

三宝壟大觉寺顺利举办“千尊观世音菩萨大集会” 并创造 MURI 记录



三宝壟市长与僧伽团、大觉寺理事会合影留念



志愿者与工作人员合影

【本报讯】为纪念观世音菩萨圣人涅槃或圆寂，三宝壟大觉寺于2023年11月10日至12日隆重举办“千尊观世音菩萨大集会”庆祝活动。活动中，邀请了印尼各地设有观世音菩萨金身/佛像的寺庙、庙宇、公共祭坛、家庭祭坛参加，以加强观世音菩萨金身的香灰(进香)。

公共祭坛/家庭祭坛的观世音菩萨圣像。晚上还准备了素食晚餐和娱乐节目(中乐演奏)。11月11日晚上7时-10时，印尼大乘僧伽会会长学良大师主持大礼拜、念经与法会。次日，11月12日早上8时-12时，印尼大乘僧伽会会长学良大师主持“千尊观世音菩萨大齐会”仪式。僧伽团带领大家一起念经和献供。接着，学良大师主持观世音菩萨圣像与在场施主们的加

持会。这三天，大觉寺的寺内外香火旺盛，香客不绝。三宝壟大觉寺在举行千尊观世音菩萨大集会的同时，刷出了辉煌的成绩。这座位于三宝壟辣椒街62号的寺庙打破了印度尼西亚记录博物馆(MURI)佛像数量最多的记录。该记录在MURI中式记录编号11392/R/MURI/XI/2023作为最大规模的观世音菩萨像大会的发起者和组织者，共有1036尊圣

像。这些来自各地寺庙的观世音菩萨圣像都整齐地陈列在三宝壟大觉寺的庭院里。筹委会与理事会代表：陈毓琳、林万金、游有福、李文彬、张文利、钟兆先等来到现场见证了该MURI荣誉奖的颁发仪式。到场的三宝壟市长Hevearita G. Rahayu也对大觉寺所取得的成就表示赞赏。据她介绍：“大觉寺在三宝壟市的历史上占有重要地位。它数百年的存

在以及雕像和装饰的多样性使其成为三宝壟保护文化遗产的重要场所。这座寺庙在三宝壟市的精神和文化生活中发挥着重要作用。”市长补充道，这种仪式是种族和文化多样性的象征，也是宽容的一种体现。“不同种族和宗教在这个圣殿中融为一体。创建一个和谐与相互合作的社会，”她解释道。大觉寺基金会主席陈毓琳表示，数千人来自印

尼各地的佛教团体参加了大会仪式。“这是一场盛况空前的法会仪式，吸引了来自印尼棉兰、万隆、茂物、雅加达、直葛、巨港、巴厘岛等省份的7000多名善男信女前来参加，受到广大群众的青睐。”希望通过“千尊观世音菩萨大集会”庆祝活动，能够让更多的善男信女学习观音菩萨的大慈大悲精神，从而得到诸佛菩萨的保佑和加持。

郑金芳 报道



共1036尊观音佛像陈列在大觉寺庭院里



MURI代表与Ita市长向大觉寺陈毓琳主席颁发MURI奖状



大觉寺寺内外香火旺盛,香客不绝



印尼大乘僧伽会会长学良大师与僧伽团



“千尊观世音菩萨大集会”加持会仪式

丹大孔院组织“孔子学院日”

系列中华文化体验活动 庆祝建院12周年



张佳老师带领学员体验中国剪纸和中国画



戴一绚老师向学员介绍五子棋



朱彩萍老师带领学员体验中国书法

【本报讯】为庆祝孔院日以及丹大孔院12周年庆，2023年11月期间，丹大孔院组织了多场中华文化体验活动，其中包括中国书法体验、中国兼职体验、中国结体验以及五子棋体验活动。

丹大孔院朱彩萍老师在向学员们介绍中国毛笔书法的特点及运笔方式的基础上，带领学员亲自体验中国毛笔书法。丹大孔院梁月老师及张佳老师则带领学员学习

体验中国剪纸语中国画，学员们在老师的指导下用一把小剪刀剪出“福”字、“囍”字等形状，绘制出一幅幅水墨创意中国画。丹大孔院戴一绚老师通过媒体展示，为学员介绍

了中国传统益智类游戏五子棋，学员两人一组学习体验五子棋竞技规则，增强训练学员的思维能力与提高智力。丹大孔院黄佳丽老师向学员介绍了中国结的由

来、特点及不同形状中国结蕴含的文化含义，并教导学员学会了中国特色的吉祥结、金刚结和如意结的编法。此次“孔子学院日”系列中华文化体验活动，不仅记录

了“孔子学院日”系列中华文化体验活动的精彩瞬间，传播了中华优秀传统文化，还提升了学员学习中文的热情与学习效果，凸显了孔子学院在促进文明互鉴的独特作用。供稿：丹大孔院，文稿：黄佳丽



梁月老师带领学员体验中国剪纸



黄佳丽老师带领学员体验中国结制作