

长阳清江画廊景区

# 知音湖北

遇见无处不在

## 在荆山楚水间领略千古风情

湖北省旅游资源富集,类型全,特色浓郁,拥有国家A级旅游景区564个,其中5A级景区14个,在全国占有重要地位。

湖北是一幅美丽的画,灵秀山水,四季盛景;湖北是一本厚重的书,文脉绵延,资源丰富;湖北是一首激昂的诗,历史激荡,凝聚力量;湖北是一座丰饶的园,物产丰饶,创新涌动;湖北是一座通达的桥,九省通衢,通江达海。

湖北长期致力于文化旅游资源的综合利用,开发形成了一大批富有文化内涵的旅游景区和具有旅游功能的文博场馆,推出了系列特色文旅线路产品,已成为海内外游客向往的文化旅游目的地。

### 都市休闲游:日沐草原风 夜上黄鹤楼

武汉都市旅游线:以都市风情为主要特色的休闲旅游线,以武汉为起点,连接鄂州、黄石、咸宁等城市,主要景区有黄鹤楼公园、武汉东湖景区、黄陂木兰文化生态旅游区、汉江滩、知音号、长江夜游、梁子湖、咸宁温泉。

#### 黄鹤楼公园

位于武汉市武昌区蛇山之上,俯瞰长江,极目楚天,气势磅礴,雄伟壮观,有“天下江山第一楼”之誉,为武汉标志性建筑。楼高五层,攒尖顶,层层飞檐,四望如一。黄鹤楼公园内还有白云阁、碑廊、山门等建筑。

#### 武汉东湖景区

位于武汉市中心城区,总面积81.68平方千米,其中水面33平方千米。东湖集自然山水、历史文化、科技文教、运动休闲等旅游资源于一体,由听涛、磨山、落雁、吹笛和湖北省博物馆五个片区组成,素有“楚韵山水、大美东湖”的美称。

#### 黄陂木兰文化生态旅游区

位于武汉市黄陂区境内,由木兰草原、木兰山、木兰天池、木兰云雾山4个独立景区组成,以木兰文化为主题,各有山水自然之胜。黄陂区旅游集散中心开通了“四景环游”旅游巴士,可依次到达各景区。

#### “知音号”长江夜游

长江首部漂移式多维体验剧《知音号》,以20世纪二三十年代的武汉为背景,以知音文化和长江文化为主题,将兼具怀旧和现代风格的“知音号”游轮作为剧场,以游轮表演和体验为正剧,强调交互式体验。从码头开始,旗袍、长衫……所有的元素都将游客带入20世纪二三十年代的汉口,让人沉浸式体验剧情。



黄鹤楼公园



武当山景区

### 太极武当游:仙山古城 胜景相融

太极武当旅游线:以世界文化遗产为主要景点的文化旅游线,连接武汉、钟祥、襄阳、十堰等城市,主要景区有湖北省博物馆、钟祥明显陵、武当山景区、襄阳古城景区、唐城景区、古隆中景区。

#### 武当山景区

位于十堰市境内,面积312平方公里。以列入世界文化遗产的武当山古建筑群、国家非物质文化遗产代表性项目武当武术、奇美多姿的山岳风光而著称。主要景区有金顶景区、紫霄景区、五龙景区、南岩景区、太子坡景区、老营景区等。

#### 襄阳古城景区

位于汉水中游,与樊城相望。筑于汉初,略成正方形,其中东南隅有仲宣楼、魁星楼,西南隅有狮子楼,西北隅有夫人城,东北隅有大北门及长门,共6个城门。城北以汉水为池,东、南、西三面曾有城墙,濠宽130米至250米,深2米至3米,终年水波激荡,俨若平湖。

#### 唐城景区

位于襄阳市境内,西靠岷山,东临汉水,是集文化旅游、影视拍摄和全景演绎于一体的文化旅游综合体。景区分为城墙、宫殿、街市、宅邸、水系等六大片区。

### 长江三峡游:高峡出平湖 当惊世界殊

长江三峡旅游线:以高山峡谷为主要特色的山水旅游线,以宜昌为起点,沿长江西溯而上,经巴东进入重庆,主要景区有三峡大坝景区、三峡人家景区、三峡大瀑布景区、屈原故里、两陵峡、神农溪、巫峡。

#### 三峡大坝景区

位于宜昌市西陵峡中段,是当今世界上规模最大的水利枢纽工程。大坝景区全方位展示工程文化和水利文化,将现代工程、自然风光和人文景观有机结合。

#### 三峡人家景区

位于宜昌市西陵峡段,三峡大坝和葛洲坝之间,面积14平方公里。以“湾急、石奇、谷幽、洞绝、泉甘”闻名,分为三峡人家、龙进溪、天下第四泉、灯影洞、石令牌、石碑古镇、抗战纪念馆七大景区。

#### 三峡大瀑布景区

位于宜昌市夷陵区,景区主体瀑布宽约数十米,清泉从百余米高的陡峭山崖飞流直下,接天连地,水天雾海,蔚为壮观,即使下雨,这里依然是飞泉不绝,被誉为“楚天第一瀑”。景区主要有神女观瀑、纸糊洞、藏经洞、水帘洞、珍珠瀑、仙女瀑、古龙潭、仙女潭。



三峡大坝景区



神农架生态旅游区

### 神农探秘游:峡江和神山 相得益彰

神农探秘旅游线:峡江和神山相得益彰的生态旅游线,可从宜昌沿生态旅游公路进入神农架,也可从长江三峡经香溪进入神农架,主要景区有神农架生态旅游区、神农溪纤夫文化旅游区、西陵峡、香溪、昭君故里、神农顶、板壁岩、大九湖。

#### 神农架生态旅游区

位于湖北西部,因炎帝神农氏在此搭架采药而得名,是一片连绵高耸的群山,神农顶3106米,有“华中屋脊”之称。神农架拥有全球中纬度地区保存最为完好的原始森林。

#### 神农溪纤夫文化旅游区

神农溪发源于神农架南麓,在长江三峡巫峡口汇入长江,全长60公里,分为龙昌峡、鹦鹉峡、绵竹峡、神农峡4个各具特色的自然峡段,两岸山峰奇峻,绝壁、瀑布皆成美景。

### 三国文化旅游:寻踪赤壁战场 领略三国文化魅力

三国文化旅游线:串联三国文化资源丰富集中的城市而形成的文化旅游线,连接襄阳、荆州、咸宁、宜昌等城市,主要景区有襄阳古城景区、唐城景区、赤壁古战场景区、古隆中景区、荆州古城、关公义园、纪南古战场、当阳关陵。

#### 赤壁古战场景区

位于赤壁市境内。主要景观有赤壁摩崖石刻、周瑜塑像、拜风台、凤雏庵、翼江亭、赤壁大战陈列馆、赤壁碑廊、千年银杏、三国雕塑园等。

#### 古隆中景区

位于襄阳市境内,是诸葛亮躬耕之地,脍炙人口的《隆中对》和刘备“三顾茅庐”的故事相传就发生在这里。由古隆中、草庐剧场、植物园等主体景区组成,总面积23平方公里。建有大型草庐形态剧场,演出大型实景话剧《草庐·诸葛亮》。



古隆中景区

### 土家风情游:山水民俗 相映成趣

土家风情旅游线:民俗风情和山水画卷相映生辉的休闲旅游线,以宜昌为起点,以清江为主线,主要景区有宜昌“两坝一峡”、野三峡、恩施女儿城、恩施大峡谷景区、利川腾龙洞景区、长阳清江画廊景区。

#### 恩施大峡谷景区

位于恩施市境内,峡谷全长108千米,总面积达300余平方公里,是世界唯一的“地缝—天坑—岩柱群”同时并存的复合型喀斯特地貌“天然博物馆”。

#### 利川腾龙洞景区

位于利川市境内,有中国最为庞大的洞穴系统,整个洞穴群有上下五层,目前已探明的洞穴长度59.8公里,洞穴总面积200多万平方米。洞中有5座山峰、10个大厅、地下瀑布10余处,支洞繁多,神秘莫测。八百里清江,在流经腾龙洞水洞口时猛跌30余米,浩浩荡荡的江水垂直扑下,形成了“卧龙吞江”的壮丽景观。

#### 长阳清江画廊景区

位于长阳县境内,是修建水电大坝后形成的高峡平湖景区,从隔河岩大坝至水布垭盐池温泉沿清江展开,为八百里清江中最美的江段之一,青山如黛,碧水蜿蜒,有“山水画廊”之誉。主要景区有倒影峡、仙人寨、武落钟离山等。



屈原故里

### 楚文化旅游:瑰丽奇异的楚地文明

楚文化旅游线:串联楚文化资源丰富集中的城市而形成的文化旅游线,连接武汉、潜江、荆州、宜昌等城市,主要景区有湖北省博物馆、东湖楚城、黄鹤楼公园、龙湾国家考古遗址公园、屈原故里、荆州博物馆、荆州古城。

#### 屈原故里

位于宜昌市秭归县境内,核心景点是屈原祠,与三峡大坝正面相对,由山门、碑廊、前殿、乐舞楼、正殿、享堂等建筑组成。

#### 荆州博物馆

位于荆州市荆州区,馆内现有藏品19.2万余件,主要为考古发掘出土的文物,珍品主要有史前玉器、陶塑动物、商周青铜器、东周楚国王陵玉器、五代“越王剑”、马山一号葛织绣品、楚秦汉简牍、漆木器、西汉织绣品等,数量多、种类丰、价值高,是历史文化的宝藏。

### 炎帝寻根游:神农故里寻根问祖

炎帝寻根旅游线:以炎帝寻根为主要景点,组合其他旅游景区,面向特定市场的专项旅游线,连接武汉、安陆、随州等城市,主要景区有湖北省博物馆、炎帝故里景区、钱冲古银杏景区、随州市擂鼓墩遗址博物馆、千年银杏谷。

#### 炎帝故里景区

位于随州市随县境内,是“大洪山景区”“编钟纪念馆”“封江口旅游区”等旅游景点的中点,处于武汉市至襄樊市中间,是去襄阳古隆中、十堰武当山的必经之路。炎帝神农大殿,坐北朝南,占地6600平方米,高台圆柱直檐,秦汉风格,古朴庄重。

#### 钱冲古银杏景区

位于安陆市西部,景区占地18.285平方千米,拥有千年以上的古银杏59株,500年以上的1486株,100年以上的4683株,新开发银杏基地38000亩,定植银杏240万株,连片25株以上千年古银杏景点36处。

数据来源:湖北省文化和旅游厅



炎帝故里景区