



◆西安大唐芙蓉園內的西安鼓樂演出吸引眾多觀眾。

隨着時代變遷，非遺的文化內涵正在不斷豐富。如流傳於甘肅、青海、寧夏等地區，由多民族共創共享的民歌「花儿」，具有多民族文化交流與情感交融的特殊價值，2009年被聯合國教科文組織列入人類非物質文化遺產代表作名錄。如今，嘹亮的歌聲依然響徹西北大地。尤其是盛夏期間，數萬名群眾自發匯集在山川草原和城鎮公園，開啟數百場「花儿會」。在「中國花儿之鄉」甘肅省岷縣，「花儿」藝術節已成為當地非遺宣傳的盛事。人們在詩與歌的狂歡中，盡情釋放喜怒哀樂，傳唱歲月變遷。

再如河曲河燈會已由古代紀念大禹治水的活動，演變成現在祈福祝願的旅遊項目。每到農曆七月十五，山西、陝西、內蒙古沿黃河岸的群眾聚在雞鳴三省的河曲縣一起參加河燈會。皓月初升，河面上亮起飄動的燈火，宛如漫天星辰倒映長河。「放河燈是黃河文化獨特的代表性項目。」河曲河燈會傳承人劉喜才說，每年他要組織藝人製作3,650盞燈，放的時候龍燈打頭，象徵國泰民安、五穀豐登，接着放四季燈代表四季平安，然後是箱燈寓意明亮亮。

### 傳承創新結出累累碩果

黨的十八大以來，通過政府和民間持續不斷的保護與創新，黃河沿岸的古老遺產，在傳承與創新與融合現代潮流中熠熠生輝。

在位於黃河邊的山西臨猗縣古戲台上，王午村十幾名村民化着戲妝、穿着戲服，正在演唱《鑼鼓雜戲》《三英戰呂布》，贏得台下陣陣掌聲。群眾對鑼鼓雜戲的熱情離不開政府對這一瀕危劇種的支持，鑼鼓雜戲因音樂不用管弦樂器，只以鑼鼓伴奏而得名，被稱為「中國戲曲的活化石」。2021年起山西爭取到文化和旅遊部、財政部實施的戲曲公益演出項目，包括鑼鼓雜戲在內的26個瀕危劇種都得到了演出資助。在政策支持下，臨猗縣眉戶劇團聘請非遺傳承人擔任老師、指導排練，更好地傳承鑼鼓雜戲。「好幾個村莊唱起了鑼鼓雜戲，現在已成為村民、傳承人、專業劇團一體傳承的模式。」副團長秦紅洲說。

隨着愈來愈多青年加入，非物質文化遺產正被賦予當代審美內涵，注入青春活力。

近日，一場名為「大唐雅韻·鐘鳴鼓樂」的西安鼓樂演出受到觀眾追捧。青年演奏者在繼承「西安鼓樂」核心特質基礎上，融入現代技法和現代人的審美，並對燈光舞美進行大幅度調整，讓西安鼓樂展現新的面貌。

「西安鼓樂」已流傳1,300餘年，因演出人數眾多，涉及樂器廣泛，被譽為「中國古代交響樂」。

七年前，西安外事學院的十餘名教師組建了鼓樂團，如今已發展成員30餘名，多數為「90後」。他們的初衷就是讓鼓樂之韻唱響西安。「我們不希望這麼好的藝術只能從課本或博物館裏了解。」樂團中古琴的演奏者、西安外事學院國樂系主任薄鴻宇說。

時代變遷改變了非遺的生長土壤，也為它們創造了新的發展機遇。隨着短視頻、網絡直播迅猛發展，愈來愈多的非遺傳承人搭上數字化快車，打開了更廣闊的傳承空間。

### 融合發展添彩美好生活

金燦燦的河面上，羊皮筏子穿梭漂流，大大小小浪頭製造起伏節奏，遊客隨波漂流，爽朗的笑聲在風中飄揚……蘭州黃河風情線上的羊皮筏子項目格外受歡迎，岸邊碼頭圍滿了前來體驗打卡的遊客。

筏子以羊皮為囊，充氣、繫縛、用木架捆綁而成，是一種古老的水上運輸工具，現已成為甘肅省級非物質文化遺產。蘭州市七里河區羊皮筏子非遺傳承人馬建華說，以前羊皮筏子作為黃河水上重要載具曾繁盛一時，後來隨着汽車的興起而衰落，如今在遊客追捧中，古老筏子再度浮現在黃河水面，成為一道靚麗風景線。「今年暑期，我們的5個羊皮筏子每天跑20多趟，載着遊客體驗獨特的黃河人文印記。」他說。

在傳統文化熱潮持續高漲的當下，沿黃各省區發掘非遺文化IP，探索「非遺+」融合發展新路徑，鼓勵非遺與現代生活相連接，以更廣泛的傳播、更靈活的手段帶動村民就近就業和穩定增收，實現社會效益與經濟效益的「雙豐收」。

山西霍州年饅不僅是舌尖上的美食，也是指尖上的藝術。這一山西省級非物質文化遺產用傳統酵頭發酵，純手工製作，有步步登高、如意棗花、年年有魚、五福盤壽等多種造型，蘊含着人們對美好生活的嚮往與祝福。這一飄溢着文化氣息的地域特色麵食，正搭乘文化和產業融合的快車走向全國。「如今，非遺變成了特色產業，小小年饅載着農村幸福生活的圖景，老百姓的日子愈走愈寬，愈走愈踏實。」霍州年饅傳承人韓愛英說。



## 黃河流域非遺保育煥發新風采

### 新時代黃河調研行之非遺篇

九曲黃河，奔騰向前，以百折不撓的磅礴氣勢，塑造了中華民族自強不息的民族品格，是中華民族堅定文化自信的重要根基。湯湯大河，涓流萬戶，孕育了民歌、戲曲、民俗等非物質文化遺產，成為延綿不絕的人間煙火。非物質文化遺產承載着中華民族五千年的文明記憶，呈現着黃河兩岸獨特的民俗風情。沿黃各省區正加大非遺保護力度，探索融合發展的傳承模式，讓古老非遺傳遞黃河文化的新聲，在新時代煥發璀璨的光彩。

◆文：綜合新華社報道  
圖：新華社

# 展現黃河風情

## 綻放時代芳華

▼王建在工作室裏製作黃河泥壇。



▲村民在山西省臨猗縣古戲台上表演鑼鼓雜戲。

壇是中國古老的吹奏樂器之一，黃河泥壇取材自黃河膠泥，成品造型獨特，音色渾厚悠長。近年來，有「中國黃河文化之鄉」之稱的河南省焦作市武陟縣深入挖掘黃河泥壇文化內涵，在多所院校建立黃河泥壇教學基地，開設黃河泥壇公益課堂，培養黃

河泥壇文化傳承人才隊伍。焦作市非物質文化遺產黃河泥壇製作技藝代表性傳承人王建是土生土長的武陟人，他自幼與音樂結緣，三十餘年來潛心研究，專注手工製作黃河泥壇，用填樂語言講述黃河故事。取自黃河灘地的泥土加

入水的滋潤，再經由王建的一雙巧手，經過數十道工序被塑造成形狀各異的黃河泥壇。談起自己的初心和夢想，王建說，他用黃河水、黃河泥製作黃河泥壇，用黃河泥壇吹奏黃河音樂，用黃河音樂傳播黃河文化。



▲張金霞在教小朋友製作澄泥擺件。

### 逛逛這條老街 看黃河口非遺帶來發展新機遇

南嶺豆腐綿軟香醇，北嶺丸子彈滑爽口，還有老戲台上呂劇曲韻悠長、街邊黃河口號子威武雄壯……每到周末，山東省東營市利津縣鹽窩鎮南嶺村的老街長巷非遺文化街便吸引眾多遊客前來打卡遊玩，感受黃河口文化風情。

「我們將與黃河口息息相關的非物質文化遺產搜羅起來，打造了老街長巷非遺文化街。目前已入駐非遺項目35個，沿街布設21家特色非遺店鋪，設流動攤位90餘個。」利津縣鹽窩鎮副鎮長李秀華介紹，非遺的傳承帶動周邊群眾在家門口吃上了「旅遊飯」。

「千手織布」是街上一家不起眼的小店，裏面整齊擺放着32台手工織布機。55歲的村民陳翠英有節奏地踩動腳下的踏板，右手推拉木製梭子在拉直的紗線中來回穿梭，大半天就能織成一床2.4米長的老粗布床單。

「這種古老老粗布每米價格24元人民幣左右，我一天可以織10多米。」陳翠英說，她忙完家務常來這裏織布。這裏的工作方式很「原始」，織布機、紗線由店裏免費提供，村民有空就來織布，每織兩床給店裏留下一床，另一床自己拿去當「報酬」，自用或售賣都可以。

店主陳雲生表示，這種老粗布床單厚實耐用、舒爽板正，十分熱銷，有時一天能賣出二三十床，「我們堅持手工製作，要的就是這種傳承。」他和妻子常在短視頻平台上直播織布過程，並邀請線下的遊客親自動手體驗傳統織布工

藝，「這是老祖宗留下的好東西，我們希望能讓更多人看到。」

### 文化街吸引年輕人回流創業

老街有了致富新機遇，吸引更多年輕人回歸。街上另一間店鋪裏，雕刻成山形的香托上點着倒流香，乳白色的煙霧順着縫隙緩緩向下蔓延，宛若河水汨汨流淌……這是黃河澄泥印非遺傳承人張金霞的新作品。

張金霞在黃河岸邊長大，對黃河泥土十分親近。據她介紹，澄泥印用黃河岸邊的紅泥製成。經過揉製、壓坯、雕刻、拋光以及燒製等20餘道工序，紅泥變得質地堅硬、光澤圓潤，易於雕刻，成為傳統藝術的載體。

曾在北京學習和生活的張金霞，選擇回到家鄉開辦工作室。現在，她一邊製作和售賣澄泥印，一邊承接研學遊項目。「今年國慶節假期，我的幾個工作室加起來平均每天有近萬人次參觀體驗，平時周末每天也能有千餘人。」她笑着說。

據悉，自今年2月份開集以來，老街長巷非遺文化街已累計接納遊客62萬餘人次，接待研學遊學生3萬餘人次。「非遺文化給這條老街帶來人氣和消費力，也為村民們創造着新的幸福生活。」李秀華說。



▲南嶺村村民在紡織老粗布床單。

### 黃河岸邊塹聲悠揚

## 黃河非遺大展陝西啟動 百餘項目齊聚展黃河文化魅力

聽一段陝北說書，喊一嗓子陝北民歌，逛一逛獨具特色的陝北窯洞，看一看熱情似火的安塞腰鼓，欣賞妙剪生花的剪紙藝術，品嚐地道的非遺美食……「黃河記憶」——2023年黃河非遺大展早前在陝西延安啟動，來自沿黃9省區的數百餘非遺代表性項目齊聚一堂，讓遊客暢享非遺購、探訪非遺味、共赴非遺遊，將黃河流域深厚的文化底蘊展現得淋漓盡致。

### 遊客零距離感受黃河非遺特色

據了解，此次活動由陝西省文化和旅遊廳與延安市政府共同主辦，圍繞「黃河非遺 世界共享」主題，策劃了「心動·黃河」啟動儀式、「記憶·黃河」黃河非遺大展、「聆聽·黃河」黃河非遺之韻、「新聲·黃河」黃河非遺交流、「炫彩·黃河」黃河非遺臻享等系列主題活動。

活動現場，展出的鳳翔木版年畫、腰鼓、剪紙、熏畫、布堆畫、三彩壁畫、

汝瓷、枸杞膏、陶器、皮雕、麵塑、泥塑等項目，「潮」味十足，令人目不暇接。在非遺展演區，柞水漁鼓、合陽提線木偶、漢調桄桄、曲頭琵琶、華陰老腔、「妙剪生花」百人剪紙大賽成果展等具有黃河流域文化特色的非遺文化展演，更是讓人大飽眼福，令廣大遊客觀眾得以零距離感受非遺和傳統文化的魅力。

除了好看的，還有好吃的。在非遺飲食區，陝北羊肉、剁蕎麵（餛飩）、糜子黃酒、擀麵皮、油饅頭、豬灌腸、羊雜碎、涼粉、略陽罐罐茶、手工掛麵、豆腐乾、肉夾饅、麻子油、蒸食等各種特色美食齊聚，非遺傳人現場製作，讓人大快朵頤。

### 推動黃河非遺創新發展

保護好、傳承好、弘揚好黃河文化，是推動黃河流域生態保護和高質量發展的重要內容。作為文化大省的陝西，近年來積極推動黃河流域非遺保護傳承工

作，陝西特色非遺精彩亮相中國——中亞峰會，《非遺裏的中國·陝西篇》在央視熱播，成功創建陝北文化、羌族文化兩個國家級文化生態保護區……陝西黃河非遺在新時代熠熠生輝，光彩燦爛。

陝西省文化和旅遊廳副廳長鄭曉燕表示，「黃河記憶」——2023年黃河非遺大展是陝西非遺的特色品牌，陝西將從推動黃河非遺創新發展為出發點，把非遺融入現代生活，推動非遺與旅遊深度融合。

作為此次活動的舉辦地，延安是黃河文化的重要發源地，亦是黃河流域文化內涵最豐富、特色最鮮明、景觀最集中的地理單元之一。延安市市長嚴漢平稱，「黃河記憶」——2023年黃河非遺大展的舉辦，對於延安加強非遺文化保護傳承利用、加快建設陝北文化生態保護區具有重要意義。延安將進一步加強與沿黃各省區和兄弟地市的文化交流合作，攜手推進黃河國家文化公園建設，



◆非遺傳承人展示陝北靖邊縣的剝蕎麵製作技藝。

合力講好黃河故事，共同唱響新時代「黃河大合唱」。

在大展的啟動儀式上，還發布了「黃河之心·人文陝西」非遺之旅9條推薦線路。

◆香港文匯報記者 張仕珍 西安報道



◆活動現場展示非遺剪紙技藝。



◆陝北泥塑是帶有明顯黃土氣息的非物質文化遺產。