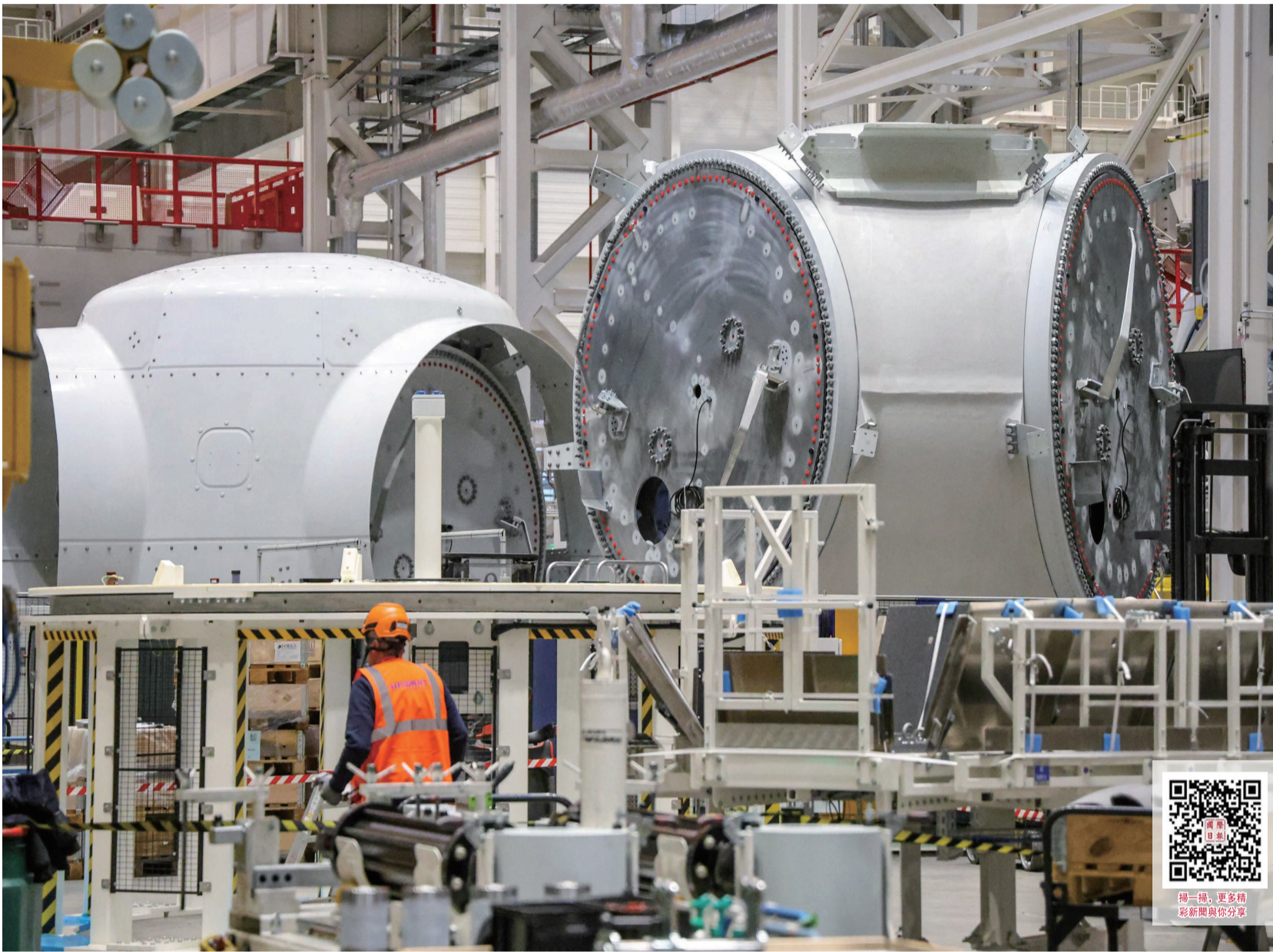


德國企業創新意願降低



(參考消息網12月6日報道)據德國《經濟周刊》網站12月4日報道,德國的結構性危機可能比人們擔心的還要嚴重和根深蒂固。德國工商大會(DIHK)編寫、本刊獨家發布的最新一期《創新報告》的數據至少表明了這一點:

2023年,德國企業的創新意願降至2008年首次調查以來的最低水平。

在接受調查的2200多家企業中,祇有三分之一打算擴大創新活動,而在3年前的上一次調查中,這一比例還接近二分之一。六分之一

的公司甚至打算在未來12個月內減少創新活動。

鑒於這些數字,DIHK全球首席執行官馬丁·萬斯萊本指出,這對作為經濟投資地的德國來說是一個明顯的警示信號。

他在接受本刊採訪時表示:“德國比以往任何時候都更需要新創意和新產品,以在經濟上重新站穩腳跟。”

根據DIHK的調查,技術工人短缺現已成為創新的頭號障礙。近四分之三的企業認為自身發展速度因人力有限而放緩。

排在第二位的是官僚主義高要求。超過三分之二的企業抱怨官僚主義限制了它們的創新。這包括複雜的授權和審批程序以及瑣碎的文件要求。

萬斯萊本警告:“許多公司忙於當前的核心業務以及遵守或執行法規,幾乎沒有多餘資源用於開發新產品或服務。”

這還不是全部。因為除本土吸引力下降之外,企業還有其他選擇。因此DIHK認為,企業在國外開展研發活動的興趣日益濃厚,這是對德國作為經濟投資地的警示信號。

在3年前的上一次調查中,祇有四分之一的企業希望在國外建立研發能力,而這一比例目前已升至三分之一。

一周前,德國總理朔爾茨試圖在其政府聲明中傳播信心。他在聯邦議院表示,在應對所有這些嚴峻挑戰的同時,忽視國家的現代化進程將是一個“不可饒恕的嚴重錯誤”。他說:“在接下來的幾年裏將決定,未來的價值創造在哪裏進行,在氣候中立的世界裏,創新和繁榮在哪裏實現。”

為確保德國也真正成為這樣的地區之一,萬斯萊本呼籲政府創造一個“有利於創新的整體環境,讓企業能夠自由地開發新的出口熱門產品”。這包括快速惠及企業的技術開放式資助計劃、低門檻的科學合作機會以及測試創新成果的生活實驗室。

西媒:“米老鼠帝國”遭遇多重困難

(參考消息網12月6日)西班牙《經濟學家報》網站12月5日刊登題為《漫威的衰落使米老鼠帝國面臨威脅》的一篇文章,內容編譯如下:

迪士尼是目前視聽行業最大的巨頭。對漫威(2009年)、盧卡斯影業(2012年)和21世紀福克斯(2019年)的收購,憑借其產品的良好表現,擴大了米老鼠帝國。此外,其流媒體服務“迪士尼+”的訂閱用戶數量位居全球第三,僅次於奈飛和亞馬遜。然而,鮑勃·伊格爾的這家公司目前在電影和電視劇上的表現並未達到預期水平,而且其流媒體平臺“迪士尼+”也出現了訂戶流失。原因在於迪士尼視聽產品的質量,以及它在面臨多重困難的娛樂行業中的商業模式。

伊格爾對迪士尼的野心和計劃使其決定在2019年推出自己的流媒體服務,部署大規模內容制作的策略。其目標是與奈飛競爭。這一計劃增加了迪士尼特許經營工作室的工作量,迫使工作人員優先考慮數量而不是質量。其結果是質量下降,影響了大屏幕上的表現。這迫使伊格爾在董事會罷免了他精心挑選的繼任者鮑勃·查佩克後,於2022年11月72歲的時候重返迪士尼擔任首席執行官,以糾正他的計劃進程。

自2021年創下高點以來,迪士尼是美國股市上最能利用新冠疫情後復蘇機會的公司之一,但其股價却始終沒有抬頭。目前,迪士尼股價與十年前相當,這可不是慶祝公司百年誕辰的最佳方式。

金融分析師已經為該公司的想象力危機定價。德意志銀行分析師表示,迪士尼內容銷售和授權板塊將在2024年面臨無利潤,“因為發行時間表很緊,祇有兩部可預測的熱門影片:《頭腦特工隊2》和《死侍3》”。漫威、皮克斯和盧卡斯影業的迪士尼“神奇三叉戟”在影院似乎都存在問題。票房成功是迪士尼賺錢機器運轉的關鍵。

此外,對於迪士尼來說,流媒體似乎更像《彼得·潘》裏“嗒嗒嗒的鱷魚”,而不是夢幻島。它已經從偉大的救贖變成了(所有人都避而不談的)“房間裏的大象”。儘管伊格爾在介紹公司上一季度的業績時表示,公司“已經接近在流媒體領域實現盈利”,但該服務自2019年推出以來的損失已超過110億美元。

迪士尼面臨的另一個問題是測試公眾是否對超級英雄電影產

生疲勞。漫威的最新數據正朝着這個方向發展,而伊格爾面臨的問題對DC等競爭對手而言也同樣是問題。導演詹姆斯·岡恩最近指出,對超級英雄的審美疲勞可能存在,因為這種類型的電影開始互相雷同。

毫無疑問,自伊格爾離開後,許多因素都影響了迪士尼的戰略。現在,重返崗位的他必須扭轉查佩克導致的混亂局面,並經受一場可能將超級英雄趕出電影院的風暴。全球最著名的米老鼠帝國能否繼續引領視聽行業走得更遠,還有待觀察。



大英博物館向雅典衛城博物館出借古希臘文物

(新華社北京12月6日電)英國大英博物館日前將其收藏的一件古希臘文物出借給希臘雅典衛城博物館,而此前不久,這兩個國家剛剛因文物歸屬權發生外交糾紛。

據路透社5日報道,這件文物是米迪亞斯提水罐,製於公元前420年前後,罐身繪有人物圖案和陶罐製作者米迪亞斯的名字。陶罐出土於意大利,18世紀60年代由英國外交官威廉·漢密爾頓購得。漢密爾頓1772年將陶罐賣給大英博物館,陶罐後來在那裡展出,從未出

借過。雅典衛城博物館從12月4日到明年4月14日舉辦名為「意義」的主題展覽,展品除這個陶罐,還有意大利佛羅倫薩考古博物館出借的銅雕「阿雷佐的喀邁拉」以及西班牙普拉多博物館出借的巴洛克風格代表人物魯本斯的畫作。「阿雷佐的喀邁拉」製於公元前400年前後,被視為意大利中西部古代城邦國家伊特魯里亞最著名的藝術品之一。



在這次展覽揭幕前,英國與希臘剛剛發生

新聞 國際簡訊

- 1.當地時間5日,俄羅斯外長拉夫羅夫在莫斯科出席黑海沿岸國家外長會。有俄媒注意到,拉夫羅夫似乎正在使用一部中國制造的手機。
- 2.俄總理:2023年俄羅斯裝甲武器產量增加了兩倍,航空設備和無人機產量增加了一倍。
- 3.美國總統拜登發表聲明稱,此前在日本海域墜毀的美軍“魚鷹”運輸機上的8人已全部死亡,拜登表示哀悼。
- 4.英國的初級醫生工會5日表示,在與政府進行了數周的談判未能結束長期的薪酬糾紛後,英國的初級醫生將在本月晚些時候和1月份採取進一步的罷工行動。
- 5.美國警方試圖搜查弗吉尼亞州阿靈頓一棟住宅時,嫌疑人在屋內發射了數發信號彈,導致住宅發生爆炸。

國際日報臉書網址:
<https://www.facebook.com/InternationalDaily>

涉及希臘文物歸屬權的外交糾紛。赴英國訪問的希臘總理基里亞斯·米佐塔基斯原定11月28日與英國首相里希·蘇納克舉行會晤。米佐塔基斯11月26日接受英國媒體採訪時重申大英博物館展出的帕特農神廟石雕屬於希臘,「本質上是被盜取的」。英方因不滿米佐塔基斯這番言論而取消會晤。雙方互相指責對方導致這場會晤取消。(歐佩)