

# 知音湖北 遇见无处不在

# 在艺海流金里 品味荆风楚韵



湖北省戏曲艺术剧院创作演出的黄梅戏《娃娃要过河》



湖北美术馆藏漆艺作品《春晖》



武汉剧院创作演出的汉剧《守贞楼》



湖北美术馆藏漆艺作品

湖北省地处中国中部、长江中游，因位于洞庭湖以北而得名，总面积18.59万平方千米，总人口6100多万。湖北山川形胜，历史悠久，文化灿烂，是中华文明重要发源地，楚文化在这里发祥。在漫长的历史岁月中，湖北形成、发展、沉淀了特色浓郁、领域广泛、影响深远的地方文化——荆楚文化。

荆楚文化是悠久的中华文明的重要组成部分，在中华文明发展史上地位举足轻重。荆楚文化是湖北地方文化的统称，包含神农文化、楚文化、三国文化、土家文化等特色文化，表现在文化遗产、艺术演出、生活习俗等各个方面。

湖北围绕“文化强省、旅游强省”目标，深入挖掘荆楚文化内涵，不断推出艺术创作展演精品，持续加大文化遗产保护力度，着力打造世界知名旅游目的地，创新推动湖北文旅高质量发展，取得显著成效，吸引了全国乃至世界的目光聚焦湖北。

荆楚文化的丰厚土壤孕育出芬芳的艺术之花。多年来，湖北省广大文艺工作者深入生活、扎根人民，创作出一批优秀艺术作品，传播荆楚文化，繁荣艺术发展，满足人民群众美好生活需要。

### 听戏：32个戏曲种类余音回荡

戏曲是中华优秀传统文化的重要组成部分。湖北是戏曲的重要发源地、重要流变地，也是戏曲及戏曲音乐的重要聚集地，戏曲资源丰富，历史悠久，群众基础深厚，现有京剧、汉剧、楚剧、荆州花鼓戏、黄梅戏等32个戏曲种类，是名副其实的戏曲大省。

京剧与湖北有着密切的关系，在京剧艺术形成发展的各个历史阶段，湖北都有一批代表性艺术家和剧目。新中国成立后特别是改革开放以后，湖北省推出了《徐九经升官记》《霄霄药》《法门众生相》《药王庙传奇》《建安铁事》《母亲》等一批优秀剧目，在全国范围内产生很大影响。湖北省京剧院入选首批国家重点京剧院团。

汉剧，原名楚调、汉调，有近四百年历史，在中国戏曲史上具有重要地位。清朝乾隆中期，湖北“楚调”已在北京流传开来，清朝嘉庆、道光年间，一批出色的湖北汉调艺人携代表剧目随徽班相继进京，有“班曰徽班，调曰汉调”之说，史称“徽汉合流”，对京剧的形成和发展发挥了重要作用，并对皮黄腔系剧种的形成和发展产生了巨大影响。代表作品有《宇宙锋》《求雨记》《王昭君》等。

楚剧，原流传于黄陂、孝感一带，后成熟、发展、兴盛于武汉。楚剧表演艺术是在“三小”（小旦、小生、小丑）为主的基础上发展起来的，既分行当又不受行当限制。唱念做打既有戏曲特有的程式共性，又有不为程式所缚的个性特征。唱腔有正腔、小调、高腔三大类。代表作品有《葛麻》《大别山人》《推车赶会》《万里茶道》等。

荆州花鼓戏，是流行于湖北江汉平原的地方戏曲，形成于清朝道光年间，迄今已有二百余年历史。其唱腔音乐分主腔与小调两大类，主腔有高腔、折水、四平、打锣等几支声腔，小调有“单篇牌子”“专用小调”“插曲”等不同类别的曲调百余种。代表作品有《原野情仇》《十二月等郎》《河西村的故事》等。

黄梅戏，源于鄂东黄梅采茶戏，现主要分布于黄冈市等鄂东地区。黄梅戏唱腔委婉清新，分花腔和平词两大类。花腔以演小戏为主，富有浓厚的生活气息和民歌风味；平词是正本戏中最主要的唱腔，常用于大段叙述抒情。代表作品有《娃娃要过河》《东坡》《李时珍》等。

### 观演：年均20余部舞台剧目精彩纷呈

近年来，湖北组织实施湖北省舞台艺术精品创作工程，年均推出20余部(出)优秀舞台艺术作品，在全国性文艺评比展演中屡获佳绩，彰显了荆楚文化特色，提升了湖北影响力。



湖北省戏曲艺术剧院创作演出的楚剧《受刑山》



荆门市花鼓戏保护传承中心创作演出的荆州花鼓戏《十二月等郎》

《编钟乐舞》采用歌、乐、舞相结合的艺术形式，将编钟、编磬、建鼓、排箫等数十种古乐器与民族管弦乐相结合，“金、石、丝、竹、匏、土、革、木”八音合鸣，再现古代楚国农事及宫廷宴乐等情景。

黄梅戏《娃娃要过河》取材于湖北经典民歌《龙船调》，讲述了汉族青年船夫阿龙和土家族姑娘阿朵的爱情故事。该剧将黄梅戏与土家族音乐相融合，地域和民族特色浓郁。

汉剧《夫人城》讲述了三国时期的女性人物孙尚香的传奇一生。该剧抓住汉剧声腔特点，采用多种新音乐元素进行丰富，既体现了汉剧特色，也适应了现代观众的需求。

原创歌剧《高山流水》是一部楚辞题材歌剧，讲述了春秋时期士大夫俞伯牙和樵夫钟子期的故事。楚方言优雅唱段、古琴绕梁韵味与诗意舞美布景为观众带来艺术盛宴。

### 办节：国际国内艺术节异彩纷呈

近年来，湖北省积极申请承办国家级艺术活动，先后承办了第八届中国艺术节、第六届中国京剧艺术节、第二届中国歌剧节、第十一届全国优秀舞蹈节目展演、第五届中国诗歌节和第三届全国戏曲(南方片)会演等8个国家级艺术活动，对湖北艺术创作和人才培养起到重要推动作用。

湖北艺术节是目前湖北省最高规格、最高水平、最大规模的综合性艺术盛会。创办于2012年，三年一届，由湖北省人民政府主办，湖北省文化和旅游厅承办，主要活动包括优秀剧目展演、群众文艺作品展演和美术作品展等，集中展示一段时期内湖北文化艺术事业取得的新成果。

湖北地方戏曲艺术节创办于2008年，由湖北省文化和旅游厅主办，三年一届，是集中展示湖北地方戏曲剧目创作和人才培养阶段性

成果、展现湖北地方戏曲艺术魅力的重要平台。

“长江之约”武汉国际合唱节以“长江文明与世界大河文明交流互鉴”为主题，旨在打造兼具国际性、综合性、专业性、艺术性的高规格合唱文化大会，积极搭建国际合唱文化交流平台，计划每两年举办一届，将于2024年举办第一届。

### 办展：为世界了解湖北架桥

湖北围绕体现中国气派、长江元素、荆楚风格的优秀传统文化，创作出一批批优秀美术作品，举办年度优秀美术作品展览。同时，湖北加强对外文化交流，推动荆楚文化走出去，在海外举办系列文物、艺术、非遗、旅游展，让世界进一步了解湖北，提升了湖北文化影响力。

湖北漆艺三年展由湖北美术馆2010年创办并持续打造，已成为具有国际影响力的品牌展览，2013年、2016年、2019年连续三届获评文化和旅游部全国美术馆优秀展览项目，并形成大漆艺术的特色收藏。同时，以馆藏漆艺作品为基础，推出“中国大漆走世界”文化交流项目，曾赴埃及、韩国、德国展出。

“中国姿态——中国雕塑展”是湖北美术馆四大品牌三年展之一，由湖北美术馆与中国雕塑学会共同主办，致力于中华优秀艺术的传承传播，聚焦我国文化发展的崭新态势，反映当代中国雕塑创作与观念发展的总体面貌。

长江潮——长江主题优秀美术作品展计划由湖北省美术馆于2024年举办。展览将联合中国国家画院、中国艺术研究院及长江沿线省市艺术家，聚焦长江文化主题，通过描绘长江两岸的建设新貌、自然风光和人文景观，深入挖掘长江文化蕴含的时代价值，展出一批充满时代气象和蕴含长江文化的美术精品。

数据来源：湖北省文化和旅游厅



20世纪80年代，鄂派京剧风靡全国，图为湖北省京剧院创作演出的京剧《徐九经升官记》



武汉京剧院创作演出的京剧《母亲》



湖北美术馆藏漆艺作品《三角梅》