

国家京剧院再赴濠江演出——

“让澳门民众感受国粹之美”

本报记者 张盼

“澳门与内地血脉相连，澳门回归祖国20多年来，各项事业取得了辉煌成就。”著名京剧表演艺术家于魁智对记者说，“作为艺术工作者，我们有责任有义务把国粹艺术送进当地校园、送到孩子们身边，并希望同学们到内地、到北京参观学习，了解京剧艺术，感受中华优秀传统文化的魅力。”

应澳门特区政府文化局邀请，国家京剧院一行75人日前赴澳门开展“国家京剧院澳门演出”系列活动。该活动由文化和旅游部、澳门特区政府社会文化司主办，自2019年起已在澳门演出4次。



京剧《红鬃烈马》剧照。

国家京剧院供图

门口看到这么精彩的京剧演出，非常开心，欢迎艺术家们常来澳门！”

展演京剧经典剧目

活动期间，国家京剧院在澳门同善堂中学、澳门三育中学开展“京剧进校园”艺术讲座活动，为澳门中学生讲述京剧知识、普及中华优秀传统文化，并在澳门文化中心综合剧院演出《红鬃烈马》《霸王别姬》，让澳门民众感受国粹之美。

“京剧传颂的是我们中华民族优秀传统文化美德，展现我们的民族气节、民族精神。”著名京剧表演艺术家李胜素说，此次演出的《红鬃烈马》《霸王别姬》都是经典传统剧目，当地也有很多戏迷传唱。

京剧《红鬃烈马》经千锤百炼、精雕细刻，形成了剧本结构分明、语言真实自然、唱念做打俱佳的艺术品格。于魁智饰演的薛平贵，一句“一马离了西凉界”，博得观众热烈掌声。李胜素饰演的王宝钏行腔清丽、表演细腻，两人对唱如行云流水，令观众大呼过瘾。《霸王别姬》是梅派经典剧目，演绎了英雄美人凄美悲壮的生死诀别。李胜素饰演的虞姬，雍容大方又不失甜美，典雅含蓄之中尽显梅韵。

演出开场前，观众们早早来到剧场守候。除了澳门当地观众，还有不少戏迷专程从内地或香港过来，甚至有人从英国、泰国、新加坡等国家专程赶来，一睹艺术家风采。场内座无虚席，演出气氛热烈，掌声、叫好声此起彼伏。

澳门大学博士生王旭致说：“从读硕士来到澳门，第一次走进京剧剧场，到如今开始博士学习，每年我都会惦记着这场演出。”澳门市民李女士说：“国家京剧院水准一流，我们很早就买了票，艺术家们的表演细腻又大气，能在家

带着学生亲身体会

生且净丑、四功五法，尽展梨园风采。在“京剧进校园”活动中，国家京剧院演员带来京剧导赏，详细介绍京剧的历史、行当、伴奏、表演特点等。京剧曲牌《夜深沉》《迎春》、京剧片段《三岔口》《闹天宫》《昭君出塞》《天女散花》等，无不给学校师生留下深刻印象。演员们还为澳门中学生勾上猴王脸谱，现场传授猴戏招牌动作，让学生们上台过了把戏瘾，当了回“美猴王”。

“多年来，我们非常重视面向青少年的传统文化普及和传承工作。很多孩子通过京剧讲座、参与互动，开始了解京剧，并主动去接触京剧。”李胜素说，希望学生们能感受到京剧的魅力，进而喜爱京剧。

澳门同善堂中学多名学生在讲座上被京剧艺术深深吸引，相约前往剧场观看全本大戏。他们纷纷表示“老师们的表演太惊艳了”“现场观看令我们深感荣幸”“还要和家人一起多看京剧表演”……

该校校长黄德进说，通过弘扬京剧文化，展现民族精神，有助于提升青少年的文化自信。“各位京剧名家以前只能在电视上看到，如今能现场欣赏他们演出，并和他们互动，学校师生都非常激动。”他说。

于魁智说：“国家京剧院已走进国内外及港澳台百余所校园，让孩子们能近距离参与、沉浸其中。一个个剧目片段生动展示了中华灿烂文化，在孩子们心里播下一颗颗中华优秀传统文化的种子。”

京腔粤韵互融互鉴

2019年，为庆祝澳门回归祖国20周年，国家京剧院首次来到澳门，带来《满江红》《凤还巢》《帝女花》3场国粹盛宴，演出阵容强大，流派纷呈。其中《满江红》为剧院多年保留剧目，《凤还巢》是梅派名剧，《帝女花》则是粤剧经典剧目移植改编而成。

京剧与粤剧融合的尝试由来已久，早在国家京剧院建院之初，广东粤剧代表性人物红线女就北上拜梅兰芳先生为师，虚心请教梅派唱法和表演技巧，对自己的唱腔和舞台演出做进一步锤炼和提升。

据领衔出演京剧《帝女花》的于魁智和李胜素介绍，梅兰芳先生担任国家京剧院首任院长时，已向地方戏曲学习和借鉴。数年前，国家京剧院致敬粤剧经典，将《帝女花》移植改编成京剧，到广东和港澳地区演出，引发热烈反响。

2020年，“京腔粤韵 唱响湾区”文艺演出活动首次举办，国家京剧院与广州粤剧院签署了人才培养、剧目创作等方面的合作协议，京剧与粤剧的表演艺术在互融互鉴上拥有了机制性保障。多年来，《当京剧遇上粤剧》名家分享会、“京粤荟萃——《漫谈戏曲导演艺术》”讲座、粤港澳大湾区中国戏剧文化节等活动轮番登场，一南一北两个剧种，始终互相关注和交流。

“我们将秉承前辈大师结下的情谊，回顾和展望经典，紧跟时代步伐，为传统戏曲的传承和发展而不断接续奋斗。”于魁智说。

澳门特区修改《行政长官选举法》

据新华社澳门2023年12月31日电（记者刘刚、李寒芳）记者31日从澳门特区政府法务局获悉，澳门特区第20/2023号法律《修改〈行政长官选举法〉》于2024年1月1日生效，这标志着澳门特区从法律制度和执行机制上进一步落实“爱国者治澳”原则。

第20/2023号法律优化澳门特区行政长官选举的管理及流程。在完善行政长官选举的被提名人及行政长官选举委员会委员选举参选人的资格要求规定方面，上述法律新增拥护澳门特别行政区基本法和效忠中华人民共和国澳门特别行政区作为参选和出任选委会委员的资格条件，规定行政长官选举的被提名人及选委会委员选举的参选人不得为外国议会或政府的成员，并规定上述人士在参选时须就拥护和效忠事宜作真诚声明，须签署并提交声明书，拒绝签署声明书者不得参选。

此外，法律设置确保资格审查程序顺畅运作的机制，将资格审查的标准法定化，列举相关判断标准，订明由维护国家安全委员会负责就被提名人及参选人是否拥护和效忠事宜进行审查，并就不符合条件者向行政长官选举管理委员会发出具约束力的审查意见书；对于管委会根据上述审查意见书作出的决定，不得提起声明异议或司法上诉。

法律亦规定，如被提名人及参选人在报名当年或之前的五个历年内曾依法被判断为不拥护基本法或不效忠中华人民共和国或澳门特别行政区，其报名将不被接纳。此外，将管委会改为常设机构，以便持续跟进选委会委员在任期内是否符合法定资格，并及时作出丧失委员资格的决定。

同时，法律加强遏止违规行为及优化选举流程，订明公然煽动不投票或投空白票、废票行为，将构成刑事犯罪；订明《行政长官选举法》适用于在澳门特别行政区以外作出的部分犯罪行为，包括使用胁迫及欺诈手段影响选举、公然煽动不投票或投空白票、废票，以及贿选等。

中国人民解放军驻香港部队完成第二十五批军官轮换

新华社香港2023年12月30日电 根据《中华人民共和国香港特别行政区驻军法》规定，经中央军委批准，圆满完成香港防务任务的驻香港部队部分陆海空军官兵于30日离开香港返回内地部队工作。这是香港回归祖国以来第二十五批军官轮换离港。

上午9时40分许，驻香港部队在新田军营隆重举行欢送仪式为战友们送行。这批军官是从全军选调

到驻香港部队工作的，在港期间他们坚决贯彻落实党中央、中央军委和习主席决策部署，认真落实“一国两制”方针和香港特别行政区基本法、驻军法，出色完成了以履行防务为中心的各项任务，展示了我军官兵威武文明的良好形象，受到香港同胞和社会各界的高度赞誉。

据了解，从全军选调到驻香港部队工作的军官已于近日抵达香港，并接替换出军官履行防务职责。

福建从六个方面探索两岸融合发展新路

据新华社福州电（记者庞梦霞）中共福建省委、福建省人民政府关于贯彻落实《中共中央国务院关于支持福建探索海峡两岸融合发展新路 建设两岸融合发展示范区的意见》的实施意见近日发布。中共福建省委2023年12月29日举行新闻发布会，解读该实施意见的背景、意义和特色亮点。

据了解，实施意见包括“共建共享第一家园，打造两岸社会融合示范样板”“深化闽台经贸合作，打造两岸经济融合示范样板”“密切闽台人文交流，打造两岸同胞情感融合示范样板”“以点带面整体推进，构建福建全域融合发展新格局”等六个方面共22条。

实施意见更加明确两岸融合发展示范区建设的目标定位。制定过程充分回应了两岸同胞和社会各界对两岸融合发展示范区要“建设什

么”“示范什么”的新期待。提出要围绕打造两岸社会融合、经济融合、同胞情感融合三个示范样板和构建福建全域融合新格局来推进工作。目标到2025年，两岸融合发展示范区建设取得实质性进展，形成一批阶段性标志性成果；在未来更长一段时期内，福建全域基本建成两岸融合发展示范区。

据介绍，该实施意见突出可操作性、能落地，着眼台胞意愿、留得住、融得进、发展好。在台胞交通出行、便利支付、购房置业、医保社保等方面作出同等待遇政策安排；在参访交流、求学研习、就业创业、社会参与、基层治理、法治建设等方面强化政策支持；在畅通来闽通道、优化营商环境、拓展发展路径、促进转型升级等方面提供更多便利和机遇。

两岸书法家会聚贵阳送祝福

据新华社贵阳电（记者向定杰）手握毛笔，蘸满墨汁，在红纸上挥洒自如，一个个形态各异的“福”字呈现眼前。近日，在贵州省贵阳市孔学堂，来自海峡两岸的40余名书法家同写“福”字，许下美好的新年愿景。

当日，以“两岸一书写心愿 山海同心颂阳明”为主题的2024孔学堂海峡两岸万人同书新年笔会成功举办。活动除孔学堂主会场外，还在台湾“中国书法学会”、阳明祠、中国阳明文化园等地设分会场。

笔会期间，书者们以阳明文化为主题进行创作。台湾中华孔子学堂联合总会名誉会长陆炳文有感而发，写下“王守仁贵州悟道，圣人之学心学也”。他说，此次活动是一场探源寻根之旅，希望以后继续交流。

据了解，明代大儒王阳明曾在贵州讲学悟道，其提出的“知行合

一”“致良知”等思想，是中华文明的重要内容，时至今日仍散发光芒。

贵阳孔学堂是国台办授牌的海峡两岸交流基地。多年来，先后举办了“文脉诗心”第七届两岸汉字艺术节、海峡两岸“哲学与中华传统文化的当代价值”学术研讨会等活动，扩大了文化交流，增进了两岸情谊。

“这次我将自己书写的一副对联书法作品赠予贵阳孔学堂。”台湾“中国书法学会”理事张玉益说，没想到这么多人参与活动，传承和弘扬中华优秀传统文化，期盼将来举办更多文化交流活动。

贵阳孔学堂文化传播中心党委书记、主任戴建伟表示，两岸文化同根同脉，希望两岸书法家能以笔为桥、以墨为语，通过一幅幅精美的书法作品，加深相互理解，增进互信认同，为两岸关系和谐发展注入新的活力。



两岸书法家现场创作。

新华社发

厦门台胞的新年期许：

继续留在大陆追梦圆梦

新华社厦门2023年12月30日电（记者付敏）30日下午，两岸同胞“Music Bye”2023告别派对在厦门联发华美空间拉开帷幕。参加活动的台湾同胞表示，在大陆打拼找到广阔舞台，新的一年将继续留在大陆追梦圆梦。

来自台北的青年沈星佑拍下现场热闹的场景，并录制了一段新年祝福语音，制作成一张融合了图文、音频的多媒体明信片，寄给在台湾的家人。

“我希望家里人看到我在这边一切都好。”沈星佑说，“在大陆从事物流餐饮8年，我始终坚信，大陆广阔市场可以让我实现梦想。福建在探索海峡两岸融合发展新路上一路先行先试，希望我们台青和大陆朋友可以努力一起共建第一家园。”

台湾青年林宛霖是厦门多所小学的音乐指挥老师。在当天的活动中，她通过讲座，带领民众了解古典音乐的魅力，并就“如何欣赏交

响乐”进行分享。“在中华文化滋养下，不管是经典音乐还是当下的流行音乐都会引发两岸同胞的情感共鸣，我愿意成为这种友好交流的传播者。”林宛霖说，“新的一年，希望我能去到大陆更多的城市学习交流，用音乐连结两岸。”

台湾青年金子峰致力于将“鼻尖上的台湾”带到大陆，把传统制香“玩”出新花样。活动现场，他将制香搬到摊位上，让民众可以直接

体验传统文化，吸引了不少年轻人的驻足。

“香道在中国古代是与挂画、品茶、插花并列的雅事。”金子峰说，他乐见香道作为传统文化被越来越多的年轻人喜欢，新的一年，他将继续研发更多传统文化与现代潮流相融合的香道产品。

福建省28日发布落实中央关于支持福建探索海峡两岸融合发展新路，建设两岸融合发展示范区的22条实施意见。

金子峰说，这更加坚定了他在大陆发展的信心和决心，“这些举措，让我们台湾同胞在大陆更加便利地生活，真切地感受到‘闽台亲上亲’。大陆是台湾青年创业就业的热土和家园，希望明年有更多的台湾青年来大陆追梦圆梦。”