

印华作协举办圣诞与迎新送旧庆会 袁霓: 培育印华文坛接班人成为当务之急



印华作协联欢会部分与会者合影

【本报讯】……贺新年,祝新年/新年啊,年连年/岁月悠悠光阴如箭/回首往事如烟/痛苦辛酸/期望从今万事如愿/贺新年,祝新年/新年啊 年连年/愿大家过个太平年……

《贺新年》的歌声绕梁,令人回忆漂泊的日子,令人感孤独,令人久久沉浸其中……然而歌声逐渐升高,显得大气豪迈,使人精神奋发,勇于面对现实,勇于面对未来的挑战!

上述《贺新年》的歌声来自雅加达五脚桥大街New Empurau 酒家三楼大厅。

印华作协总会于12月23日中午11时在这里召开庆祝圣诞节,欢送2023年,并迎接2024年崭新的一年文友联欢会。

为什么会在12月23日(星期六)这个时候举办圣诞节和迎新送旧联欢会呢?正如印华作协总主席袁霓在联欢会发表致辞所说,印华作协以往每年都会在雅加达作协总部举办春节团拜会,而今因考虑

到印度尼西亚大选,包括总统选举和立法议员选举(2024年2月14日),与农历甲辰春节(2024年2月10日)日期非常地接近,我们担心会有许多不便与不可臆测之事。在另一方面,印华作协但凡春节、中秋节等大节日,大家都希望能相聚在一起。因此经过商量之后,便选举这个时间权充作为文友相聚会面的时间。

虽然临时决定欢聚的时间过于紧迫,许多文友不克赶来参加。然而经过叶冬珍、梁繁招、黄碧珍、于祯、蔡丽英、碧玲、莉萍和杨叶青等文友积极工作,还有印华作协名誉主席黄裕祥、何明慧与何淑慧两姐妹、忆蕾、张美美、刘帝辉和童行早等文友贡献节目。另外,必须提起的是苏甲巫眉文学爱好者俱乐部主席颜丽鸾及夫婿陈玉财,带着糕点,带着节目,还带着数位文友前来参加。在大家齐心协力之下,印华作协这次活动做得有声有色,七十余名文友都觉得很满意。



袁霓致辞

而且,中国作家协会还为印华作协传来贺卡。其中写道:龙年大吉。值此2024年来临之际,我们真诚地祝愿海内外文学界的朋友们生活幸福美满,事业蒸蒸日上,事事顺心如意。让我们用文学的力量,推动民心相通,增进人民友谊,祝愿我们共同的家园更加美好。

印华作协举办的圣诞节庆会和迎新送旧联欢会节目非常丰富,而且节目安排得紧凑有序,一个接着一个,丝毫没有觉得冷场。首先由司仪叶冬珍主持词开场白。接着是袁霓总主席发表致辞,她在讲话中表示,在印华作协WA寒暄阁中得知,在最近数



李卓辉致辞

年以来,与世长辞的文友竟然多达二百多位,而且如今在场的文友们,大部分都是白发苍苍,或者老态龙钟,令人万分感慨。因此,印华作协培养接班人成为当务之急。

袁霓也借这个机会向印华作协文学研讨会主任莲心的大公子侯汉儒转赠中国作家协会所赠的书籍,以示鼓励。袁霓希望侯汉儒将来也能像母亲(莲心)一样为印华文坛贡献力量。

接着,印华作协顾问、印华老报人李卓辉发表讲话。他鼓励文友们以出版书籍的方式传承中华文化文学。

联欢会的节目以大合

唱《贺新年》作为起头,顿时把整个会场变得活跃起来。紧接着是舞蹈家张美美领导的团队表演圣诞舞,使现场显得喜气洋洋。

印华画家刘帝辉老师献唱《潇洒走一回》;林爱莲献唱《美丽的家园》先后登场。接着是陈玉财和颜丽鸾伉俪表演扬琴与笛子合奏《月亮代表我的心》,以及《洪湖水浪打浪》;还有,夫妻组合方英仁和林秀丽合唱《望星空》。

雪霞及其舞蹈团队表演了五人舞蹈《欢迎》;程于祯女声独唱《天际》;童行早男声独唱《九九女儿红》;郭莉汉女声独唱《淑片胡杨》;何明慧与何淑慧姐妹歌舞表演《秋蝉》;叶东文女声独唱《金达莱》。

接着轮到张美美及其舞蹈团队献演《梅花》;钰万女声独唱《母亲的草原》;林秀丽女声独唱;何明慧与何淑慧姐妹歌舞表演《微妙含羞草》;张美美女声独唱《东西南北兵》;方英仁男声独唱《儿行千



中国作家协会贺卡

里》;周世远男声独唱《变脸》;最后是于祯及其团队合唱《圣诞歌》。

虽然印华作协举办的圣诞节庆会和迎新送旧联欢会结束了,然而文友们的兴致仍然高涨,大家还是恋恋不舍。但正所谓“时光如流水,岁月不等人”,暂时的离别是为了更长久的美好相聚,于是乎,一群摇笔杆的文友们纷纷说“再见”!有一句李白的诗可以表达文友们的心情:“仰天大笑出门去,我辈岂是蓬蒿人。”

(hhsh)



于祯献唱



张美美献唱



林爱莲献唱



周世远献唱



叶东文献唱



郭莉汉献唱



司仪叶冬珍



陈玉财与颜丽鸾合奏



袁霓(左)向侯汉儒赠书



方英仁和林秀丽合唱



何明慧与何淑慧载歌载舞



张美美(右二)及其团队表演圣诞舞



合唱圣诞歌



雪霞(中)及其团队表演欢迎舞



印华作协合唱团