灯，还有象征国泰民安、丰收与富饶的“五谷丰登大拜年”灯等，美轮美奂。喜气洋洋的灯展接“地气”更聚“人气”。

游客忍不住频频举起手机，一边拍照一边赞叹。“2024年是农历龙年，这里搭建了‘龙腾盛世’铜架结构龙门，由龙、祥云、斗拱等元素构成，两条龙驾着祥云围绕葫芦，既应景，又有浓浓的年味。”时隔几十年回乡，在家门口观赏花灯，张文

荣老人兴奋不已。夜幕降临，2.4万平方米的肇东市正阳广场上，各式各样的彩灯流光溢彩，吸引附近居民走出家门观赏拍照。以广场中央的连体伞骨架为主，外围30盏景观灯为辅，用红色灯笼、白色雪花、黄色星星等彩灯串点缀，打造出一片“火树银花不夜天”的城市美景。“灯光让这里的夜景有了新味道。”上海游客周华说。

据了解，肇东市首届灯展是“赏冰乐雪”系列活动之一，1月8日至2月26日期间，在人民广场和正阳广场同时举行。进入冬季以来，肇东市挖掘自身优势，找准发力点，用“冰雪+”深化农文旅融合发展，不断释放冰雪资源新动能，推动冰雪旅游持续升温，将冰雪运动、冰雪休闲与文化体验、研学、音乐等相结合，用“冷资源”撬动“热经济”，既吸引游客、留住游客，也给当地百姓带来休闲新体验。

上图：游客在灯展现场。

题图：瑞安寨寮溪风光秀丽，山水怡人。
苏立锁摄