

从业阶层党要在明年大选重整雄风

编译:崔一生

从业阶层党(Partai Golkar)在政治竞选拥有丰富经验,一直维持在我国政坛的大党地位。面临2024年大选,从业阶层党的指标是重新取得昔日的辉煌。但是,它在改革时期选票下降的趋势,使这个梦想要面对不少挑战。

远在新秩序时期1971年第一次的大选以来,从业集团(Golkar,从业阶层党的原名)在大选舞台就拥有不少经验。历史记录指出,新秩序时代,从业集团在我国政坛拥有长时期控制选举的能力。从业集团在大选的获票一直处在60%以上的优势。甚至在1987年和1997年的大选,这个党能够取得四分之三

的总选票。1998年,改革运动宣告了新秩序时代的结束,这是从业集团的转折点。改革运动后的1999年,从业阶层党的获票滑落,只剩下三分之一。它在1999年大选获票23.70万张,只占总选票的22%。

虽然如此,从业阶层党仍然是改革时期第一次大选的大党,排在斗争民

主党之后的第二位,它取得国会的120个席位。接着在2004年大选,从业阶层党获票占21.6%和取得国会127席,它成为大选的优胜者。

当时从业阶层党能够重整雄风,离不开它能够发挥根深蒂固的机制功能,调整它在政治氛围变化中的地位。前总主席阿峇·丹绒(Akbar Tanjung)在其撰写的《从业集团之路:在湍流的政治转型时代中的从业集团》(2007年)称,从业集团要重整雄风有三个政治资源。

这三个资源是强大的财政能力,拥有有经验的人力资源以及行政与立法机构构成的网络。面对政治氛围变化的环境,从业集团以“新的思维方式”进行调整。

这个“新的从业集团”精神,提出以革新和持续性来适应。从业阶层党的愿景和使命,在革新方面,通过结构或机构的变革体现出来。而它的持续性显现在从业阶层党坚持班查西拉意识形态。除了旨在纠正昔日一些错误,这个变革也指向实现独立、民主,巩固根基和快速应对。通过这三个新的思维

方式,从业阶层党也承诺延续1964年10月20日成立的“从业集团联合秘书处”(Sekber Golkar)。从业阶层党也仍然保持动态的从业性(Kekaryaan)教义,符合时代的发展。

这个从业性教义,是倾向于纲领和问题的出路,不是倾向于某个流派或意识形态。凭着这个倾向,希望从业阶层党和印尼社会不再陷入不必要的意识形态的纷争或冲突,而是倾向于民族建设的从业性。

以新的思维方式巩固和定位,使从业阶层党在2004年大选成功地赢得胜利。所以,从业阶层党在2004年大选的胜利,是这个党要达到2024年大选的目标,是不足为奇的。

从业阶层党于2023年10月20日在59周年党庆典礼上,党总主席艾朗卡呼吁所有干部要像2004年大选那样重整雄风。从业阶层党定下特别指标,在2024年大选至少取得国会115个席位(见《罗盘报》2023年10月21日)。

虽然如此,为实现这个目标仍要面对一些挑战。因为从业阶层党的选举趋向下降,尤其是在近

二次大选。在2014年大选,从业阶层党的获票率下降到少于15%。甚至,在2019年大选这个党的选票再减少至12.5%。

看国会取得的席位,下降的趋势更加突显。在2004年大选取得的国会席位127席的亮丽成绩,但在2009年大选它在国会席位又减至106席,而在2019年大选继续降至85席。

在上述大选中,从业阶层党的选举成绩差离不开党内派系问题的尖锐化。在党内增长的分裂和削弱这个党选票的因素。这个派系矛盾现象在改革之后开始出现。当时,几位资深干部脱离党和成立新政党,即团结与公正党(PKP),后来改名为印尼团结与公正党(PKPI)。除此之外,从业阶层党离去的干部成立了三个新政党,即民心党(Hanura),大印尼运动党(Gerindra)和民族民主党(Nasdem)。

这个现象由于在地方的精英支持者更效忠于精英人物而不是党,造成的分裂更趋向严重。这些有潜力的干部出走,他们在党内部的支持者和群众基

础也跟随着流失。当然这件事影响从业阶层党群众的支持和团结。

除了党内部因素,从业阶层党选票下降也能够从区域基础选票管理来研究。一方面,必须承认,从业阶层党的选票是散布在印尼所有区域。在2019年大选,从全国的34个省,从业阶层党能够在25个省掌握了超过10%的选票。但是,在很多选区,从业阶层党涉及的地域之广,还不能保持选票票仓的平衡。在这次大选,从业阶层党在两个省份完全丧失了议会席位,即西苏拉威西省和马鲁姑省。

获票下降的趋势成为从业阶层党理事和干部队伍,要在未来大选重整雄风必须警惕的焦点。另一方面,从业阶层党拥有一些政治资源潜力。

这个党能够继续维持在政府重要地位。从哈庇庇总统直到佐科维总统执政时期,从业阶层党能够一直把干部安插在政府内閣。甚至,目前有两位干部当佐科维-玛鲁夫·阿敏政府的重要部长职位,即总主席艾朗卡当经济统筹部长和资深政要鲁胡

特·班查伊丹当海洋与投资统筹部长。

这指出,从业阶层党的政治议价能力是相当强的,它的干部还有成为国家领导人的潜力。除此之外,选民的忠诚度也能够使党机器重新控制地方。这个忠诚度潜力能够从2017年、2018年和2020年的同步地方首长选举显现出来。在这三次地方首长选举,从业阶层党在33个省长选举,赢了10个省长,不论是作为主要政党或者是作为伙伴政党。平均来看,从业阶层党在每次地方首长选举,有约43%的胜选把握。以它拥有的潜力和面临的挑战,在未来大选能够成为这个党实现重整雄风的机遇。没有选举能力基础,这个党的议价地位在其他政

党面前是软弱的。尤其是,从业阶层党作为大党,还没有能力产生拥有高支持率当总统候选人的干部。在2024年总统大选,从业阶层党决定支持伯拉波沃-吉伯兰组合。继续培养能成为国家领导人的干部,是从从业阶层党除了重整历史雄风的新挑战。

(取自罗盘报研发室)

中国能追回被掠夺的文物吗?

廖省:林越

国际媒体11月30日称,英国首相苏纳克在预定时间前几小时,突然取消与希腊总理米佐塔基斯(Kyriakos Mitsotakis)的会晤,这是十分严重的外交失礼。希腊政府发言人对媒体表示,这一举动是“前所未有的”,是对希腊总理,也是对希腊人民的极不尊重。

据伦敦方面透露,取消这次会晤,是因为英方曾明确要求米佐塔基斯不要在帕特农神庙(Parthenon)石雕文物问题上“出风头”,而后者“违背了承诺”,但希腊方面予以否认。况且,索回本属于自己的东西,是希腊的正当权利,英国政府没有权力和资格阻止。

英国常在国际鼓吹“民主”“开放”的高调,为何一戳到自己的软肋,就蛮横地要求别国“闭嘴”呢?文物纠纷与主权或军事议题不同,为什么不能谈呢?英国媒体将米佐塔基斯的正当要求形容为“挑衅性的呼吁”,这当中混杂的过敏、心虚、贪婪、自私……可以说,帝国主义的“残痕”不仅保存在大英博物馆里,还顽固地深埋在英国一些人的脑子里。

雕像是雅典公元前447年建筑卫城帕特农神庙的壁饰。19世纪初,英国贵族额尔金勋爵(Lord Elgin)得到当时希腊统治者奥斯曼人的许可,将石雕从神庙的墙上剥离下来运回英国,于1816年卖给英国政府,从此称作“额尔金大理石雕像”。两个世纪来,雕塑一直安置在大英博物馆,作为希腊展厅的核心文物,成了大英博物馆最知名的藏品之一。

这些石雕就这么“合法”地到了英国?但是,不管有什么冠冕堂皇的理由,大英博物馆占着别国的国宝是铁的事实。

今年8月大英博物馆又爆2000多件文物失窃,中国文物界重申“大英博物馆无偿归还中国文物”,但凡在博物馆发现

属于本国的藏品,又没有可追溯可证实的正当合法来路,母国都有权向英国追讨。中国、印度、尼日利亚、埃及、南非、希腊等国的立场一致。

法国、德国、荷兰、意大利等国近年来还还了部分文物,有的国家领导人还道了歉,只有英国政府仍是冥顽不化。2022年大英博物馆主席奥斯本在董事会晚宴说:“我们听到了要求返还的声音。但建立这个全球性的大英博物馆是许多世代的专注工作,拆散它不应成为一个世代的轻率之举。”还援引1963年的大英博物馆法案:“法律禁止这样做”。

大英博物馆持有中国文物约2.3万件,其中包括著名的辽三彩罗汉、敦煌壁画、经书、女史箴图等。博物馆详细按照中国年谱对这些文物进行分类,从石器时代到唐宋元明清时期。因数量庞大,完整展示了中国的历史,包括鸦片战争到八国联军对中国文物的掠夺。据联合国教科文组织统计,中国流失的文物数量约为164万件,分布在47个国家。当然以八国联军、侵华日军所“占有”的最多,大部分都在各自的博物馆里公开展示。然而,由于国际对走私文物的认定建立在文物保护相关法律基础上,而中国当时没有法律保护,因此追回流失的文物非常困难,但仍然坚持通过法律 and 正常渠道追索被掠夺的文物。

那些侵略者,把强占、盗窃的各国文物,在自家的博物馆公开展出而毫不羞愧。对于中华文物的追索,也是对华夏历史的尊重。近年来,欣闻有不少文物在海内外华人的努力下,陆续回归神州大地;随着中国国力的增强,我们有信心能追回那些被掠夺的文物。

那些侵略者,把强占、盗窃的各国文物,在自家的博物馆公开展出而毫不羞愧。对于中华文物的追索,也是对华夏历史的尊重。近年来,欣闻有不少文物在海内外华人的努力下,陆续回归神州大地;随着中国国力的增强,我们有信心能追回那些被掠夺的文物。

成立于1753年的大英博物馆,馆藏多达八百万件,自1759年1月15日对公众开放以来,俨然是世界上最著名、藏品最丰富的博物馆之一。但因展厅面积有限,大批珍贵文物很难与公众见面,许多较小物品也不在其编制的在线目录中,使相关盗窃更容易被忽视。

今年8月大英博物馆又爆2000多件文物失窃,中国文物界重申“大英博物馆无偿归还中国文物”,但凡在博物馆发现

属于本国的藏品,又没有可追溯可证实的正当合法来路,母国都有权向英国追讨。中国、印度、尼日利亚、埃及、南非、希腊等国的立场一致。

法国、德国、荷兰、意大利等国近年来还还了部分文物,有的国家领导人还道了歉,只有英国政府仍是冥顽不化。2022年大英博物馆主席奥斯本在董事会晚宴说:“我们听到了要求返还的声音。但建立这个全球性的大英博物馆是许多世代的专注工作,拆散它不应成为一个世代的轻率之举。”还援引1963年的大英博物馆法案:“法律禁止这样做”。

大英博物馆持有中国文物约2.3万件,其中包括著名的辽三彩罗汉、敦煌壁画、经书、女史箴图等。博物馆详细按照中国年谱对这些文物进行分类,从石器时代到唐宋元明清时期。因数量庞大,完整展示了中国的历史,包括鸦片战争到八国联军对中国文物的掠夺。据联合国教科文组织统计,中国流失的文物数量约为164万件,分布在47个国家。当然以八国联军、侵华日军所“占有”的最多,大部分都在各自的博物馆里公开展示。然而,由于国际对走私文物的认定建立在文物保护相关法律基础上,而中国当时没有法律保护,因此追回流失的文物非常困难,但仍然坚持通过法律 and 正常渠道追索被掠夺的文物。

那些侵略者,把强占、盗窃的各国文物,在自家的博物馆公开展出而毫不羞愧。对于中华文物的追索,也是对华夏历史的尊重。近年来,欣闻有不少文物在海内外华人的努力下,陆续回归神州大地;随着中国国力的增强,我们有信心能追回那些被掠夺的文物。

成立于1753年的大英博物馆,馆藏多达八百万件,自1759年1月15日对公众开放以来,俨然是世界上最著名、藏品最丰富的博物馆之一。但因展厅面积有限,大批珍贵文物很难与公众见面,许多较小物品也不在其编制的在线目录中,使相关盗窃更容易被忽视。

今年8月大英博物馆又爆2000多件文物失窃,中国文物界重申“大英博物馆无偿归还中国文物”,但凡在博物馆发现

上海进博会

(唱和诗)

上海进博科幻云,一年一度大新闻。主宾非越洪哈塞,重点南南带路群。文旅物流优特产,引资基建快绝伦。琳琅满目视觉宴,合作商机处处寻。
雅加达:童行早题诗

复兴时代起祥云,进博商机远近闻。开放包容千国货,和谐广纳万邦群。神州贸易重公德,黄浦华筵万绝伦。共享双赢怀正义,临门精品任追寻。
棉兰:廖世敬唱和

中国崛起快如云,上海进博世界闻。贸易交流千样物,经商互惠百方群。九州货品价廉信,黄浦佳肴美绝伦。厂贾前来招产品,殷商满载不难寻。
万隆:文苗唱和

贸易交融锦绣云,各求所欲非听闻。双赢互惠包容阔,礼让三分助弱群。输出产能升国力,入销开放享天伦。年年进博方兴盛,届届新科任探寻。
棉兰:田心唱和

盛世和谐添锦绣,腾飞伟业现辉煌。百川纳海售销窗,仓满款新贸易窗。物品全球大汇串,利富丰资财团商。博终落幕续乌展,接力交流额捷攀。
棉兰:凌云雁唱和

上海唱出戏庆欢,进博会一片佳寰。五国担任主宾首,四海一堂各品传。美霸脱帽喊最响,企名参展回头欢。

规模之大中国领,造富全球机遇缘。占碑:郭春明唱和

无边市场越汪洋,亿民消费赛海沧。共赢开放进博会,互通不锁共争场。闭关自顾非正道,自由贸易势必强。引领世界扩大步,环球一体万事昌。
棉兰:陈德贤唱和

构建全球贸易窗,沪江举办进销行。琳琅耀眼满仓货,百国售台亮市场。推动崭新商贾集,寻求实力富财团。联通纽带带深化,丝路显然露彩光。
棉兰:黄升榕唱和

览会世博上海筹,国家参展近全球。新兴产品叹观止,高效质优华夏求。
棉兰:寒松子唱和

进博交流多广深,坐谈生意超前声。成交金额越高涨,促进往来带路升。
棉兰:孙国静唱和

上海进博会引资,招商鸿利展风姿。双赢互利环球喜,智慧布局中国旗。
巴厘:意如香唱和

大门一扇打开中,广泛包容多样红。海纳百川蓝浅色,熊猫天宝吉祥隆。
棉兰:许菁栽唱和

物华天宝足矜骄,优品利民益展销。货殖原为家国本,且来上海比成交。
棉兰:西河子唱和

上海进博六度开,八方企业涌前来。

新奇产品全参展,满目琳琅任你采。万隆:陈星唱和

六届进博上海开,交流贸易好平台。创新领域展新品,共享双赢商贾来。
雅加达:苏歌唱和

金秋之际进博开,八方宾朋汇聚来。互利共赢创机遇,开放战略绽异彩。
万隆:侯斐珍唱和

共享未来时代新,进博展会创先音。市场机遇开通畅,商贸扩充采纳频。世界高科精品秀,各方满目物资参。践行带路良倡议,奋起腾飞愿景欣。
巴厘:许巧云唱和

全球年度展销场,举世闻名上海滩。激发贸易池顺水,凝成实力硬团商。践行开放交流策,扩大友朋业盛昌。参展品源超历届,共赢互利两循环。
棉兰:雁儿唱和

贸易随追起货滋,奇施所欲定畴嘻。包容互惠无萎靡,礼让三分助弱持。出产运输力不差,龙腾飞快眉馨怡。琳琅满目时瞻禧,共合商机任适宜。
棉兰:文平唱和

六届进博纳海云,如期举办贾商闻。文明创意新风貌,共建包容开放群。贸易之门通世界,高朋满座享天伦。交流产品无贫贵,带路推行互惠寻。北干:李庭葵唱和

雨水

终于开始下了
冲洗了干燥许久的街道
路面有些湿漉漉
天气也有些凉快
看来雨季就要到了

回眸在岁月深处的一段情
总在落雨时在脑海里浮现

雨中情

雅加达:孤雁

当时我们喜欢在细雨中漫步
共同在一把雨伞下相依相偎
聆听淅淅沥沥的雨声
雨水洒落的旋律
沉淀成一首雨中恋曲

你依我依

然而 滚滚红尘
在漂泊的日子里
雨中恋曲只能成追忆
散散落随风雨而逝
我们相忘于江湖
无缘再续
雨中情缘

