

身临其境上堂国情课：

香港高中生的贵州五日

“对于贵州，你最好奇什么？”这是香港筲箕湾官立中学（筲官中）公民与社会发展科老师黄嘉豪近日给该校高二年级同学布置的“预习题”。

大多数同学对贵州都有点陌生，预习后好奇不已。带着好奇，100余名师生从香港来到贵州，在黔山贵水间寻找答案，展开五日生动的国情课。

今年4月起陆续成行的公民科内地考察，是香港培育国民身份认同的重要举措。作为首支赴粤港澳大湾区外的团队，筲官中此行意义独特。“特地选择西部省份，是希望带孩子们去与香港差异很大的地方，更全面地认识国家。”校长殷见欢说。



图为在贵阳一中，香港筲箕湾官立中学和贵阳一中学生共同上通用技术课。 新华社记者 褚萌萌摄

在秀美山水中领略地大物博

贵州地处西南山区，自然风光奇美，与香港的海滨城景迥然不同。

在黔南布依族苗族自治州荔波县大小七孔景区，山水林石交相辉映。走着走着，一块巨岩悬空凸起，一道激流顺势泄落，形成“拱门瀑布”。

林嘉盛同学从下经过，溅了一身水花，却很开心能“从视觉、听觉、触觉全方位感受自然之美”。

沿途种类多样的植物都挂着科普名牌。一些同学注意到一种叫“香港四照花”的植物，顿时感到亲切，纷纷拍照留念。

这里是世界自然遗产地，以喀斯特地貌闻名。筲官中副校长兼地理老师高永泰说，希望孩子们身临其境，加深对所学知识的感受。

贵州地质历史悠久，沉积地层发达。在贵州省地质博物馆的10余万件化石和矿产藏品中，有多件10余米长的“镇馆之宝”。

仰头观察100多平方米的海百合化石，郭臻同学留意到上面有切缝，就此询问讲解员。原来，为将化石运

来展出，专业人员会细心对其进行分割和处理。

“这在保育自然和科普教育之间做了很好的平衡。”郭臻感慨。

夜幕降临，在安顺市黄果树景区内，变幻的灯光投射在树顶、水幕、岩石、地面。近年推行夜游项目后，枯水期的大瀑布也别具魅力。

“好像梦幻之境！”语文老师陈静娟说。

在大国重器中体会中国力量

安顺市关岭布依族苗族自治县，峡谷之上，一座红色桥体连起两边翠绿的山峰。2009年建成时，全长2237米的坝陵河大桥是世界首座山区峡谷千米级跨径桥梁。

桥面距水面370米高，吴梓晴同学一边克服恐惧走完全程，一边忍不住一直拍照。“之前我上过的最高的就是澳门塔。”吴梓晴说，她在贵州刷新了登高的纪录。

山下的桥梁博物馆里，讲解员介绍，桥在峡谷纵横的贵州尤为重要，可以让“天堑变通途”，如坝陵河大桥就将两岸原本约1小时的车程缩短至约4分钟。

秦尉愉同学联想到熟悉的港珠澳大桥，一个在海上，一个在山里，都是规模宏大的超级工程。

大山里的另一项大国重器则“连接”更远的地方。在黔南布依族苗族自治州平塘县，群山怀抱中，形似大锅的“中国天眼”时刻探寻着宇宙信号。

“你好，我的外星朋友！”面对这个直径500米的世界最大单口径射电望远镜，有同学兴奋地开起玩笑。卢家熙同学听讲解时格外专注。卢家熙说，因为刚刚学完电磁波原理，所以对“天眼”的工作运转十分感兴趣。

高科技也可以“接地气”。在国家大数据（贵州）综合试验区交流体验中心，讲解员介绍大数据产业时，特别提到助农相关应用。

“农民不懂大数据怎么办呢？”庄秋桐同学问。

“只要做好数字基建和培训推广，农民无需懂得原理，即可在生活中使用，也能逐步提升科学素养。”讲解员回答。

在行万里路中感受国家发展

行程中，同学们还来到贵阳一中，和内地学生一起上课。该校历史老师龚麒结合贵州多民族的特色，讲解古代中国的民族关系以及统一多民族国家的形成发展。

课堂外，一中民乐团为同学们演奏了一曲少数民族音乐《三月三》。欣赏时，学过小提琴的潘思彤同学对唢呐产生了兴趣，决定回港后研究下这种“声音震撼”的民族乐器。

一路所见，都是国情教育：大巴车行驶在蜿蜒山路间，引起同学们惊叹，也启发大家关注交通建设；一些景区全部使用电动车，有同学说这既是“科技成果”，也是“环保理念的落实”……

本学年，全港将有逾5万名高中生参与公民科内地考察，聚焦文化保育、经济发展、创新科技、自然生态等主题，逾40个考察团将走出大湾区，走进福建、上海、陕西等地。

在贵阳一中校园里，香港特区政府教育局局长蔡若莲表示，公民科内地考察可以让学生通过体验式学习，亲身了解国家最新发展成就。

有多年教龄的蔡若莲曾在贵州做过义工，此次带队重游故地，感觉“变化好大”。她说，期待同学们的考察心得可以呈现一个“全新的贵州”。

“敬贵州！”行程最后一餐晚饭，同学们唱着《海阔天空》，举起饮料干杯。这些十六七岁的香港少年从此和蔡若莲一样，与贵州结下一段缘分。

（据新华社香港电 记者褚萌萌、骆飞）

“中国西藏文化周”在港举办

《天边格桑花》受热捧

本报香港12月3日电（记者冯学知）12月1日晚，“中国西藏文化周”在香港文化中心开幕，随即登场的民族歌舞剧《天边格桑花》成功进行在港首演，受到观众热捧。

据了解，本次“中国西藏文化周”活动包含民族歌舞剧《天边格桑花》展演、《康桑·净彩—西藏文化》特展、“雪域香江颂中华—西藏非遗歌舞进校园”交流演出、冬游西藏旅游推介会等多项活动。由西藏自治区歌舞团演绎的民族歌舞剧《天边格桑花》于12月1日和12月2日在香港文化中心连演两场，讲述了西藏普通一家父女两代人在恶劣的自然条件下默默扎根祖国边疆，守卫卫国的感人故事。

西藏自治区人民政府副主席甲热·洛桑丹增、香港中联办副主任卢新宁、紫荆文化集团总经理文宏武以及中央驻港机构有关负责人、香港特区政府官员等各界嘉宾1200余人出席开幕活动并观看《天边格桑花》首演。

以“你好，纯净的高原、多彩的西藏”为主题的《康桑·净彩—西藏文化》特展于11月29日至12月2日在香港大会堂展览厅对全港市民开放。本次展览汇聚西藏精品文创、非遗传承等300余件展品，通过图片、视频、民俗演绎等多种形式，多角度呈现雪域高原独特深厚的文化底蕴、奇特壮美的自然风光、淳朴的民俗风情。

文化周期间，西藏藏剧团还深入香港中小学为师生们表演了民族舞蹈、乐器弹奏、传统藏族服装展示等节目，受到师生们的欢迎。

本次“中国西藏文化周”活动由文化和旅游部、香港特区政府、香港中联办、紫荆文化集团指导，西藏自治区文化厅、西藏自治区旅游发展厅、香港演艺机构有限公司主办。



图为民族歌舞剧《天边格桑花》在港演出现场。 新华社记者 王申摄

深港青年音乐创享会前海落幕

本报深圳12月3日电（记者贺林平）2023深港青年音乐创享会日前在深圳前海深港青年梦工场落幕。这是深港青年文化交流共融的原创音乐之旅，吸引20多位香港青年原创音乐人参加，和深圳音乐人一起，为乐迷们呈现了一场高质量的视听盛宴。

12月1日下午，创享会在深圳粤语创作人刘莉莨与香港青年唱作人何英玮乐队的联袂表演中开场。来自香港与深圳的四位音乐人分别从各自角度，分享了香港和内地音乐创作的特色及两地市场的共通性与差异性，勉励香港青年音乐人用心感受生活、大胆创新，特别是与内地更多优秀的音乐人交流切磋，拓宽创作空间，在香港与内地两地文化交融中，形成富有个性特色兼具市场欢迎度的音乐风格和作品。晚上，到场的深港青年原创音乐人登台献上了一场温馨、愉悦的深港青年音乐原创音乐会，并与200多位现场观众分享了歌曲的创作背景和灵感来源，演出持续近2个小时，气氛热烈。

活动由香港积善之家慈善基金会、前海国际联络服务有限公司、星辰杰瑞文化等联合主办。

“八闽情·祖国心”主题活动在京举办

本报北京12月3日电（记者金晨）2023“八闽情·祖国心”主题活动近日在京举办。活动以“中国式现代化 海洋力量”为主题，分为向海而生、向海而荣、向海扬帆、向海图强4个主题板块，全景展现了福建中外文明交流、多元文化汇聚的生动图景。

福建泉州是中国古代海上丝绸之路的重要起点，当地生产的陶瓷自古以来就远销海内外，其中德化白瓷更是凭着精妙绝伦的工艺独树一帜。活动现场，德化县陶瓷博物馆馆长郑炳鑫介绍了德化白瓷的生产技艺与德化窑的发展历史。“德化白瓷是海上丝绸之路发展的历史见证，希望通过本次活动让更多人了解德化、走进德化，近距离感受德化白瓷的魅力。”郑炳鑫说。

活动中，观众还现场品尝了茉莉花茶、安溪铁观音、武夷岩茶及福鼎白茶等福建名茶，并通过诗歌表演和专家讲述等多种艺术形式，感受福建船政文化、福茶文化、朱子文化的深厚底蕴。

“八闽情·祖国心”主题活动由福建省广播电视集团、北京现代音乐研修学院联合主办，活动邀请在京闽籍乡亲、港澳同胞及海外友人等近百名嘉宾参与。

下图：活动现场进行的茶艺表演。 主办方供图



羊城菊会迎客来

第六十四届羊城菊会近日在广东省广州市文化公园举行。本届菊会以“绿美羊城·菊之韵”为主题，展出各类盆菊、时花超过10万盆，吸引市民和游客前来赏菊。图为游客在羊城菊会上赏菊。 卞伟峰摄（人民视觉）

台湾传媒人天府游记走进川西——

跨越山海，看看大陆的“诗和远方”

本报记者 汪灵犀文/图

“这样的美景在台湾找不到”“回到台湾一定要好好地这一切呈现”……台湾自媒体人天府游记暨两岸传媒人航拍创作交流活动采访团一行40余人，日前走进四川西部的阿坝藏族羌族自治州和甘孜藏族自治州，领略川西的绝美风光，体验多彩的民族风情。他们表示，川西独特的美景值得一来再来，期盼更多台湾游客能亲身感受四川西部之美，

期待两岸旅游交流早日恢复正常化，让更多台湾同胞能够跨越山海，看看大陆的“诗和远方”。

“镜海和长海两个湖泊在阳光的折射下呈现出蓝色、紫色、绿色的画面，像是打翻的调色盘，山水水景美得像画一般。”来到九寨沟，台湾自媒体人陈浩群赞叹不已，满目尽是山林层峦叠嶂，湖泊如同明镜镶嵌在山间，远处云雾缭绕，雪



图为台湾青年身穿藏族服饰在九寨沟景区留影。

山若隐若现，宛如仙境。“除了湖泊，九寨沟还有许多壮观的瀑布。我最喜欢的是珍珠滩瀑布，水流从高处冲击到溪流中，水花四溅特别好看。如果有机会，大家一定要来亲身感受一下！”陈浩群说。

金色的草原，白色的绵羊，黑色的牦牛，牧民的帐篷伴着炊烟，橙黄色落日与山顶的皑皑白雪交相辉映……在阿坝州若尔盖草原，台湾东森电视台记者李宜蓓看得沉醉了。“从前这样的画面只能在图片或是视频里见过，今天亲眼见到，真的太美了，感觉只能用‘世外桃源’来形容！”

台北建中摄影协会记者陈有彤在看到若尔盖草原的那一刻，就激动地想把眼前的一切记录下来。黄河支流白河在辽阔的草原逶迤前行，如同飘舞起舞的锦缎。河边开满了各种各样的鲜花，有红的、蓝的、黄的……“我不断地转换拍摄视角，可惜相机能记录下的都不如眼睛看见的美。”

甘孜州丹巴县甲居藏寨，中国最美乡村古镇之一。从大金河谷层层叠叠向上攀延，一直延伸到卡帕玛群峰脚下。幢幢白色素装的寨楼星罗棋布地点缀在色彩斑斓的山坳之上，错落有致的层层梯田掩映在青山彩林之中，远远望去好似一幅画卷。藏寨中具有浓郁民族风情的装饰、家居、服装、配饰，迅速点燃

了台湾媒体记者和自媒体人对藏寨居民生活习俗的浓厚兴趣。热情的藏族村民们挽起台湾青年的手臂，帮她们换上藏装，拉起七彩裙摆，一起跳起了锅庄舞。“这样的体验还是第一次，很开心能了解到更多藏族民众的文化和习俗。”李宜蓓说。

在甲居藏寨，台湾导报驻厦门记者站主任蔡淑娟偶遇22名从台中到四川旅游的游客。“她们刚刚‘打卡’稻城亚丁，接下来准备去九寨沟。没想到在海拔近3000米的藏寨也能遇到台湾乡亲，真的很高兴。”蔡淑娟告诉记者，这恰恰说明天府四川魅力十足、景色绝美，深受台湾同胞青睐。随着川台交流不断热络，相信会有更多台湾同胞走进四川、爱上四川。

“当这趟行程接近尾声时，我知道不久后我一定会再来这里。我要带着我的爸爸妈妈来，感受这里美好的一切。因为，有的美丽一定要亲眼看见！”台湾自媒体人王依涵告诉记者，令人难忘的不仅有川西的美景美食，还有这里热情好客的人。

“这次旅程对我来说很特别，因为我95岁的爷爷就是四川人。”台青自媒体人张好瑾在这次行程中不仅饱览美景，更收获了特别的感动。她说，很高兴能够来到爷爷的故乡，到这片土地走一走，“我们这一代年轻人不管身在何方，永远不能忘了自己的根在哪里。”

作为“首来族”，陈有彤觉得，第一次来大陆，一路上川西的自然奇景、历史韵味、人文风情都给她留下深刻印象，但更令她感动的是大陆同胞的热情与真诚。“我觉得，人应该找寻的意义是，亲自踏上这一片土地，用眼睛、用心去感受所有的一切。”