

▶▶▶ 在海外学音乐

用电吉他弹拨中国好声音

董佳祺

怀揣梦想

我的妈妈曾经是一名歌手，后来成为一名音乐老师。我从小受到家庭氛围的耳濡目染，对音乐有浓厚的兴趣。小时候，我学习钢琴、萨克斯等乐器，也和妈妈学习了很多声乐技巧和音乐理论知识。高中时，我开始对流行音乐产生兴趣，最终决定前往日本学习深造。

有不少人问我为什么前往日本学习流行音乐。首先，因为日本离中国比较近，文化有不少相似之处。日语借用了汉字中很多繁体字的写法，相对容易学习。再者，日本在明治时代进行音乐教育体系改革，接受西洋音乐教育，学习西洋音乐的人数大幅增加。后来，爵士乐在美国出现后迅速传往日本，在日本得到飞快发展，甚至形成了本土的音乐风格和乐派。因此来这里学习音乐是个不错的选择。

日本城市的音乐氛围浓厚，在市中心繁华地段，经常可以看到路边演出的音乐人。他们有的用吉他自弹自唱，有的组成小型乐队合奏，气氛相当好。日本的现场演出中心(Live House)也有很多，怀揣音乐梦想的年轻人相聚在一起，组成地下乐队，自己租赁场地演出，在路边宣传、邀请观众。在这样的氛围熏陶下，我的学习之路顺利展开。

展现自我

我在语言学校完成一年的日语学习后，入了日本ESP音乐学院学习吉他弹唱专业。除了声乐课和吉他课以外，还有合奏课、其他乐器选修课、音乐制作课、大师课等。我在日常学习中慢慢培养了对吉他的兴趣，技能也日益精进。

吉他弹唱分为木吉他和电吉他两种形式，我在两者中选择了电吉他。这是因为木吉他弹唱只能自弹自唱，而电吉他弹唱可以和其他人一起组乐队、上台演出。我很享受和大家一起玩音乐的感觉，所以选择后者，从而走上了学习电吉他的道路。

从日本ESP音乐学院毕业后，我对电吉他已经着迷，想要用电吉他演奏更多曲子，学习更多专业知识，所以我选择了吉他专业，并跳级进入了昭和音乐大学，成为流行吉他专业一名大三学生。大学毕业后，正巧赶上昭和音乐大学开设第一届爵士大学院学科，我便考入了大学院，从流



董佳祺（右四）与校友会成员在聂耳纪念碑前合影。

作者供图

行吉他专业转为爵士吉他专业，继续攻读硕士。

爵士吉他和流行吉他使用的乐器都是电吉他，区别是演奏的音乐类型从流行音乐变成了爵士音乐。课程内容也有所不同，比如流行科的同学参加乐队形式的合奏课，而爵士科的同学参加爵士大乐队和小型爵士合奏课，还会学习一些爵士历史、爵士和声等基础类课程。爵士乐是由各类乐器共同合作、创造、表现的，非常吸引我。

爵士乐需要即兴演奏。这是我喜欢爵士乐的原因之一，大家在舞台上即兴发挥，每一遍演奏都挥洒出不同篇章，碰撞出不同火花。在合作的过程中，每个人展示自己的特点，表达自我，这是爵士乐令我心跳加速的时刻。我正在努力提升演奏技艺，希望日后把爵士乐感染力呈现给更多人。

传递友谊

我在就读昭和音乐大学的期间，有幸担任了中国校友会会长，并组织举办了多场音乐相关的活动。值得一提的是，2023年初，我在池袋西口公园野外剧场举办的“日中文化展”活动中担任音乐总监。这场活动由日本的中国校友会主办，主题是中日文化交流。我负责活动中的音乐节目，选出了一些经典中文歌和日文歌，邀请中日大学生合唱。那天，在熟悉的旋律中大家唱得很开心，我也很自豪通过此次把中国好听的歌曲呈现了出来。

除了中日文化交流活动以外，我还参加了2022年的留日学子在线春节晚会，并参与日本流行歌曲《群青》和北京冬季残奥会的主题曲《一起向未来》的演唱，获得了二等奖。我还在当年9月举办的“同唱一首歌、共迎五十年”的纪念中日邦交正常化五十周年的活动中获得了中日大学生歌唱比赛一等奖。

在日本，我还参加了一些很有意义的活动。2021年日本中国学生会举办了“回首百年光辉，共筑奋斗新篇章——留日学子红色经典诵读线上晚会”活动，我参与朗诵了由田汉、聂耳创作的《毕业歌》。通过这次晚会，追寻留日前辈的红色足迹，畅谈勇于担当的报国之志。

此外，我和其他几名校友会的同学一同参加了“田汉侄女讲述国歌诞生背后的故事”特别活动，与田汉先生侄女——田伟老师一同去日本藤泽市鹤沼海岸瞻仰聂耳纪念碑，我们一同演唱了国歌，庄严肃穆。参加这次活动，我深刻感受到了聂耳等老一辈艺术家对音乐的热爱，他们对中国音乐艺术作出的伟大贡献。

我非常荣幸有机会在留学期间参加各类活动，期待在之后的日子里学习更多知识，更好地传播中国文化，用音乐架起中日友好的桥梁。今后我会继续在爵士音乐学习、文化交流、音乐教育等方面用自己的专业知识贡献一份力量。

（作者系日本昭和音乐大学大学院爵士吉他专业一年级学生）

日前，位于捷克首都布拉格的查理大学发生枪击事件。据当地媒体报道，这起枪击事件造成包括枪手在内至少15人死亡、25人受伤，其中10人伤势严重。

枪击事件注意避免

据当地警方透露，枪击事件中的遇难者多为学生。事件发生时，有两名中国留学生身处事发大楼内，他们因为打印机故障而躲过一劫。讲述起当时的情况，他们仍感到后怕。其中一名留学生说：“当时我的打印机出了点问题，又听到外面有声音，我就暂时没有出去。要是打印机没出问题，我很可能已经出门遇到不测了。”

在部分国家，允许私人持枪给留学生带来了安全隐患。罗静宜在美国宾夕法尼亚州上学，她说：“当学校周围发生危险事故时，我会收到校方发送的‘alert’邮件，其中不少是关于附近街区发生的持枪暴力事件。有一次就在离学校不远的马路上，两名司机起了争执，其中一名随即开枪泄愤。类似案例频繁发生。尽管社区、校方加强了安保措施，但在美国，枪击事件真的很难被杜绝。”

如何应对枪击事件的风险，在周围发生类似事故时保护自己？国际安全教育专家王学军说：“应对枪击案件，如果没有经过刻意练习和演练，即使学过安全知识，在第一时间做出正确反应也是比较难的。因为枪击案件的发生是一瞬间的事，当枪声响起，人的正常反应是吓一跳、呆愣在原地，甚至四处观望，想看看声音从哪儿来，之后慌忙逃跑。这是一种应激反应，但可能导致自己暴露在危险区域。如果经过反复练习，在疑似枪声响起的时候，我们可以降低身体高度、瞬间做出冷静判断，往安全区域逃生。”

我使领馆的提醒

国外治安形势存在诸多不稳定因素，对留学生来说，需要密切关注留学地的国情以及学校、住所周边地区的环境、治安状况等。

近日，两名中国留学生在加拿大渥太华乘坐公共交通时，无故遭当地一名男子袭击，受到严重惊吓。中国驻加拿大大使领馆提醒在加留学生密切关注所在地区治安形势，加强自身安全防范，避免前往治安案件多发区域或夜间独行。如遇不良分子歧视、仇恨或其他不当言行挑衅，保持冷静、灵活应对，避免升级为肢体冲突。

在西班牙留学的朱雨玲曾亲身经历街头被抢。朱雨玲回忆说：“当天凌晨，我和朋友聚会后独自回家。走在路上，我突然感到身后一个人影冲过来，他一瞬间就夺走了我手中的电话，飞奔而去。为了安全我没有上前去追，立即打车回家，然后报警。”

朱雨玲说：“我建议巴塞罗那的同学出门少带现金和贵重物品。我的同学曾在街道座椅休息时，被人拽走脖子上戴的金项链。如果遭遇抢夺，大家一定先确保人身安全。”

对于如何有意识主动规避治安风险，王学军建议：“从时间上讲，夜间比白天相对危险，特别是凌晨。此外还有一些敏感时间点，比如新生入学。人生地不熟时遇到诈骗、盗窃等事件的风险更大。从地点上讲，不要去相对危险的区域，包括没有摄像头覆盖的区域、偏僻之处等。从行为上讲，坦白说，遭遇抢劫时暂且妥协示弱比简单反抗更安全。”

留学安全，牢记于心

本报记者 周姝芸

数实融合赋能新消费场景
成都高新区交子大道元宇宙街区启动

1月1日晚，以“万千璀璨，时代蓉光——在元宇宙向2024许个愿”为主题的成都市元旦活动在成都高新区交子大道举行，交子大道元宇宙街区正式开启。

本次交子大道元宇宙新年活动科技与艺术并举，数字技术与消费场景充分融合，联动成都市地标“一街一环双塔”，结合交子大道街区丰富的消费场景，将交子大道升级为全天候的数实共生元宇宙街区，呈现了一场精彩热烈、规模盛大、科幻感十足的跨年活动。

线上线下活动丰富

数实融合表演开启新年

夜幕降临，交子大道流光溢彩、璀璨夺目。以“万千气象，幸福成都——城市2023高光时刻回顾”“千年交子，心愿都成——心愿上塔”“新年熊猫集锦”等为主题的灯光秀轮番上演，回望致敬城市建设者、奋斗者，400余条成都市民新年心愿弹幕滚动播放，道德模范、“成都好人”等群体送上视频祝福，展现奋发向上、奔赴未来的城市风貌。

晚上8点开始，伴随音乐，天府双塔联动交子之环、交子大道两侧建筑群楼灯光，呈现一场“空中+立面+地面”的360°声光电一体沉浸式主题灯光秀。五彩绚烂的灯光随着音乐卡点变幻，配合整体音乐氛围改变颜色、分布以及节奏，营造出浓浓的节日氛围。

由成都高新区本地数字技术企业研发的虚拟人“霓裳”，在本次活动中首次露面，与线下灯光秀实景同步，市民游客可通过“元游”APP观看虚拟人“霓裳”在双塔下翩翩起舞、精彩演唱。

当晚，手机屏幕里的虚拟人“霓裳”与线下实景中全新升级的灯光秀叠加，分别在四个时段带来精彩的数实融合表演。线下，伴随着音乐节奏，实景灯

光时而聚拢、时而发散，随着音乐氛围切换颜色；线上，手机屏幕之中虚拟人“霓裳”精彩表演的时候，盛大的电子烟花、五彩斑斓的熊猫气球漫天飞舞，如梦似幻。

夜幕之下的真实光影与屏幕之中的流光溢彩相互融合，为节日氛围增加了科幻体验，让市民游客感受成都这座城市的青春和活力。

交子大道元宇宙街区启动
带来沉浸式科幻体验

除了精彩的数实融合演绎，升级打造的交子大道数实共生元宇宙街区还有多个亮点体验，既有线上AR街景、AR未来艺术展、AR互动游戏等，也有线下丰富的表演和互动体验活动。

市民游客身处交子大道，打开“元游”APP，扫一扫周围的建筑楼体，即可看到叠加了趣味数字资产的交子大道AR街景。

在“元游”APP的陪伴下，漫游交子大道，惊喜不断。当来到交子之环，仿佛置身于城市艺术展厅。手机屏幕中交子之环化身艺术名人堂，呈现一场AR未来艺术展。用“元游”APP对准交子之环扫一扫即可欣赏到青年艺术家带来的巨幅涂鸦艺术作品。每隔一段时间会自动更换作品及相应简介，让观众感受潮流艺术。

成都借助交子之环艺术名人堂这个虚拟的城市露天艺术展厅，将艺术引入生活，重塑城市空间美学，为交子大道赋予艺术气质。

除了上述丰富的线上体验，用户打开“交子大道会员基地”小程序，还可以通过首页进入AR互动游戏，开启一段与交子有关的奇遇。用户在游戏可以领取一个身份，并随着故事线索指引，通过AR导



游客通过APP观看极具科技感的虚拟人表演

航探索交子大道。在充满趣味的探索之旅中，交子大道沿线商家充分参与，以任务形式植入其中，让用户自然而然完成到店动作，并获取商家优惠券等激励，吸引消费。

线下的交子大道活动同样丰富多彩。沿着交子大道，市民游客可一路体验电音舞台、COSER巡游、交子市集、心愿上塔、心愿便利店等多项活动。

沉浸式光影展，成为市民游客拍照留念的热门打卡地。漫步街区，众多演员身穿具有中国特色科幻与神话文化元素的服装，在街区开展巡游，使得整个街区科幻氛围浓厚。此外，交子大道还打造了饮品小吃等市集摊位，配合沿街玻璃盒子屋，形成一站式消费场景。

元宇宙赋能实体经济
创建全国示范智慧商圈

千年之前，交子在成都诞生。在交子纸币诞生千年的历史节点，交子大道数实共生元宇宙街区开启了交子公园商圈新消费模式。

2023年7月，四川省委、省政府发布《关于支持成都加快打造国际消费中心城市的意见》，提出“支持交子公园商圈建设数字消费大道，创建全国示范智慧商圈，打造公园商业新模式”。11月，《成都市科幻产业发展规划（征求意见稿）》也提出“大力支持元

宇宙核心产业发展”。

当前，成都正加快建设国际消费中心城市，交子大道所在的交子公园商圈正加快打造城市消费新中心。交子大道此次升级正是借助元宇宙赋能实体经济的一次重要尝试，基于传统商业空间拓展数字延展性空间，利用元宇宙关键技术孕育出交子大道新场景，同时带动周边商家形成新的商业曝光与转化路径，赋能实体经济。

本次交子大道元宇宙街区启动活动中，成都文化产权交易所与艺术家进行艺术作品的数字资产上链确权合作，未来，艺术家的数字资产可以通过成都文交所的线上平台进行售卖，并与实体经济（如实体衍生品）互相绑定。世优宇宙（成都）科技有限公司提供了虚拟直播技术支持，市民可以在直播画面里看到数实共生的表演内容。成都艾平方文化传播有限公司为本次活动虚拟人表演提供了服装资产制作、动作捕捉、动画制作支持。

未来，交子大道将依托元宇宙街区持续举办丰富多彩的数实融合体验活动，打造成为具有“国际范儿，成都味儿”的地标性街区，为交子公园商圈建设注入新活力，助力成都加快建设国际消费中心城市。

数据来源：成都高新区