



上图：塘栖镇街廓。陈世旭摄



右图：大运河临平段。张丽娟摄

这里是临平

陈世旭

暮色朦胧。长桥如幻。车入钱塘东，无边的现代楼群，金碧辉煌，扑面而来。

主人说：这里是临平。

临平很年轻，2021年才成为行政区；临平很古老，东汉时已见诸史册。

而临平的历史，远早于史册所载：

这是“最早的杭州”。这里发现了保存结构最完整的新石器时代水稻田遗址，发现了保存最完整、最长的史前独木舟。马家浜文化和崧泽文化是6000—7000年前的史前文化，良渚文化接踵其后；构思巧妙的高低水坝，美轮美奂的良渚玉器，表明着良渚古国已入文明的门槛。4000多年前的广富林文化，出现了拍印曲折纹、叶脉纹和云雷纹的印纹夹砂灰陶。吴越王钱镠筑海塘，开发了田亩鱼池的混养；东苕溪是青瓷的故乡。吴越的铜镜和瓷壶中的异域纹样，见证了永嘉后北人南迁，胡风汉韵的相互交融；东汉县令率众筑堤开南湖，唐县令疏浚南湖，筑长官塘。朝廷设立临平盐监，凭借上塘河，临平成为水路东出杭州的要道，从一个小盐市成长为杭州城北的第一商埠。

至少2000多年以前，今天的临平连同杭州均为浅海湾。先民以湖水煮海，拥有了海盐之饶。京杭大运河南端重镇百业兴旺，有祥瑞记载“此湖开，天下平”，湖开遍布舟

楫之利，湖塞孕育万亩良田。

集山水毓秀之美，兼古今相融之韵。临平的锦绣，从来不止《梦华录》里的清幽径山，《宫锁连城》里的浪漫香雪海，《仙剑奇侠传》里的快意老余杭。探访临平，你会发现那些古人留存于岁月里的匠心和太多精彩。

临平，人文渊藪，文教兴盛。千年文脉在这里流淌。一颗璀璨明珠，是杭州的典藏。

今日的临平，地处长三角“圆心”、G60科创大走廊和杭州城东智造大走廊的交汇点，是“长三角南翼门户枢纽”。坐拥独特区位，借势长三角一体化，依托杭州湾，瞄准大上海，融入长三角，重要动力源引擎作用日益凸显。

长三角一体化，首先是都市圈的同域化。2022年10月，临平“三路一环”最后一块拼图完成，逐步构成“一环六射”新格局，成为浙江省首个快速路环线贯通的区县。与上海及其他长三角主要城市的时空距离大幅缩短。

2023年7月，“黄金水道”京杭运河杭州段临平运河正式通航，成为杭州港货运枢纽港区。

临平由高速、高铁、内河组成的畅达交通网络，对外联动了长三角城市群，对内联动了杭州全城，成为杭州融沪桥头堡，沪杭未来智造协同发展的前沿样板，形成规模性的“虹吸效应”，吸引四面八方的精英“有梦来临”。

2021年底，算力小镇在临平开园。从云计算、大数据，到未来工厂、数字政府建设，临平从传统制造走向智能制造，算力乃至人工智能被广泛应用，衍生出一批高科技产业项目。越来越多的智能制造企业，开始收获算力发展的红利。“未来工厂”领跑浙江。重点企业数字

化管理普及率达100%、数控化率达90%以上。数字经济、“未来工厂”、互联网平台，智能制造正由“点上标杆”向“区域优势”演进。

临平，一望平畴，塘漾棋布，依临平湖而兴。杭嘉湖平原南端，大运河之滨，优越的地理位置孕育了烂漫的江南水乡文化。依托生态资源优势，山水、田园、村庄，文化产业熠熠闪光，描绘出崭新的运河画卷。

水是一种哲学：上善若水。水善利万物而不争；水是一种文脉，承古拓今，带来了大地文章。大运河串联起了五千多年的“良渚文化”、两千多年的“运河文化”和一千多年的“梅花文化”；串联起了江南水乡、历史古镇和广袤田园；串联起了前卫都市、潮流艺术和未来工厂。

玉架山遗址，保存着良渚文化的完整聚落；良渚玉琮，精美绝伦的纹饰为宋青瓷模仿；塘栖广济桥，是大运河上仅存的七孔石桥，卷云抱鼓石，望柱刻覆莲，但得“湿衣何厌芰花雨，问酒频过杨柳桥”（朱廷立）；超山，北园有古梅，南园拥松坡。梅花苑，寻梅有小筑，烟雨笼梅林，何妨“小桌呼朋三面坐，留将一面与梅花”（丰子恺）。

临平不断优化空间格局，不断刷新城市颜值，让绿色涌动在这片充满生机与活力的热土。一条条绿道如同一条条翡翠项链，轻柔地环绕田野、村落、城市，将田园山水人居融为一体。行走在临平，稻美鱼香，桑麻满圃，径山茶、超山梅、良渚玉、皋亭桃、塘栖枇杷、小林老姜、临平甘蔗……身心都被草木香气包裹。

行走在大运河两岸，感受千年文脉滋养下的城市脉搏；在国家经济技术开发区里，领略科技创新的无穷魅力；漫步美丽乡村，感悟乡村振兴的澎湃动力……在临平，既可以体验时尚活力之风，领略智能制造

之奇，也可以品读千年古韵，尽享秀美山水。

塘栖古镇，我梦中的江南：板桥连接街道，廊庑绵延河岸。鳞次栉比，深深巷陌，相伴流水弯弯曲；古碑侧畔，蓬门紧闭，或许藏龙卧虎。古老的脊瓦，沉淀着斑驳的流年；古老的条石，镌刻着岁轮碾轧的辙印；古老的青石板，记载着风花雪月；古老的乌篷船，在拱桥的眷恋中渐行渐远。倾城的阳光，让古镇返老还童。如今，传统茶宴、木工、皮影、植物印染、蚕桑丝织、模板糕点、IP手办……一家家“老字号”让文化在手作体验中传承。年年庙会、传统舞蹈、花篮滚灯一展江南水乡的独特风采。

八百余亩山湖湿地，钱道、廊桥、亭榭连成水韵风景线，唤醒江南记忆。依旧是典型的江南水乡，依旧是江南水乡的静谧，只是“手摇浆橹，网捕鱼虾”的传统小渔村，已被水上花园取代。远来的清风，吹皱了流水；渡船的竹篙，划乱了花树的情影。咖啡馆，置身于曾经最不起眼的乡村。

一行秋雁携了谁的相思，一壶老酒醉了多少风流人物。愿与君对饮，倾听大地物语心声，醉在临平湖山云水。

临平，一个又古老又前卫的神话。我来临平，探寻其神话的源头。

塘栖广济桥，拱起坚硬的背脊，牢牢挽住运河两岸的民生。五百年的风吹雨打，五百年的车行马踏，不过是一些浅浅的痕迹。

钱塘江古海塘，一切清晰可辨。十丈高墙，四百里长堤，是一代代先辈恢宏的生存智慧；坚岩层层垒砌，熔铸浇筑注魂，是一代代先辈不屈的挺立意志。

临平是自然慷慨的馈赠，临平更是生民伟大的杰作。

临平，是一个课堂，让我懂得所有的神话都始于坚韧、创造与奋发。

鸡毛掸子“飞上天”

张海洁 张宏伟

近日，在河北省唐山市文旅电商直播基地的一场带货直播中，滦南县姚王庄镇张麻湾村制作的鸡毛掸子成为直播间的热销品，尽管单把掸子百元起步，高档品超千元，但是在短短12分钟内，398把鸡毛掸子被直播间里的网友一抢而光。

河北省蔬菜之乡——滦南县姚王庄镇张麻湾村从明朝就有扎鸡毛掸子的习俗。村人习惯在农闲时间扎掸子卖钱补贴家用。因工艺考究、制作精良，张麻湾鸡毛掸子在北方市场上小有名气。

老艺人刘会英从25岁开始和家人学着扎鸡毛掸子，那时候就是为了养家糊口，随着社会经济的发展，农民们再也不用靠做鸡毛掸子贴补家用，这门手艺也几乎失传。近年来，国家实施乡村振兴，号召发展乡村文旅产业，促进农民致富增收，当地乡镇政府也把目光再次聚焦到这世代相传的老手艺上。

村支书刘文豪发动刘会英等村里10余位老手艺人“出山”重操旧业，一门心思把扎鸡毛掸子的老手艺做成文创项目、富民产业，先后开发出紫光檀、黄花梨、小叶黄杨等多种材质手柄，黑色、白色、黄色等多种花色，鸡毛掸子品种达到30个，注册了

“张麻湾”品牌，配套了具有文化创意、适合网络销售的产品包装，满足现代生活中日常家居清洁、汽车内饰除尘、馈赠礼品、装饰摆设、婚礼用品、伴手礼等多种用途，并采取直播和网上电商等新的销售模式。

今年5月8日，刘文豪在抖音上传了刘会英扎鸡毛掸子的视频，2小时后，点击量突破500万，刘会英也成了鸡毛掸子网红老奶奶。

张麻湾村传统手工制作的鸡毛掸子“飞上天”，成为当地农民增收致富的产业。鸡毛掸子带火了“张麻湾”商标，村民尝到了直播带货的甜头。

如今的张麻湾手工鸡毛掸子不仅是一种实用的清洁工具，更成为受人欢迎的旅游文创产品，先后获得“唐山市文创和旅游商品创意大赛金奖”、河北“冀有好物”之“金牌好物”、2023中国特色旅游商品大赛铜奖，并在第十三届中国旅游产业博览会、河北省旅游产业发展大会上受到好评，成为滦南、唐山、河北乃至全国文创和旅游发展的新名片。10月底，姚王庄镇张麻湾村鸡毛掸子还应邀进京，代表河北参加北京国际文旅消费博览会，博览会上成为吸睛的紧俏货，受到国内外客商和游人的青睐。

海口：旅游旺季来 八方游人至



正值北国千里冰封之时，南方的椰城依然绿意盎然。因为季节优势，海口旅游进入旺季，八方游客纷至沓来，为市场增加活力，为消费增添动能。图为游客在海口的世纪公园游玩。杨鹤摄（人民图片）

重庆：发展生态游 村庄变景点



重庆万盛经开区金桥镇马头桥村，一幢幢农房在色彩斑斓的水杉村托下格外醒目。马头桥村位于国家青山湖湿地公园，近年来依托当地良好的自然生态环境和浓郁的民俗风情推进生态游，盘活农村闲置农房和宅基地，农房变客房，乡村变景点。图为金桥镇马头桥村，层林尽染，晨雾农家与青山碧水相映成趣，美不胜收。曹永龙摄（人民视觉）

诗画田园山子林

杜莉莉 裴令梅

自江苏省南京市六合区金牛湖地铁站向西行200米，就是高大巍峨的金牛湖景区牌坊，路对面的立柱雕塑上标注着：湖山会客厅。这里是金牛湖街道金牛湖社区山子林村，凭借独特的地理优势，这个小村庄已成为金牛湖旅游度假区的一部分。

进入村口，绿树掩映着一个个农家乐的门头招牌，一条彩虹大道串起几十户人家以及亭台水榭、葡萄庄

园、休闲广场、农家乐、民宿等建筑和设施。53岁的村民朱成明利用自家房屋经营农家乐多年，“欢迎大家来到山子林做客，我们的大米、蔬菜都是绿色种植，保证无污染！”他一边介绍，一边带领游客参观。

“以前别说开农家乐了，连路都不好走。”说起家乡的变化，朱成明滔滔不绝：“现在好了，到处都是柏油路，门口就是地铁。还有公交站直通

扬州、天长！”仿佛应和着朱成明的话，S8轻轨线橙色的身影从村旁的高架桥上呼啸而过。

S8线开通后，打开了山子林人的新视野，方便了广大游客的到来。2023年，金牛湖景区共接待游客25万人次，朱成明的农家乐也水涨船高，接待了1.5万人次游客，收入比去年高了1.2倍。土地集中流转后，山子林人搞起了规模种植、特色种植，开起风格不同的农家乐、办起民宿，生活发生了翻天覆地的变化。

村民朱家平离村创业后又带着资金返回老家搞起了农业——建起六合区最大的葡萄园“金山农业园”，葡萄产量居六合区第一。守着门前的绿水青山，山子林人有了家门口的“金山”，栽种、搭架、剪枝、疏果……

游山玩水、葡萄采摘、吃农家乐、住民宿，山子林人借力金牛湖景区，将村庄发展彻底融入旅游度假区，做强农旅融合，使依山傍水的小村庄成为金牛湖景区的一部分。2023年，金牛湖街道精心打造了亲水栈道、篮球场、文创广场、咖啡馆、农产品售卖店、村民议事厅等设施。2023年12月，山子林入选江苏省特色田园乡村。



山子林村科普农园。

金牛湖街道供图

投宿浙江淳安缙云山山庄的游客，游玩之余可以拿起铁锤、铁钳等工具，跟这家民宿的老板王昌归学习铜瓷技艺。

铜瓷是一个颇有技术门槛的行当，在清代，有些达官贵人特意将名贵的茶具酒器打碎，再找铜匠用金银铜材料铜钉起来，彰显自己物件之独特。

王昌归是淳安县浪川乡芳梧村人，幼时随父亲走街串巷做“铜活”，修补铜碗瓢盆，长大后，主要修补名贵瓷器。随着淳安对“民宿+”发展的大力支持，返乡创业的人越来越多，去年4月，王昌归也从深圳回到家乡，在浪川一处山坳里经营一家古色古香的民宿——缙月山庄，并在山庄里发展铜瓷教学体验新项目。“前辈留下来的手艺可不能失传，有当地政府的支持，越来越多的年轻人愿意学习铜瓷老手艺，这门技艺一定能找到新的传

承人。而且对游客来说，体验和吃住相得益彰，对特色民宿发展也是一种推动。”王昌归说。

与缙月山庄相距不远的沃润农业示范区里，一家名为“沃润山居”的休闲康养民宿也吸引了大量体验者。“我们的农业园区面积2000多亩，散养了花猪、山

特色民宿带火乡村文旅

姜 芊 钟啸宇

羊、鸵鸟、甲鱼、鸡鸭鹅等动物，对游客来讲，就像参观小型动物园，还可以和小动物亲密接触，这种深度体验是我们的优势，民宿发展需要有丰富的业态才能吸引客人。我们从休闲观光农业园区向康养民宿发展，大有可为。”沃润山居负责人王昌伟介绍。

不止缙月山庄和沃润山居，当地各类特色民宿在美丽的乡村里星罗棋布，如返乡创业者经营

的狮山吾舍、隐居乡宿等，它们各具特色，串联成线，形成了高质量的民宿集群。

近年来，淳安立足当地生态自然景观优势，招引民宿产业企业家和经营管理人才，成立民宿行业协会、民宿行业党委，制定出台《淳安县民宿业服务等级划分与评定规范》，推行民宿星级评定，组织各类人才培养，提升乡村民宿的设计水平、运营水平、餐饮水平。

当地还签订校企合作协议，每年组织高校输送实习生到民宿实习，聘请高校师生入驻民宿村，结合当地景点、民俗特点，开展民宿文化创意、民宿经营管理、直播营销培训，定期为民宿业主提供“民宿+文化”“民宿+休闲”“民宿+体育”等主题培训。“目前，民宿经营管理等相关人才已纳入县乡土人才培育体系，配套了不同程度的奖扶激励政策。”淳安县委人才办负责人表示。