

二〇二三中国视听创新大会在杭州举办

为视听行业插上创新的翅膀

本报记者 黄敬惟



观众用手机摄影留念。
▲“视听西湖”凤凰光影艺术周现场。
▲二〇二三中国视听创新大会的主会场外，主办方供图
▲二〇二三中国视听创新大会的主会场外，主办方供图



重量级项目集中亮相

2023中国视听创新大会的主会场位于杭州市西湖区的艺创小镇内。艺创小镇是一座由水泥厂改造的创意园区。这里既有工业风满满的老厂房和矿坑，又有充满现代艺术感的创意工作室、创意市集、艺术表演，交织出独特的韵味。

本次大会是一次关注大视听领域全产业链、全价值链、全生态链创新发展的综合性国家级会议，也是促进大视听产业健康持续发展的综合性交流合作平台。1000余家全产业链机构参会、10位背景各不相同的资深从业者及学者受聘为智库专家、多个重量级项目入驻签约……在短短的几个小时内，现场观众见证了一场中国视听行业的盛事。

本次大会上，来自相关领域的多位专家和企业代表聚焦智能“大视听”新热点、新落地项目、前沿技术进展等内容，围绕人工智能应用的新场景与新趋势、媒体融合、AI赋能新产业等话题进行了深入交流和研讨。

大会还揭晓了2023“共富杯”中国视听创新大赛的优胜项目。本届大赛聚焦“以科技赋能创新”主题，开设“内容创新”“技术创新”“运营创新”“公益创新”四大单元，立足浙江、面向全国，共征集500余项视听创新优秀作品及项目，44个极具创新价值和产业潜力的视听作品及项目经初评、复评入选总决赛并进行路演，再经由中国网络视听协会、浙江省广播电视局等相关负责人、行业领袖、智库专家组成的18人评委会现场评审，在每个单元决出一类作品及项目、二类作品及项目、三类作品及项目和优胜作品及项目。

新技术拓宽发展空间

本次大会以“大会+论坛”为主要形式，集“会、展、赛、训、市”于一体，包含创新大赛、产业创新展、视听培训班、产业推介会、项目发布会、光影艺术周等系列品牌活动。20多项产业前沿成果亮相本次大会，包括AI实时直播、元宇宙技术、VR技术等前沿视听技术均可近距离接触体验，科技为大视听插上创新的翅膀。

大会的举办地艺创小镇是中国视听行业不断探索的一个缩影。不久前，作为2023中国视听创新大会系列活动之一的“视听西湖”凤凰光影艺术周在艺创小镇“小冰岛”

举办。这里曾经是一座采石的矿山，一侧的山体露出了垂直且完整的岩体面，光秃裸露的岩壁在草地、池水的映衬下，颇有冰岛风光的神韵。小镇与多位艺术家合作，通过光影呈现多创意，打造了一场如梦似幻的视觉盛宴。精彩的光影秀不仅引得观众赞叹不已，更是一次让科技与艺术相融合的尝试。

大会“AIGC与元宇宙视听科技主题研讨会”分论坛上，多位专家学者就前沿技术与视听产业展开深入研讨。人工智能与元宇宙是当今科技领域的热点，人工智能技术的快速发展不仅为用户带来更加丰富的视听体验，也为视听行业带来了全新的机遇和挑战。通过人工智能技术的应用，可以实现内容的个性化推荐、智能剪辑、智能创作等，大大提高网络视听内容的生产能力和生产效率。

元宇宙作为虚拟现实与现实世界的融合，则为未来的各种新型视听产品带来广阔的应用空间和舞台。在元宇宙中，用户可以身临其境，与虚拟角色互动，创造出属于自己的个性化体验。

研讨会上，专家学者各抒己见。他们结合自身经历，聚焦AIGC与元宇宙视听科技的交叉点，对二者的融合与创新等内容进行深入讨论，为推动视听产业的创新发展，促进科技与文化的深度融合，为文化产业的繁荣发展贡献自己的智慧。

“未来会产生创新劳动者。”“要以应变变、为我所用，要以更加积极的心态拥抱变化。”“数字科技要有温度，两者结合，能产生化学反应。”“AI提高的是下限，打开的是上限。”大会现场，与会嘉宾“金句”频出，让现场观众切身感受到“未来已来”的科技魅力。

IP“出海”传播中华文化

过去的3年，中国电视剧在全世界收获了越来越多观众的喜爱。在“IP出海主题研讨会”分论坛上，清华大学新闻与传播学院教授曹若芳分享的《中国电视剧海外传播影响力研究报告（2021-2023）》从多个角度进行了细致的分析。

从《梦华录》《苍兰诀》《星汉灿烂·月升沧海》等展现中国风审美特征的古代题材剧，到《觉醒年代》《山海情》《人世间》等通过影像再现时代洪流下中国人坚不可摧的民族信念、奋斗精神、创业精神等的近现代题材剧，再到《三体》等加入了中式哲思的科幻剧，类型丰富的中国电视剧作品跨越山海，备受海外受众青睐。

报告显示，近年来中国电视剧积极开拓海外传播渠道，搭建与海外受众对话沟通的桥梁。这些内容精品化、类型多元化、播出同步化的中国电视剧，成为中华文化海外传播的使者，进一步提升中华文化在海外的影响力。

同时，综艺、动画、纪录片、短视频、微短剧等新内容形态在海外的影响力也越来越大，受到越来越多海外用户的喜爱。爱奇艺、芒果TV等长视频平台推出海外服务，带动大量的中国优质内容在全球同步上线，形成内容与平台的传播合力。此外，还有一大批优秀的中国节目制作公司积极布局海外市场，有针对性地进行内容制作。

与会专家表示，在IP“出海”的过程中，辉煌灿烂的中华文明是优质内容的宝库，积极用好人工智能、大数据等新技术可以为内容生产带来更高的生产效能和传播效果。大胆尝试IP化运营不仅可以事半功倍，还有助于优质内容形成体系。

“有朋自东方来” ——中国乐队唱响纽约

2023年“有朋自东方来”音乐节近日在美国纽约举行，来自中国的“痛仰”“五条人”“万能青年旅店”“房东的猫”4支乐队掀起了一股独具魅力的音乐热潮。

此次音乐节为期两天，共吸引6000多名乐迷，不少人专程从美国其他州甚至加拿大赶来。很多人提前几个小时就排起了入场的长队，冬夜的寒冷毫不影响他们的热情。演出中，掌声不绝于耳，情绪高涨的乐迷高举手臂，有的跟着韵律蹦跳，有的放声歌唱。

对于在美国的年青一代华侨华人和留学生来说，这场音乐盛宴唤起了他们对故乡故土的眷恋。康奈尔大学学生刘方是第一次在美国观看中国乐队的演出，她“找到了家的感觉”。在西雅图华盛顿大学留学的彭李告诉记者，以前大多是西方的乐队去中国演出，很高兴有中国的乐队来到这里。在异国他乡看到喜欢和熟悉的乐队，心头涌一股自豪感，“坐了6个小时的飞机，不虚此行”。和朋友一起从加拿大飞来纽约参加音乐节的艾伦·雅说：“对我而言，中国乐队就像中国菜一样不可或缺，期待更多中国乐队来北美演出。”

来自中国乐队的演出，为美国民众提供了一个认识中国的多彩窗口，在中美间架起一座文化交流与沟通的桥梁。

音乐节上，中国乐队的演出在乐器选择和舞台视觉设计方面独具匠心，融入中国传统文化、民族元素。“五条人”乐队使用了中国传统乐器笙，“万能青年旅店”乐队的舞台呈现了甲骨文、远古岩画和中国书法等元素。

音乐节创始人李宏杰说，传统乐器和视觉元素的融入彰显了真正的文化自信，音乐节的名字也体现出这一点。“‘有朋自东方来’的灵感出自《论语》——‘有朋自远方来，不亦乐乎’。”

纽约人西尔薇·施泰格和她的朋友们兴奋地表达了对“五条人”乐队的喜爱。施泰格说，首次观看就非常喜欢他们的表演，还看到了没有见过的乐器，打算演出结束后去下载他们的歌曲并推荐给自己的朋友。

“很多时候不需要听懂歌词，也能感受到音乐的魅力，这些中国音乐人非常有才华，乐曲制作和视觉效果都非常棒，很容易引起共鸣。”施泰格的朋友伊丽莎白说。

在哈佛大学从事中国和东亚研究的哈里·沙欣曾在中国学习生活，其间听了多场演唱会，并爱上了中国摇滚乐。4年前，他在中国同学推荐下接触到“万能青年旅店”乐队的作品。回到美国后，他把这支乐队推荐给了身边朋友。

接受采访时，沙欣用中文说，不少外国人“可能知道中国的传统文化很丰富，历史很悠久，但是他们不太了解中国年轻人的文化，比如网络文化，还有摇滚音乐等”。

“有朋自东方来”系列活动11月中旬启动，持续至12月初。除此音乐节外，几支中国乐队还将在西雅图、旧金山、华盛顿等城市举办多场巡演。

（据新华社电 记者兴越、杨士龙、刘亚南）



五条人乐队正在表演。

新华社记者 李睿摄

为视障读者架起阅读“彩虹桥”

本报记者 徐嘉伟

日前，“微笑彩虹·2023关爱特殊群体”特别行动在2023第九届中国国际版权博览会首都版权展区成功举办。该特别行动旨在以无障碍阅读方式唤起更多人对于残疾人群体的关注，共话《马拉喀什条约》实施带来的变化，呼吁社会各界更加关注和关爱特殊群体，为共同促进残疾人事业全面发展添砖加瓦、建言献策。

《马拉喀什条约》是世界上迄今为止唯一一部在版权领域的人权条约，对视障人士及阅读障碍者丰富精神文化生活，提高受教育程度，提升文化知识水平，具有重大深远的意义。

中国版权协会常务副理事长于慈珂表示，“微笑彩虹·2023关爱特殊群体”特别活动，首先是体现了“微笑”，为盲人以及视障群体送去了关爱；其次，为阅读障碍者提供更多无障碍格式的图书和出版物，使他们平等地享有阅读的权利，架起一道他们与阅读之间的“彩虹桥”。

中国新闻出版传媒集团有限公司总经理、中国全民阅读媒体联盟常务副理事长李志介绍，2017年起，中国新闻出版传媒集团、中国全民阅读媒体联盟策划实施了“微笑彩虹·关爱特殊儿童”公益活动，旨在通过阅读搭建健康儿童和特殊儿童沟通的桥梁，呼吁社会关注特殊儿童群体。今后将继续以公益促阅读、以阅读助公益，将“彩虹之桥”不断跨越延伸，让阅读之光照亮视障读者的生活，共同促进残疾人事业全面发展。

活动现场，多位视障人士代表畅谈《马拉喀什条约》实施后给阅读障碍者的文化生活带来的深刻影响与帮助，阐述阅读对于他们的重要意义。中国盲文出版社、善缘书舍、阿里健康相关负责人分享了参与无障碍建设的经历和感受。此外，阿里健康团队联合方正字库最新研发的阿里健康体2.0在现场发布，并向社会公开捐赠版权。

中国盲文出版社、中国新闻出版传媒集团、首都版权协会、善缘书舍、阿里健康科技（中国）有限公司、北京北方方正电子有限公司代表共同发布倡议，呼吁全社会携起手来，为特殊群体创造一个更加美好的生活环境，共同推动无障碍格式版的制作与服务应用，以实际行动承担起推动无障碍事业发展的责任和使命。中国新闻出版传媒集团、中国盲文出版社、首都版权协会进行战略合作签约。

此次活动由北京市委宣传部（北京市版权局）、中国新闻出版传媒集团、中国出版协会文字规范化委员会主办，中国全民阅读媒体联盟、首都版权协会承办。

图片新闻



日前，2023中关村舞剧节在清华大学开幕。据了解，本次舞剧节包括“舞剧面对面”、优秀舞蹈作品展演、精品舞剧展演等内容。

图为来自中央民族大学舞蹈学院的学生表演舞蹈《石榴花开》。新华社记者 任超摄



▲与会嘉宾正在体验AR设备。

主办方供图