

2024年剛剛到來，而再過一段時間，我們也將迎來全球華人歡慶的春節（農曆新年），與親朋好友迎接甲辰龍年。然而，在距我們幾千公里外的一些國度，每天都發生着殘酷的戰爭。新年之際，盡自己的薄力為2024年的地球村帶來和平的春風，努力讓世界每個角落多開出一朵小花，盧峰畫廊的700名學員拿起手上的畫筆，描繪出各自心中對戰爭與和平的真摯感受，表達出他們對世界和平的熱愛與對殘酷戰爭的反對。

文：香港文匯報記者 雨竹

圖片由主辦方提供

# 700名青少年齊畫和平祈願

700名青少年齊畫和平祈願



▲林千瑜畫出小女孩戰前戰後生活的顛覆。



▲楊正晞描繪了自己與父親快樂划船的情景。



▲周沛瑜畫中的士兵在憧憬和平。



▲和平鴿成為15歲的郭穎宜畫作的中心。



▲10歲的樊康好畫中和平的環境為女孩創造了過生日的氛圍。



▲13歲的徐嘉希畫出戰火中的孩子們渴望的各種零食。



▲陳梓萱繪出和平與戰火環境不同孩子的生活。



▲14歲的何曼筠畫出戰火與和平的生活對比。



▲14歲的何詠翹畫中的女孩在映着戰火的窗戶後閱讀。

回望2023年，香港擊退了新冠疫情，恢復了往日的活力與興盛；人們又能如常地上學、工作、在閒暇時享受生活，也有人選擇在假期飛往世界各地旅遊，或是與家人朋友在冬至舉辦暖呼呼的團圓大聚餐……然而，在烏克蘭、俄羅斯、以色列等地的戰爭中，樓宇在爆炸聲中瞬間倒塌，人們失去了避風的家園；飢餓的人群在絕望中等待，因為他們沒有糧食；帶著幾件行囊慌忙逃離的家庭，也失去了享受生活的自由；在廢墟上哭着奔跑的孩子，沒有了親人的庇護……戰火中，一切化為烏有。看到揪心的戰爭場面後，盧峰畫廊的700名學員決定拿起畫筆，繪出一幅幅充滿情感與希望的畫，呼籲世界和平。

12歲的臧志浩繪出和平與戰爭中孩子的不同處境。



15歲的何錢濬畫出休閒生活與戰中生活的對比。

就讀於寶血會上智英文書院的十一歲學生何詠翹展出的作品，以戰亂的背景作對比，呈現了一位少女在家中安靜讀書的、平和幸福的狀態；女孩坐在窗邊，窗戶上映着戰火肆虐的景象。12歲的何詠翹希望通過這幅畫傳達和平的重要性。她希望告訴大家，即使在困難的環境下，家庭的溫暖和幸福仍能成為人們心中的避風港、激勵人們追求和平、營造更

美好的世界。

10歲的林千瑜有留意到這段時間發生的俄烏、巴以衝突。此次創作，她希望從小女孩出發：「畫的一邊是透過七彩繽紛的顏色表達的戰前的和平景象，小女孩本是有着美滿的家庭和幸福溫暖，可是無情的戰火卻完全破壞了這一切；（她）失去了家人與家園，到處都是頹垣敗瓦，人生頓時變得暗淡無光；小女孩只能默默祈禱，希望象徵和平的白鴿可以把她禱告的聲音帶到全世界，讓世人明白戰爭的壞處，然後帶領她和世人返回幸福、和平的時光。」

13歲的周沛瑜則表示，今時今日，社會發展繁華，我們都在幸福與和平中生活，但烏克蘭、俄羅斯等國家卻發生衝突。在周沛瑜的作品中，一名士兵在戰後殘破不堪的廢墟中看着遠方，希望戰火早日停止。

同學們通過七彩的畫筆向觀眾傳達了他們以及世界上更多人追求和平的心，展覽祝願着「世界和平」這四字早日實現。



13歲姚君霖畫中的女孩在回憶從前的幸福。

子：一個男孩子在碧綠的草地、橘黃的夕陽下舉着他的飛機玩具自由奔跑，而令一邊的小女孩卻在戰火中哭泣；穿着帶有花朵裝飾的裙子的她正在等待救援，她身後是剛被炸彈炸毀的家園。一幅畫兩種天地。兩個產生鮮明對比的畫面讓我們不由地祈禱和平能早日到來。

## 不同畫作 同一初衷

10歲學員楊正晞的作品分為兩部分，畫面大部分都描繪了他與父親在海上划獨木舟的幸福回憶，而畫作底部是以黑白灰三種顏色繪出的戰爭場景。我們在享受着生活，但在同一時間、在世界的另一個角落，大批人正忍受着戰爭的苦況。這種有家人在美好生活之中的陪伴，與戰火場景產生的對比，令我們領悟到：幸福並不是必然，我們應該好好珍惜身邊每一個人。

11歲的陳梓萱則用畫筆描繪了兩個處境迥異的孩

## 中國寫意雕塑 亮相泰國國家美術館

為深化中泰兩國國家美術館合作、推進絲綢之路國際美術館聯盟建設，「中國寫意——來自中國美術館的藝術」展覽日前在泰國曼谷的泰國國家美術館舉行。

本次展覽以「中國寫意」為主題，匯集了42位國內著名藝術家的63件當代中國畫、油畫、雕塑、水彩等優秀作品，通過形、意、趣三方面構建整體框架，呈現藝術家在傳承中國傳統藝術精髓的同時，靈活吸收西方藝術的審美趣味，形成獨具特色的中國寫意藝術魅力。

中國美術館黨委副書記張百成在開幕式上表示，中國美術館與泰國國家美術館共同舉辦本次展覽，這是中泰兩國政府機構間的重要合作項目。本次展覽展出的作品既體現了當代中國藝術家嘗試將中華優秀傳統文化融入當代社會發展的創新精神，也反映了藝術家們在全球化語境中對多元文化的吸收和借鑒。相信本次展覽可以增加人與人、國與國以及民族之間的心靈溝通。

泰國文化部次長育帕表示，此次展覽作品反映了中國的傳統精神和獨特表達，將加深參觀者對中國當代藝術的認識和理解，成為增進泰中兩國人文交流、加強兩國關係的窗口。

「中國寫意——來自中國美術館的藝術」已先後在墨西哥、法國、希臘、白俄羅斯、韓國、烏拉圭等國的重要博物館、美術館成功舉辦。此次在泰國國家美術館主樓的展出，將持續至2月18日。

◆文：雨竹綜合新華社報道  
圖：新華社

◆參觀者在泰國國家美術館欣賞雕塑作品。



◆展品吸收了西方藝術的審美情趣。



◆參觀者為《羅漢伏虎》雕塑作品拍照。



◆展品呈現中國傳統藝術精髓。



◆中國寫意油畫及雕塑現身泰國國家美術館。



◆參觀者在泰國國家美術館欣賞中國畫。