

# 打造“破圈”节目 赢得“出圈”效应

## 三沙卫视《海的传说》第三季——新年诗歌音乐会举办

本报记者 孙海天

2023年12月27日下午，由三沙卫视倾力打造的《海的传说》第三季——新年诗歌音乐会在海南海洋欢乐世界举办，提前为国内外观众“敲响”新年钟声。本场音乐会以“美美与共”为主题，将人类对大海的美好情感与共建“一带一路”倡议精神相结合，包含诗歌、音乐、舞蹈、非遗、海洋文物故事等元素。

来自中国、法国、摩洛哥、马来西亚、印度尼西亚、老挝等国的文艺工作者同台献艺。三沙卫视联动十余家媒体同步直播，打造一场充满海洋风情、促进文化交流的视听盛宴。

据悉，《海的传说》第三季——新年诗歌音乐会将于2024年1月1日20:30在三沙卫视播出。



▲舞蹈《黎族家园》。  
▶琼剧演员参与演绎《古城时光》。  
(本文配图均由三沙卫视提供)

展现得淋漓尽致，直播过程中引发海外观众的好奇与关注。

丰富多彩的形式不仅展现出共建“一带一路”国家与人民的友好情谊，更传达出不同文化之间平等、对话的理念，美美与共、以艺通心，为国内外观众奉上一道跨地域、跨文化、跨语言的视听“大餐”，也让中国歌曲、中国声音、中国文化远航“出海”。

### 创新形式推出微型诗舞剧

作为一场音乐盛宴，《海的传说》第三季聚集了众多活跃在各大社交平台的青年文艺工作者。

活动一开场，《我们的乐队》年度总冠军 Tarzan 泰山乐队登台，与主持人廖珠共同演唱三沙卫视原创单曲《海边派对》；而后登台的唱跳歌手林墨带来两首充满海洋风情的歌曲《像大海的少年》《白色》，为活动注入清爽活力。

中国歌手陆杰和马来西亚乐坛新星蔡游莹分别带来中国短视频平台火爆单曲《热恋夏季》《晚风遇见你》和青春洋溢的《我的Type》。

为吸引海外观众，老挝网红歌手金茉莉还将老挝传统舞蹈、乐器与现代音乐融合，现场演唱其创作的《All Day All Night》，该曲曾在海外视频平台获得超700万点击量，受到老挝、泰国等国年轻人的喜爱。她的此番亮相也引发直播网友热情互动。在演出尾声，Tarzan 泰山乐队演唱的《迷雾后的飞翔》，展现了当代中国年轻人勇敢追逐梦想的精神面貌。

《海的传说》第三季——新年诗歌音乐会还精心预留“彩蛋”，在节目大屏播出时，观众还将欣赏到微型诗舞剧《一梦风华》。

对传统音乐会形式及海洋文化对外传播方式的创新尝试，是第三季活动的一大亮点。现场除了延续往届的中文诗歌双语朗诵，还将海南黎锦“搬上”舞台，中外模特身着中国传统服饰，伴随着外籍歌手马克西姆的歌声，展示如何将传统与现代相融合。来自海南岛的服饰大展传统之美，歌曲《古城时光》则传递出浓浓的思乡之情。这首歌由歌手顾莉雅和琼剧演员共同演绎，唤起观看直播的华侨华人对故乡的回忆。

《海的传说》第三季——新年诗歌音乐会还精心预留“彩蛋”，在节目大屏播出时，观众还将欣赏到微型诗舞剧《一梦风华》。该节目创意源自三沙卫视大型海洋文化探索IP《博物馆里的海洋》。2023年，《博物馆里的海洋》第二季新媒体直播曾在全网获得近2亿的话题阅读量，此番根据《海的传说》节目需求改编的诗舞剧，尝试将文物活化，以趣味的情节设置带领观众了解古代海上丝绸之路，见证中国海洋经济的发展历程，讲述三沙的发展故事。微型诗舞剧这一形式出现在诗歌音乐会中，也是对音乐会节目类型的创新。

以艺通心，以心相交。《海的传说》第三季——新年诗歌音乐会向世界阐释推介具有中国特色、体现中国精神、蕴藏中国智慧的优秀传统文化，用诗歌、音乐为桥梁，以情感为纽带，用不一样的“华潮”呈现三沙之美，展现海南自贸港发展，讲好中国故事。

### 文化只眼

广东省中山市南朗街道左步村，几间绿色玻璃房矗立在稻田边、草地上，这是由当地村民与中山市图书馆合建的“共享阅读空间”——“左步书屋”。这里除提供图书借阅、数字作品欣赏、展览展示等日常服务外，还将书屋前的十亩农田开辟为农耕文化体验园，开展农耕研学活动。近年来，在推动公共文化服务高质量发展的背景下，中国各地因地制宜，大力推动新型公共文化空间建设。在城市街角、居民社区、村头巷尾，“小而美”的新型公共文化空间纷纷涌现。截至2023年9月，全国共建成新型公共文化空间3.35万个。新型公共文化空间建设已经成为公共文化服务高质量发展的显著标志。

经过20年的发展，中国标志性公共文化设施已经达到世界一流水平，但中小型公共文化设施体系与国际先进水平相比，仍有一定差距。一些城市在这方面做出了卓有成效的努力。上海市嘉定区在建成覆盖全域的区、街镇、居村三级公共文化设施体系的基础上，以“15分钟社区生活圈”的建设为契机，在公共文化设施辐射有限的街镇与居村的中间片区，建立了大量的“我嘉·秀空间”“我嘉·艺空间”“我嘉·阅空间”，开创了“2.5级”层面的公共文化空间，有效解决了公共文化设施体系不完善的问题。

新型公共文化空间建设带动了高质量服务的提供，显著提升了公共文化服务效能。在浙江平湖沈家弄村，环境优雅的礼堂书屋内，农民读书会活动定期举办。依托乡村新型公共文化空间，平湖市办起400多个农民读书会，1.1万多名农民成了骨干会员，覆盖各村（社区），年均开展读书活动1500余场次，参与农民15万人次，形成了人人可及、饱含温度、富有力量全民阅读品牌，老百姓获得感、幸福感不断增强。

新型公共文化空间已经从基层的试点探索拓展至全国范围内的推广普及，地方性的文化经验正在上升为国家层面的文化政策。预计到“十五五”，新型公共文化空间建设仍将是公共文化建设的重点任务之一。在现有的基础上，进一步推动新型公共文化空间建设，需要关注5个方面：要充分发挥政府主导作用，优化城乡公共文化设施布局；要转变空间即建筑的理念，构筑具有中国特色的公共文化服务空间体系；要注意提升空间品质，强化服务功能有机统一，实现颜值与价值并重；要推动新型公共文化空间运营的社会化发展与强化政府主体责任相统一；要整合各类资源，融合多种业态，实现服务功能融合发展。

未来，期望中国新型公共文化空间建设、城乡公共文化空间的创新拓展取得更明显的成效，以新型公共文化空间建设为抓手，加快公共文化设施体系化建设，推动公共文化设施体系达到国际先进水平。

（作者系国家文化和旅游公共服务专家委员会首席专家、北京大学国家现代公共文化研究中心主任）

## 『小而美』文化空间托起幸福感

李国新

### 媒体联动提升海外影响力

为扩大《海的传说》第三季——新年诗歌音乐会直播的海外影响力，三沙卫视通过海外TikTok账号“littleturtlelisa”同步直播，并与外籍艺人直播连线，创造观众实时“在场”的互动式体验。同时，联动国内外多家媒体，实现大小屏一键分发，多维度触达，多平台有效传播，进一步提升海外影响力。

《海的传说》节目立意深远。2023年是共建“一带一路”倡议提出10周年，也是中印尼建立全面战略伙伴关系10周年，2024年将迎来中法建交60周年，如何将宏大主题转换成观众喜爱的视听表达，是艺术创作的一大挑战。在活动现场，三沙卫视邀请多国青年歌手登台，带来形式多样的歌舞节目。

在中国拥有超350万粉丝的摩洛哥歌手迪娜现场献唱《卡萨布兰卡》，将摩洛哥的浪漫带到演出现场，用中文演唱的《我在海南等你》更令观众惊艳。



伴随着《最炫民族风》的歌声，中外模特身着黎锦特色服饰走秀。

### 中国艺研院文学艺术院二十周年艺术展举办

本报电（杨雨千）2023年12月5日至20日，由中国艺术研究院主办的“守正创新——中国艺术研究院文学艺术院成立二十周年艺术作品展暨学术研讨会”在中国工艺美术馆举办。

此次展览集中展示了中国艺术研究院文学艺术院20年来重要的创作和研究成果，包括67位文学艺术工作者的200余件作品，由文学与戏剧、美术书法

与摄影、陶艺与漆艺、舞台表演与创作、设计5个门类构成，为观者呈现了种类丰富的艺术盛宴。展览现场展品丰富，如空间场景艺术作品《花的精神——莲之镜像》，出自中国艺术研究院文学艺术院名誉院长、陶瓷艺术家朱乐耕之手，他将传统陶瓷艺术与沉浸式场景结合，诠释了“在传承中创造”的中国故事；作家、书法家莫言的书法作品也吸引诸多观众，他手书的新诗《蒙内铁路谣》，写下了莫言在前往肯尼亚参观蒙内铁路后的感受。

中国艺术研究院文学艺术院成立于2003年，其下设3个创作中心即美术创作研究中心、文化产业创新中心、文学艺术研究中心，是以推动中国文学艺术创作研究为宗旨，集众多艺术门类于一体的综合性创作研究机构。

图为观众在参观绘画作品。吕家倬摄

### 国际标准舞年度总决赛在深圳举行

本报电（张耀予）集竞技性、艺术性、时尚性与观赏性于一体的2023GLDC国际标准舞年度总决赛近日于深圳罗湖体育馆举行。

来自北京、上海、重庆、辽宁、山东、浙江、海南、广东等20多个省市区的5000余名选手报名参加，其中最小的舞者3岁，最大的73岁，中国甲A组拉丁舞冠军唐艺铭、黄馨仪，以及英国黑池舞蹈节21岁组冠军、中国甲A组拉丁舞冠军张爱马笛、贾昊

悦等国内知名选手，在为期6天的赛事里的9000多个组次中翩跹起舞，同台竞技。

GLDC国际标准舞年度总决赛作为深圳市标志性文体项目，自2011年开始，已在罗湖区成功举办10届，是中国国标舞界的顶级赛事，也是国标舞选手成绩年度排名的重要参考。大赛由中国文化管理协会、中国文化信息协会、深圳市罗湖区文化广电旅游体育局、深圳市国际标准舞协会主办。

### 老舍青年戏剧文学奖颁奖计划闭幕

本报电（文纳）日前，由北京戏剧家协会、新剧本杂志主办的第七届老舍青年戏剧文学奖颁奖计划闭幕式暨优秀作品分享会在北京举行。

第七届老舍青年戏剧文学奖颁奖计划从2023年1月18日开展征集工作，历时近5个月，共征集到223部剧本，其中戏曲75部、话剧118部、儿童剧17部、音乐剧12部、偶剧1部。剧本作者来自全国27个省、自治区和直辖市以及中国台湾地区。经过两轮评审，最终评选出“优秀剧本”2部、“优秀剧本提名”4部、“入围剧本”6部。获得“优秀剧本”和“优秀

本提名”的作者将进入由北京市文联主办的“大戏看北京”文艺创作孵化平台之中。

老舍青年戏剧文学奖颁奖计划致力于扶持青年编剧，20多年来不断为行业输送人才，推动青年戏剧创作者成长，助力“大戏看北京”、建设“演艺之都”的戏剧人才储备，孵化出一批受到观众喜爱的作品，如话剧《卡布奇诺的咸味》《寻找剧作家》《西洋钟》、昆曲《长安雪》、河北梆子《台城柳》、北京京剧《我这一辈子》等，为中国原创戏剧的发展注入了新鲜力量。

### 首届三亚国际摄影周举办

本报电（杨雨千）日前，由海南省三亚市人民政府指导，中国艺术摄影学会、三亚市旅游和文化广电体育局等主办的首届三亚国际摄影周在三亚举办。本次活动以“和谐·共生”为主题，旨在以影像艺术语言，表达人与自然的和谐共生、人类社会文明的共生共融，探讨文旅融合下的城市发展。

本届三亚国际摄影周分为开幕活动、系列展览、采风创作、作品征集四大版块。其中，系列展览包括“世界的海洋”主题展、“一带一路”主题展、“文明互鉴”国际邀请展、摄影名家邀请展4个单元，共展出来自中国、土耳其、格鲁吉亚、匈牙利、沙特

阿拉伯、印度尼西亚、葡萄牙、埃及、菲律宾、瑞典、美国等近20个国家50多位摄影家的作品。

图为观众在参观摄影作品。主办方供图



### 解码“佛山制造”成功密码

林越

作为一个地级市，广东省佛山市自改革开放以来取得了不平凡的发展成就，通过支持民营经济、做大做强制造业，实现GDP提升近1000倍，交出了“制造之城”“创新之城”的时代答卷。

佛山的发展历程中蕴含着怎样的创新智慧和“文化根基”？近日，系列纪录片《解码佛山制造》于CGTN西班牙语频道、CGTN阿拉伯语频道上线播出。纪录片通过采访有关企业家、学者、政府官员等，以影像记录的方式，还原一个群体、一座城市的奋斗足迹，解剖佛山样本，解码佛山制造。

作为一座“制造之城”“创新之城”，佛山有许多可供观察、分析的角度。

纪录片采访了众多佛山当地企业家、企业管理者、工程技术人员和能工巧匠，通过展现个人和企业的奋斗历程，解码城市发展史；又通过专家、学者、政府官员的专业分析，讲述蕴含其中的城市智慧。观众从中可以感受到文灿集团实现跨国并购的“蛇吞象”气魄，见证格兰仕集团以微波炉为切入点创造“世界第一”的“热血”奋斗路，理解蒙娜丽莎集团创新基因的形成……个人与企业的奋斗故事精彩各异，但折射出的城市创新基因一脉相承。

中国国际经济交流中心首席研究员张燕生提出“佛山最大的特点就是实”，资深媒体人龙建刚认为“佛山是典型的挂着世界地图作战的地方”，佛山市工信局局长宋树龙分析佛山制造业门类完善、与百姓生活息息相关的发展个性……与关键词“解码”相契合，纪录片以层层递进的方式，向观众揭示佛山制造领跑全国的成功密码，在描绘佛山多年奋斗路的同时，展现了改革开放45年来波澜壮阔的时代篇章。

自改革开放以来，佛山市委市政府为企业发展出台各项优惠政策，提供各项支持，以“一张蓝图画到底”的理念支持制造业的发展，围绕这张蓝图营造了助力制造业发展的良好创新氛围，并在多个主导产业上形成了完整的上下游产业链。纪录片除了解读佛山制造所拥有的辉煌过往和火热现实，也展望这座城市未来广阔的发展前景：科研体制的创新，技术转化的落地，新兴产业的纷纷崛起，回答了佛山制造进入工业4.0时代后的高质量发展命题，鼓舞每一个人向远方迈出坚定的步伐。