

# 《新聞女王》引熱話 掀模仿風潮

## 余詩曼玩遊戲

### 霸氣「Man姐」上身

香港文匯報訊（記者達里）TVB台慶劇《新聞女王》一眾演員包括余詩曼、李施嬅、何依婷、高海寧及何廣沛等人前晚參與《獎門人聖誕感謝祭》節目錄影，劇集自開播以來即備受關注兼引起熱話，主持麥美恩竟然扮演阿余的角色「Man姐」教人直播帶貨，林秀怡就扮何依婷向高海寧反枱一幕，最搞笑的是錢嘉樂模仿高海寧，走到她面前拉低風衣拉鍊，詢問對方認不認得他，如不認得就要拉褲鍊，逗得高海寧笑彎腰。至於阿余即使上綜藝都大顯「Man姐」的霸氣本色！

阿余在眾人玩「啜乒乓」時即「Man姐」上身，不時想左右勝負，被錢嘉樂取笑挑起雙手的她，很像公司高層珍姐（曾勵珍）。兩隊人馬對啜乒乓都有一手，直至路笑美與鄧智堅互啜乒乓球時，二人搶空變成嘴對嘴，笑翻全場。阿余表示已有超過10年沒有上《獎門人》節目，高興可以跟同劇演員一起玩，笑稱希望可以不受罰。提到玩遊戲有機會濕身時，阿余稱應該不會，因為她會負責問題，平時觀眾在劇中見到他們嚴肅一面，希望在遊戲節目中帶到歡樂給大家。

提到劇集引起熱話之外，連阿余的髮型也有女士模仿，阿余笑道：「髮型不錯，都很好，因為短髮易打理又易襯衣服。」她預告之後的劇情會更峰迴路轉，對於她親自演少女時期獲讚沒有違和感，阿余多謝大家說：「我已盡力，畢竟要扮多年前會有壓力和難度，多謝導演、攝影師和燈光師的配合和救亡，出來效果都OK，沒有被人罵就當過骨。」

稍後《新聞女王》團隊會到北京搞慶

功，在香港也有劇開展覽。對於劇集獲央視發文力讚，阿余覺得很开心，也代表劇組所有成員多謝大家支持。至於TVB有沒有再找阿余返來拍劇，她說：「沒有這麼快吧，其實要一個好劇本、好角色，不是一朝一夕的事，大家等下。」

首次上《獎門人》的李施嬅事前不知玩遊戲有機會濕身，她沒有帶其他衣服更換，可能要勞煩服裝部同事借衣服，笑稱可能被何依婷和高海寧擺了一道。問到施嬅最想玩什麼遊戲時，她說：「啜乒乓和傳紫菜，我最想親Man姐（余詩曼），因為網上都認為我們很有CP感，如果要愛惜當然還又親又白，高海寧都正，兩個我都愛惜，最傻的我愛惜。」

提到施嬅好姊妹黃智雯宣布離開公司，她說：「她有找我談過，這是她的人生大事，我走的時候也會想很多，因為TVB是一個很舒服的地方，但我也很支持她的決定，因為她想繼續進步和多點見識，有機會我都相信她會回來拍劇，就像我一樣，走了不代表不會回來。」李施嬅笑稱「胡說八道」現在只剩下姚子羚仍未離巢，她可以名正言順做「一姐」。問到子羚會否也想

往外闖，施嬅說：「沒有聽過，子羚現在有很多機會，所以可能沒有想太多，我覺得每一個人的階段都有不同，這一刻她覺得在公司舒服和進步，我都尊重她決定。」有傳黃智雯因為多年沒有視后獎項而去，施嬅笑稱自己當年離開也這樣傳過，說：「不關事的，智雯也是大馬視后，不覺得她會因為獎項而決定離開，其實要離開公司是會怕，但這種驚喜又給到一種好刺激的感覺，我們做藝人好需要這團火和這種刺激感，因為可以令到我們覺得沒有安全感的時候去求進步，不關有沒有視后獎，我都沒有但一樣開心。」

在劇中不停互鬥的高海寧及何依婷，笑稱她們成為另類觀眾喜愛的CP，二人之後在劇中有一場重頭戲，成為角色一個很大的轉捩點。高海寧強調自己角色不是陰險，只是好勝和目標清晰，何依婷就稱角色因為經常輸所以很不開心。至於二人有沒有被街坊罵，高海寧表示劇中沒有人是絕對的好人，大家做事都各有原因。何依婷笑稱反而被公司同事指住說：「就是你，好壞的徐曉薇。」她表示不介意被罵，因為演反派被罵是代表成功。

高海寧早前到外地替好友丹妮結婚做姊妹，她表示整個婚禮都很感動，她也哭了不知多少次。有指證婚人神父搞錯程序，一對新人差點錯過戴婚戒，高海寧笑稱留給主人家講解，說：「我由17歲開始認識王丹妮，至今已18年，認識的時候我們有4個女仔，她們都已結婚，現在只剩下我，但都沒有辦法，緣分未到。」

路笑美與鄧智堅互啜乒乓球時，不慎嘴對嘴。

麥美恩扮演「Man姐」，令人忍俊不禁。

李施嬅晒英式主播口音 找教練調教

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）李施嬅在有份主演的人氣話題劇《新聞女王》展示超強英語實力，飾演張家妍的她以英國口音及英語主播Tone，就英國首相秘密辭職傳聞向現任內閣大臣秘書求證，簡單的一句就令人一度錯覺以為李施嬅本身的專業就是英語主播。

之前施嬅在《金宵大廈2》中晒上世紀六十年代英國口音已大獲好評，當時施嬅披露背後請了專人訓練；今次該名專人再度出手為施嬅進行特訓，雖然今次都是英國口音，但卻因年代差異致發音有所不同：「《金宵2》醫生講的英文是六十年代英國口音，所以會傳統一點同有皇室的感覺，但今時今日的英國口音已經Casual了。我英國的Dialect Coach（方言教練）英國、美國、法國

口音都懂，他很好，每次同我上課都是逐個音幫我糾正，希望令我真像在那（英國）長大的人。」她又解釋要用英國口音，是因張家妍角色的背景是在英國讀書後回港，所以絕對要用英國口音。

廣東話及英語主播Tone都能應付自如，施嬅謙稱就是要盡力做好功課和背熟所有主播稿：「主播腔我真是練了好多好多好多次，幾百次甚至一千次，由節奏、音樂感、速度到咬字等，總之一有時間就是練習，每日一有Break或不用開工就會找幾位主播稿出來練。因為稿我要背好，我才可以做到戲，才可以專注模仿主播聲音、表情同形態。雖然壓力大，但我覺得是必須要做到的。」

劇中李施嬅以英國口音做訪問。

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）李施嬅在《獎門人》節目中，與眾演員一起玩「啜乒乓」遊戲，她扮「Man姐」教人直播帶貨，林秀怡扮何依婷向高海寧反枱，錢嘉樂模仿高海寧拉低風衣拉鍊，逗得高海寧笑彎腰。

李施嬅與眾演員在《獎門人》節目中玩「啜乒乓」遊戲。

李施嬅與眾演員在《獎門人》節目中玩「啜乒乓」遊戲。

李施嬅與眾演員在《獎門人》節目中玩「啜乒乓」遊戲。

李施嬅與眾演員在《獎門人》節目中玩「啜乒乓」遊戲。

上《獎門人》節目，「Man姐」都有「文家軍」拱照。



「獎老」錢嘉樂似乎都敵不過「Man姐」。

何依婷演反派樂於被罵

施嬅相信黃智雯會「回巢」

高海寧表示劇中沒有人是絕對的好人，大家做事都各有原因。

高海寧早前到外地替好友丹妮結婚做姊妹，她表示整個婚禮都很感動。

路笑美與鄧智堅互啜乒乓球時，不慎嘴對嘴。

麥美恩扮演「Man姐」，令人忍俊不禁。

李施嬅晒英式主播口音 找教練調教

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）李施嬅在《新聞女王》展示超強英語實力。

之前施嬅在《金宵大廈2》中晒上世紀六十年代英國口音已大獲好評。

當時施嬅披露背後請了專人訓練；今次該名專人再度出手為施嬅進行特訓。

雖然今次都是英國口音，但卻因年代差異致發音有所不同。

「《金宵2》醫生講的英文是六十年代英國口音，所以會傳統一點同有皇室的感覺。

但今時今日的英國口音已經Casual了。我英國的Dialect Coach（方言教練）英國、美國、法國

口音都懂，他很好，每次同我上課都是逐個音幫我糾正。

希望令我真像在那（英國）長大的人。」她又解釋要用英國口音，是因張家妍角色的背景是在英國讀書後回港。

所以絕對要用英國口音。

廣東話及英語主播Tone都能應付自如，施嬅謙稱就是要盡力做好功課和背熟所有主播稿。

右起：李施嬅、余詩曼、高海寧和王敏奕戲裏大鬥法，戲外很友好。



提到施嬅好姊妹黃智雯宣布離開公司，她說：「她有找我談過，這是她的人生大事，我走的時候也會想很多，因為TVB是一個很舒服的地方，但我也很支持她的決定，因為她想繼續進步和多點見識，有機會我都相信她會回來拍劇，就像我一樣，走了不代表不會回來。」李施嬅笑稱「胡說八道」現在只剩下姚子羚仍未離巢，她可以名正言順做「一姐」。問到子羚會否也想往外闖，施嬅說：「沒有聽過，子羚現在有很多機會，所以可能沒有想太多，我覺得每一個人的階段都有不同，這一刻她覺得在公司舒服和進步，我都尊重她決定。」有傳黃智雯因為多年沒有視后獎項而去，施嬅笑稱自己當年離開也這樣傳過，說：「不關事的，智雯也是大馬視后，不覺得她會因為獎項而決定離開，其實要離開公司是會怕，但這種驚喜又給到一種好刺激的感覺，我們做藝人好需要這團火和這種刺激感，因為可以令到我們覺得沒有安全感的時候去求進步，不關有沒有視后獎，我都沒有但一樣開心。」

在劇中不停互鬥的高海寧及何依婷，笑稱她們成為另類觀眾喜愛的CP，二人之後在劇中有一場重頭戲，成為角色一個很大的轉捩點。高海寧強調自己角色不是陰險，只是好勝和目標清晰，何依婷就稱角色因為經常輸所以很不開心。至於二人有沒有被街坊罵，高海寧表示劇中沒有人是絕對的好人，大家做事都各有原因。何依婷笑稱反而被公司同事指住說：「就是你，好壞的徐曉薇。」她表示不介意被罵，因為演反派被罵是代表成功。

高海寧早前到外地替好友丹妮結婚做姊妹，她表示整個婚禮都很感動，她也哭了不知多少次。有指證婚人神父搞錯程序，一對新人差點錯過戴婚戒，高海寧笑稱留給主人家講解，說：「我由17歲開始認識王丹妮，至今已18年，認識的時候我們有4個女仔，她們都已結婚，現在只剩下我，但都沒有辦法，緣分未到。」

路笑美與鄧智堅互啜乒乓球時，不慎嘴對嘴。

麥美恩扮演「Man姐」，令人忍俊不禁。

李施嬅晒英式主播口音 找教練調教

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）李施嬅在《新聞女王》展示超強英語實力。

之前施嬅在《金宵大廈2》中晒上世紀六十年代英國口音已大獲好評。

當時施嬅披露背後請了專人訓練；今次該名專人再度出手為施嬅進行特訓。

雖然今次都是英國口音，但卻因年代差異致發音有所不同。

「《金宵2》醫生講的英文是六十年代英國口音，所以會傳統一點同有皇室的感覺。

但今時今日的英國口音已經Casual了。我英國的Dialect Coach（方言教練）英國、美國、法國

口音都懂，他很好，每次同我上課都是逐個音幫我糾正。

希望令我真像在那（英國）長大的人。」她又解釋要用英國口音，是因張家妍角色的背景是在英國讀書後回港。

所以絕對要用英國口音。

廣東話及英語主播Tone都能應付自如，施嬅謙稱就是要盡力做好功課和背熟所有主播稿。

# 《亞洲超星團》公布初舞台排名

## 「人氣王」奧利吸逾24萬票超驚人

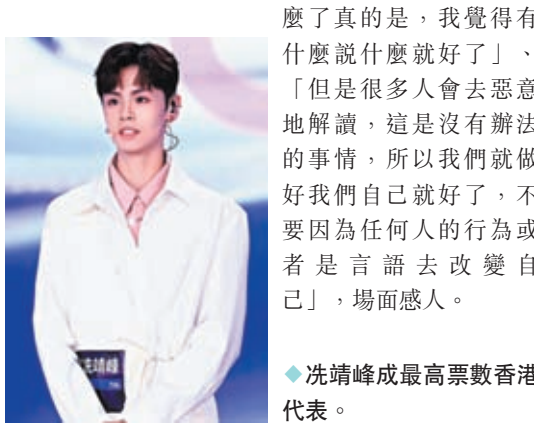
香港文匯報訊（記者 梁靜儀）偶像選秀節目《亞洲超星團》公布初舞台排名，2日晚播出的第二集是初舞台才藝考核，65位超星練習生經過一輪激戰，初舞台總票數正式出爐，頭五位分別是獲得248,805票的奧利、44,884票的李權哲、43,911票的譚奕天、34,505票的張勝希和31,924票的林展燦，大熱奧利比第二名的李權哲遙遙領先逾20萬票，相當誇張！

至於香港代表方面，冼靖峰以26,954票排第13位、獲得20,570票的黃奕斌排第17位、獲得20,385票的丁子朗排第19位、獲得19,974票的方玉亨排第20位、獲得14,414票的張錫濂排第37位、獲得10,912票的文佐匡排第41位、獲得9,368票的區珀豪排第48位、獲得9,263票的黃星綽排第51位和獲得8,883票的余宗遙排第54位。

人氣勁爆的奧利與舒灝、郝瑞然、孫瀟威和阿昕然組成HELLO WORLD，奧利甫出場即引起全場起哄，更有超星練習生直言「第一已經出現」。HELLO WORLD五子跳唱《REBORN》，站在C位的奧利又唱又跳又Rap，表現亮眼，最終奧利獲一眾評審評定為一等星。在公布初舞台總票數時，在場所有人被奧利在「初印象星動值」獲得的228,805票嚇呆，曾志偉說：「奧利，你太厲害了吧，22萬？」加上一等星的2萬票，奧利的初舞台總票數合計是248,805票，相當誇張！

Solo上陣的李權哲演出親自填詞的《Myself》，將自己的故事和決心寫在歌詞中，其實超星導師朱

正廷與李權哲同為男團NEXT成員，身為導師的正廷眼見隊友在自己面前演出，百般滋味在心頭的他一時激動落淚，正廷指看到歌詞後知道權哲心中所想，他鼓勵權哲說：「我不是也一直招黑嗎？怕什麼了真的是，我覺得有什麼說什麼就好了」、「但是很多人會去惡意地解讀，這是沒有辦法的事情，所以我們就做好我們自己就好了，不要因為任何人的行為或者是言語去改變自己」，場面感人。



冼靖峰成最高票數香港代表。



奧利有外形有實力。

# 任達華榮獲華語電影功勳人物獎 溫碧霞自傳式電影奪溫情影片獎

香港文匯報訊「第60屆亞太國際電影節」頒獎盛典2日晚在澳門舉行，香港影帝任達華獲得兩項大獎，分別是「華語電影功勳人物獎」及「電影節公益形象大使」！至於溫碧霞（Irene）拍攝的自傳式電影《我們的十八歲》前晚再獲殊榮，榮獲「第60屆亞太國際電影節」頒發「最具溫情影片獎」。

對於電影獲得業界認同，Irene衷心感謝《我》片團隊每一位幕前及幕後的努力及專業！Irene獲獎後心情十分興奮：「首先一定要多謝《我們的十八歲》團隊的每一位，再要多謝英皇電影及經理人一路支持，更加要多謝老公Kenny一直無條件支持及給予百分百的自由，鼓勵及支持我做想做的事，仲有一定要多謝所有媒體及傳媒朋友這些年來不停支持，非常感謝大家！」



溫碧霞拍攝的自傳式電影《我們的十八歲》再獲殊榮。

任達華獲得兩項大獎。