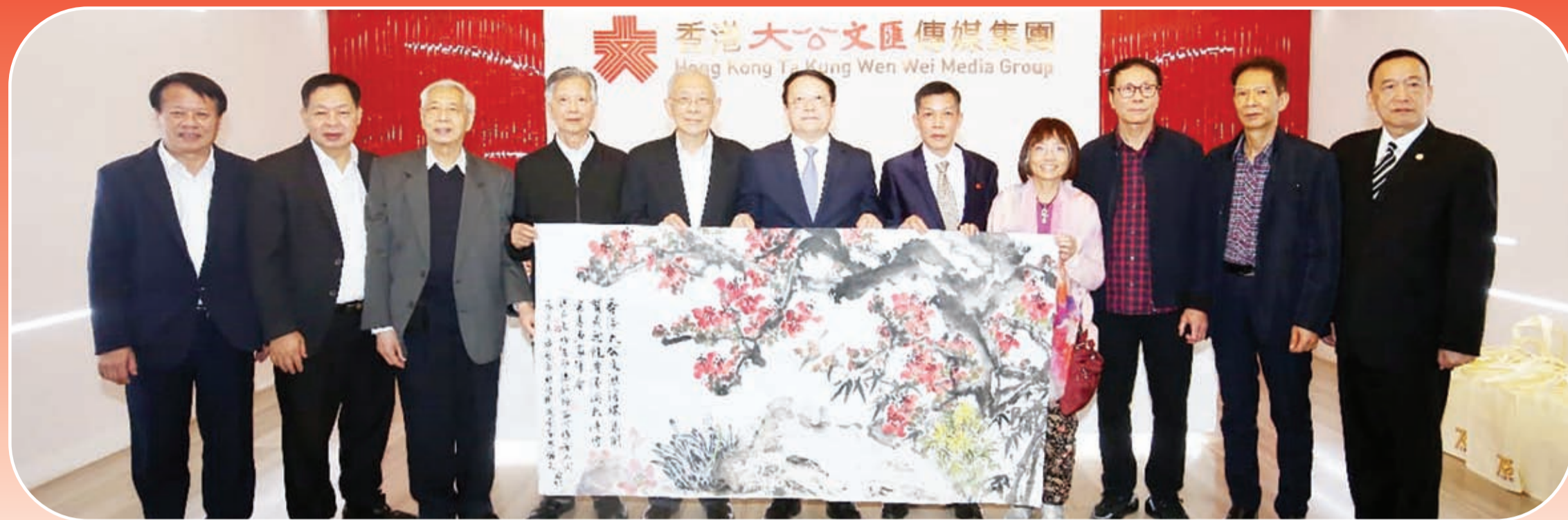


粤港澳大湾区书画名家齐聚香港参加“贺岁迎龙”笔会



粤港澳书画名家联手创作国画鸣春图

【本报讯】“贺岁迎龙—2024 粤港澳大湾区书画名家笔会”雅集活动1月6日在香港大公文汇传媒集团举办，东盟-中国书画家联合总会副总主席、印尼书法家协会海外荣誉主席、广州越海书画院院长陈志雄，东盟-中国书画家联合总会中方副主席黎艺豪、苏宝源、黎智树赴香港出席活动，与来自粤港澳三地的十余位书画名家挥毫泼墨，共迎新春。

东盟-中国书画家联合总会总主席、印尼书法家协会主席阮渊椿对笔会的成功举办表示祝贺。他介绍说，东盟-中国书画家联合总会成着2013年10月中国主席习近平先生在印尼国会演讲提出建设廿一世纪海洋丝绸之路的春风，于是年年底成立，联合总会的第一次筹备会议便是在香港举行。成立之后即在2014年策划举办了“廿一世纪艺术之旅：中国东盟文化交流年书画大展”，在雅加达和广州巡展。

印尼书画艺术领军者胡素丹女士出席了东盟-中国书画家联合总会在香港的筹备会议，并被印尼、中国、马来西亚、新加坡等国家与会人士选为辅导主席。

香港书法家协会副主席、香港东方书画院院长梁君度，艺术香港发展委员会主席赖荣春、香港东方书画院荣誉顾问岑醒文、澄明书道协会容可权、香港东方书画院执行院长叶永润，以

及曾获澳门特区政府颁授“澳门文化功绩勋章”的国际女艺术家澳门分会会长、中国书法世界行澳门交流会主席潘锦玲等港澳书画名家出席笔会活动。

中国全国政协委员、香港大公文汇传媒集团董事长李大宏出席笔会活动，并与粤港澳书画家们展示笔会上创作的中国传统红色菱形“龙”字“福”字，祝愿全球华人迎龙迎福。

“龙”是海内外华人共同的文化印记，由20多个国家和地区100位书法名家每人书写45x45cm的“龙”字书法，于

上一轮龙年2012年汇集广州合裱而成13米宽的《全球百家百龙书法合璧图》，曾在广州和泗水展出。作为“百龙图”的策划制作人，陈志雄、黎艺豪、苏宝源、黎智树把该书巨制的3米微缩版带到香港笔会现场，迎庆即将到来的甲辰龙年。

笔会上，粤港澳三地书画家们共同合作六尺国画《鸣春图》，火红的木棉、苍翠的绿竹、洁白的水仙、粉嫩的荷花，寓意龙年红红火火、吉祥如意。陈志雄挥笔画广州市花红棉表示，粤港澳三地的国画家很多都是岭南画派的传人，在

风格上系出同门。港、澳得风气之先，成为东西方文化荟萃枢纽，传统书画融合西方艺术后开辟新的道路。

香港东方书画院院长、香港书法家协会副主席梁君度虽已年过七旬，但提起笔来仍然一丝不苟、气定神闲，唐朝诗人刘禹锡的《陋室铭》一挥而就。梁君度表示，中国传统书画在香港传承有序，日渐茁壮，正受到越来越多民众特别是青少年的喜爱。

刚访问埃及回到澳门的潘锦玲表示，澳门回归祖国后，传统书画艺术得到特区政府和社会各界的大力支持，正焕发出蓬勃生机与活力，此次笔会有助于促进粤港澳三地书画家的交流，对推动大湾区文化发展很有必要。

陈志雄国画《红梅向春图》、黎艺豪草书“翼翼哉兹事体大，煌煌者合时为文”、苏宝源楷书自撰句“大观而达微，公道见正觉”、黎智树行书“唐王昌龄七绝芙蓉送辛渐”是为香港大公文汇传媒集团创作的精品佳作。

当天正值小寒节气，佳笔会现场暖意浓浓，墨香四溢。行书、草书、隶书、水墨花鸟、斗方、春联，书画家们以笔墨寄心意，以字画抒真情，将对祖国和大湾区的真挚祝福倾注于笔端，即兴创作了多幅书画作品。一幅幅遒劲有力、清新飘逸的书法作品，一幅幅形象生动、意境深远的水墨画在案上展开，充分展现中国传统艺术之美。



中国书画世界行澳门交流会主席潘锦玲挥毫创作。



广州越海书画院院长陈志雄挥毫。



东盟-中国书画家联合总会副主席苏宝源挥毫。



东盟-中国书画家联合总会副主席黎智树挥毫。



东盟-中国书画家联合总会副主席黎艺豪挥毫。



香港东方书画院执行会长叶永润挥毫。



香港东方书画院院长梁君度挥毫。



香港澄明书道协会会长容可权挥毫。



广东书画家陈志雄、黎艺豪、苏宝源、黎智树把由20多个国家和地区100位书法名家在2012年齐创的《全球百家百龙书法合璧图》3米微缩版带到笔会现场。



粤港澳书画家创作“龙”书法